



การพัฒนาทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

Development of Creative Visual Arts Practice Skills by Applying Davies's Concept for Grade 2 Students

เยาวเรศ อินธิบาล¹ ดรูนนา นาชัยฤทธิ์² และสมาน เอกพิมพ์³

Yaowaret Inthibal¹, Darunnapa Nachairit² and Samarn Ekkapim³

คณะครุศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม^{1,2,3}

Faculty of Master of Education Curriculum and Instruction Rajabhat Maha Sarakham University^{1,2,3}

Corresponding author, E-mail: yaowaret060242@gmail.com¹, kainoyd@gmail.com², Ekka_sama@gmail.com³

บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนด้วยการพัฒนาทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิสกับเกณฑ์ร้อยละ 80 ของคะแนนเต็ม 3) เพื่อศึกษาทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส กับเกณฑ์ร้อยละ 70 ของคะแนนเต็ม 4) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส กลุ่มเป้าหมายได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนโพธิ์งามโคกวิทยาการ ตำบลบ้านแป้น อำเภอโพธิ์นาแก จังหวัดสกลนคร จำนวน 9 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ซึ่งเป็นแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 3 ตัวเลือก แบบประเมินทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ และแบบสอบถามความพึงพอใจ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและร้อยละ ผลการวิจัย พบว่า 1) การพัฒนาทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 80.10/85.56 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนด้วยการพัฒนาทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส หลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 3) ทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิสด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้น อยู่ในระดับร้อยละ 75.89 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดคือร้อยละ 70 และ 4) ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการพัฒนาทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส โดยภาพรวมอยู่ในระดับพึงพอใจมาก

คำสำคัญ: ทักษะปฏิบัติ, ทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์, แนวคิดของเดวิส, ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน



ABSTRAC

This research aimed: 1) To Develop learning activities for Creative Visual Art Skills by Applying Davies' Concept for Grade 2 Students with efficiency with the criterion of 80/80, 2) To study the academic achievement of Grade 2 Students who learn by Developing Creative Visual Art Skills by Applying Davies' Concept with the criterion of 80 percent, 3) To study Creative Visual Art Skills by Applying Davies' Concept with the criterion of 70 percent of the full score, and 4) To study the Satisfaction of Grade 2 Students toward learning Activities for Creative Visual Art Skills by Applying Davies' Concept. The target group was 9 grade 2 students of Phon Ngam Khok Witthayakhan School, Ban Paen Sub-district, Phon Na Kaeo District, Sakon Nakhon Province. The research instruments included the learning management plan, the creative visual art skills assessment form, the academic achievement test which is a 3-choice multiple choice type, and the satisfaction questionnaire. The statistics used for data analysis were mean, standard deviation, and percentage. The research results found that 1) the development of creative visual art skills by applying Davies' concept for second-grade primary students was effective at 80.10/85.56. 2) The academic achievement of second-grade primary students who studied by developing creative visual art skills by applying Davies' concept after studying was higher than the 80 percent criterion. 3) The creative visual art skills by applying Davies' concept through developed learning activities was at 75.89 percent, which was higher than the specified criterion of 70 percent. 4) The students' satisfaction with the development of creative visual art skills by applying Davies' concept was overall at a very satisfactory level.

Keywords: Performance Skills, Creative Visual Arts, Davies Concept, Learning Achievement

บทนำ

ศิลปะเป็นวิชาที่มีความสำคัญต่อผู้เรียนที่มุ่งพัฒนาให้เป็นคนที่สมบูรณ์ มีความสมดุลและร่างกายจิตใจ และสติปัญญา อารมณ์ สังคม และมุ่งเน้นให้ผู้เรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ การพัฒนากระบวนการรับรู้ทางศิลปะ การเห็นภาพรวม การสังเกตรายละเอียด สามารถค้นพบศักยภาพของตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้ ด้วยการมีความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย สามารถทำงานร่วมกันได้อย่างมีความสุข การเรียนรู้ ศิลปะ มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้เกิดความรู้ความเข้าใจ การคิดที่เป็นเหตุเป็นผลถึงวิธีการทางศิลปะ ความเป็นมาของรูปแบบภูมิปัญญาท้องถิ่น และรากฐานทางวัฒนธรรม ค้นหาผลงานศิลปะสื่อความหมายกับตนเองค้นหาศักยภาพ ความมั่นใจส่วนตัว ฝึกการรับรู้ การสังเกตที่ละเอียดอ่อน อันนำไปสู่ความรัก เห็นคุณค่าและเกิดความซาบซึ้ง ในคุณค่าของศิลปะและสิ่งรอบตัว พัฒนาเจตคติ สมาธิ สนับสนุนส่วนตัว มีทักษะกระบวนการ วิธีการแสดงออก การคิดสร้างสรรค์ ส่งเสริมให้ผู้เรียนตระหนักถึงบทบาทของศิลปกรรมในสังคม ในบริบทของการสะท้อนวัฒนธรรมทั้งของตนเองและวัฒนธรรมอื่น สะท้อนให้เห็นมุมมองของชีวิต ด้วยลักษณะธรรมชาติของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ การเรียนรู้เทคนิค วิธีการทำงาน ตลอดจนเปิดโอกาสให้แสดงออกอย่างอิสระทำให้ผู้เรียนได้รับการส่งเสริม สนับสนุนให้คิดริเริ่มสร้างสรรค์ ตัดแปลงจินตนาการ มีสุนทรียภาพ และเห็นคุณค่าของศิลปะ วัฒนธรรมไทยและสากล (กระทรวงศึกษาธิการ, 2553, น. 1-2)

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะประกอบด้วย 3 สาระหลัก ได้แก่ ทัศนศิลป์ นาฏศิลป์ และดนตรี สำหรับสาระการเรียนรู้ทัศนศิลป์ ได้กำหนดสาระการเรียนรู้มาตรฐานและตัวชี้วัดอย่างชัดเจน เป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงามมีสุนทรียภาพทางคุณค่าซึ่งส่งผลต่อ คุณภาพชีวิตของมนุษย์ โดยกิจกรรมทางศิลปะยังช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ สังคมและนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเองอันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้ โดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสมรวมทั้งสามารถปฏิบัติ เทคนิควิธีการของศิลปินเพื่อนำมาสร้างสรรค์ผลงานและเป็นแนวทางในการปฏิบัติเพื่อพัฒนาความสามารถทางการเรียนรู้ทัศน

ธาตุในงานทัศนศิลป์ อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์สูงสุด (ประสพสุข ฤทธิ์เดช, 2557, น. 188)

อย่างไรก็ตาม สภาพปัญหาที่พบในการจัดการเรียนการสอน ทัศนศิลป์ในปัจจุบันมีหลายประการ ประการแรก นักเรียนส่วนใหญ่ขาดความรู้พื้นฐานด้านทัศนศิลป์และทักษะปฏิบัติที่จำเป็น (พัชรดนัย ท้าวหาญ, 2554, น. 15) ประการที่สอง นักเรียนขาดความมั่นใจในการสร้างสรรค์ผลงานจากความคิดของตนเอง และมีแนวโน้มที่จะลอกเลียนแบบผลงานของผู้อื่น (เกศรา เพิ่มพูล และคณะ, 2565, น. 78) ประการที่สาม ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทัศนศิลป์อยู่ในระดับต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนด โดยเฉพาะในด้านการคิดสร้างสรรค์และการปฏิบัติจริง (เปล่งศักดิ์ แสงป้อม และ บุญปราก, 2567, น. 112) สาเหตุสำคัญมาจากวิธีการสอนที่เน้นทฤษฎีมากกว่าการปฏิบัติ และขาดกระบวนการเรียนรู้แบบเป็นขั้นตอน

จากปัญหาดังกล่าวข้างต้น แนวทางในการแก้ปัญหาที่สำคัญอย่างหนึ่ง คือ วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส (Davies) ซึ่งเป็นแนวคิดที่เน้นการฝึกทักษะย่อยเป็นขั้นตอน ก่อนเชื่อมโยงสู่ทักษะที่สมบูรณ์ (ทิศนา แคมมณี, 2561, น. 75) ซึ่งแนวคิดนี้ ประกอบด้วย 4 ขั้นตอนหลัก ได้แก่ 1) ขั้นสาธิตและให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย 2) ขั้นให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อยด้วยตนเอง 3) ขั้นให้เทคนิคและวิธีการ และ 4) ขั้นให้ผู้เรียนเชื่อมโยงทักษะย่อย ๆ ให้เป็นทักษะที่สมบูรณ์ (อมรรัตน์ พันธะศรี, 2561, น. 40) รวมถึงแนวคิดดังกล่าวนี้จะช่วยให้นักเรียนฝึกปฏิบัติอย่างเป็นระบบ เพิ่มความมั่นใจ และพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนให้สูงขึ้น

ดังนั้น ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยมีเป้าหมายในการพัฒนานักเรียนในด้านทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รวมถึงความพึงพอใจที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่สูงขึ้น

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิสสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80



2. เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาทักษะปฏิบัติ ด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิสกับเกณฑ์ร้อยละ 80 ของคะแนนเต็ม

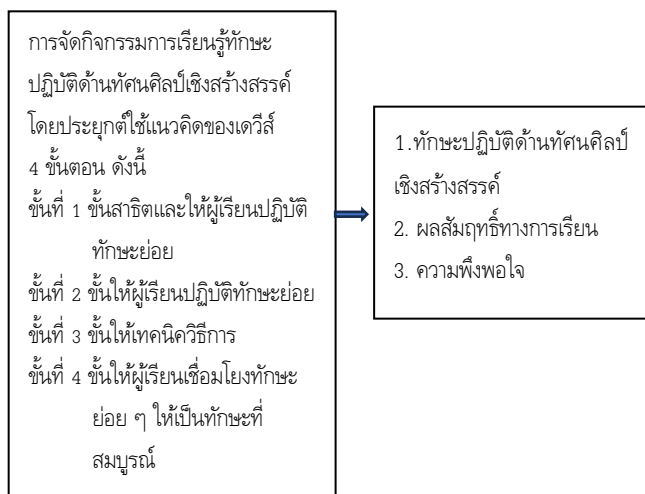
3. เพื่อศึกษาการจัดการจัดการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาทักษะปฏิบัติ ด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิสกับเกณฑ์ร้อยละ 70 ของคะแนนเต็ม

4. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส

กรอบแนวคิดการวิจัย

ตัวแปรอิสระ

ตัวแปรตาม



ขอบเขตการวิจัย

1. กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 9 คน โรงเรียนโพ้นามโคกวิทยาการ ตำบลบ้านแป้น อำเภอโพธาราม จังหวัดสุพรรณบุรี 3 คน หญิง 6 คน รวมนักเรียนทั้งหมด 9 คน

2. ตัวแปรที่จะศึกษา

2.1 ตัวแปรต้น ได้แก่ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส

2.2 ตัวแปรตาม ได้แก่

2.2.1 ทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์

2.2.2 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

2.2.3 ความพึงพอใจ

3. เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัย

เนื้อหาสาระที่ใช้ในการวิจัย เป็นเนื้อหาวิชาทางด้านทัศนศิลป์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โดยมีเนื้อหา ดังนี้

3.1 กำหนดศิลป์

3.2 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

4. สถานที่และระยะเวลาการวิจัย

โรงเรียนโพ้นามโคกวิทยาการ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุพรรณบุรี เขต 1 ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัย เรื่อง การพัฒนาทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยกลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียน จำนวน 9 คน ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัยตามลำดับขั้นตอนดังนี้

เครื่องมือการวิจัย

1. แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาทักษะปฏิบัติ ด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 10 แผน รวม 10 ชั่วโมง โดยมีขั้นตอนการสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือตั้งแต่ศึกษาเอกสาร ตำราและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และศึกษาหลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนโพ้นามโคกวิทยาการ คู่มือครูสาระการเรียนรู้พื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 คำอธิบายรายวิชา และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายละเอียดเนื้อหา การพัฒนาทักษะปฏิบัติ ด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิด

ของเดวิสสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 แล้วกำหนดโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้ได้จำนวน 10 แผน นำเสนออาจารย์ที่ปรึกษาและผ่านการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ผลปรากฏว่า แผนมีค่าเฉลี่ยความเหมาะสมโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.62$, $S.D. = 0.21$)

2. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนมีลักษณะเป็นแบบทดสอบแบบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 3 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ โดยมีขั้นตอนการสร้างเริ่มตั้งแต่วิเคราะห์เนื้อหาสาระมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด จุดประสงค์การเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 และสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์เป็นแบบทดสอบปรนัยชนิดเลือกตอบ 3 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ ให้มีจำนวนมากกว่าข้อสอบที่จะนำไปใช้ร้อยละ 20 โดยผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาและการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะ นำไปทดลองใช้ ก่อนนำไปใช้จริงกับกลุ่มเป้าหมาย โดยมีค่าดัชนีสอดคล้อง (IOC) อยู่ในระหว่าง 0.80-1.00 ผลการวิเคราะห์คุณภาพข้อสอบปรนัย ค่าความยาก 0.63-0.88 ค่าอำนาจจำแนก 0.25-0.50 และค่าความเชื่อมั่น KR-20 มีค่าเท่ากับ 0.39

3. แบบประเมินทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ เป็นแบบประเมินภาคปฏิบัติที่ให้คะแนนแบบรูบริคส์ จำนวน 5 ด้าน ด้านละ 4 คะแนน รวม 20 คะแนน โดยมีขั้นตอนการสร้างเริ่มตั้งแต่ศึกษาเอกสาร หนังสือ ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการวัดทักษะปฏิบัติ วิเคราะห์สาระการเรียนรู้ และเลือกพฤติกรรมปฏิบัติ ที่จะใช้เกณฑ์วัดความสามารถ และสร้างแบบประเมินทักษะการสร้างสรรค์งานศิลปะให้ครอบคลุมเนื้อหา และทักษะที่ต้องการประเมิน จากนั้น นำเสนออาจารย์ที่ปรึกษา และผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน ปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะก่อนนำไปใช้จริงกับกลุ่มเป้าหมาย ผลปรากฏว่าแบบประเมินทักษะปฏิบัติมีค่าเฉลี่ยความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.52$, $S.D. = 0.22$)

4. แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ เป็นแบบสอบถามลักษณะปลายปิด โดยมีขั้นตอนการสร้างเริ่มตั้งแต่ศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวิธีสร้างแบบวัดความพึงพอใจในการเรียนรู้ ศึกษาวิธีสร้างแบบวัดความพึงพอใจ จากตำรา หนังสือที่เกี่ยวข้อง สร้างแบบสอบถามความพึงพอใจแบบมาตราส่วนประมาณค่ามี 3 ระดับ ตามวิธีของลิเคิร์ต ได้แก่ มาก ปานกลาง น้อย

นำเสนออาจารย์ที่ปรึกษาและการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน ปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะก่อนนำไปใช้จริง โดยผลการประเมิน พบว่า มีค่าดัชนีสอดคล้อง (IOC) อยู่ในระหว่าง 0.80-1.00 โดยมีเกณฑ์การให้คะแนนและการแปลผล ดังนี้

คะแนนเฉลี่ย 2.51-3.00 ระดับความพึงพอใจมาก

คะแนนเฉลี่ย 1.51-2.00 ระดับความพึงพอใจปานกลาง

คะแนนเฉลี่ย 1.00-1.51 ระดับความพึงพอใจน้อย

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้รูปแบบการวิจัยเชิงทดลองแบบกลุ่มเดียวทดสอบหลัง (One Group Posttest Only Design) โดยมีขั้นตอนการเก็บรวบรวมข้อมูลดังนี้

1. นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นทดสอบก่อนเรียนกับนักเรียนกลุ่มเป้าหมาย

2. ผู้วิจัยดำเนินการสอนตามแผนการจัดการจัดการเรียนรู้อันสร้างขึ้นจำนวน 10 แผนการจัดการเรียนรู้ รวมเวลา 10 ชั่วโมง

3. หลังจากเรียนจบแต่ละหน่วยการเรียนรู้ มีการประเมินทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนรายบุคคล

4. หลังสิ้นสุดการทดลองผู้วิจัยทำการทดสอบหลังเรียน (Post Test) โดยใช้ แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและแบบประเมินทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์

5. ให้นักเรียนทำแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส ตามแบบสอบถามความพึงพอใจที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

1. วิเคราะห์หาค่าประสิทธิภาพการจัดเรียนรู้อันพัฒนาทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ตามเกณฑ์ 80/80 โดยใช้สูตร (E_1 / E_2)



2. วิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 80 โดยใช้สถิติร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

3. วิเคราะห์ทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส เทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 70 ของคะแนนเต็ม โดยใช้สถิติร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

4. วิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้การพัฒนาทักษะปฏิบัติ ด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส โดยใช้ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัย

การวิจัย เรื่อง การพัฒนาทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ผู้วิจัยได้เสนอผลการศึกษาตามลำดับ ดังนี้

1. วิเคราะห์หาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ของการพัฒนาทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 กำหนดเกณฑ์ 80/80

ตารางที่ 1 ประสิทธิภาพการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การพัฒนาทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่ ตามเกณฑ์ 80/80

การประเมิน	จำนวนนักเรียน	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	ร้อยละ
ก่อนเรียน	9	200	176.22	6.12	80.10
หลังเรียน	9	20	17.11	0.78	85.56
ค่าประสิทธิภาพ (E_1/E_2) = 80.10/85.56					

จากตารางที่ 1 พบว่า ค่าประสิทธิภาพของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การพัฒนาทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยคะแนน E_1 ได้จากคะแนนการประเมินชิ้นงาน ส่วนคะแนน E_2 วัดได้จากการคะแนนทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ทุกคนหลังเรียนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิส ดังนั้น ค่าประสิทธิภาพ จึงเท่ากับ 80.10/85.56 เป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้

2. ผลการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้การพัฒนาทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส หลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 80

ตารางที่ 2 ผลศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิสกับเกณฑ์ร้อยละ 80 ของคะแนนเต็ม

คนที่	ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน		เกณฑ์ร้อยละ 80	
	คะแนน (20 คะแนน)	ร้อยละ	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1	17	85.00	✓	
2	16	80.00	✓	
3	17	85.00	✓	
4	18	90.00	✓	
5	17	85.00	✓	
6	17	85.00	✓	
7	18	90.00	✓	
8	18	90.00	✓	
9	16	80.00	✓	
รวม	154	85.56	✓	
$\bar{X}$		17.11		
S.D.		0.78		

จากตารางที่ 2 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การพัฒนาทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส หลังเรียนมีคะแนนเป็นไปตามเกณฑ์ร้อยละ 80 จำนวน 9 คน โดยคะแนนรวม 154 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 85.56 ค่าเฉลี่ย 17.11 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 ของคะแนนเต็มที่กำหนดไว้

3. ผลการศึกษาการจัดการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส



กับเกณฑ์ร้อยละ 70 ของคะแนนเต็ม โดยประเมินการสร้างสรรค์งานศิลปะตามเกณฑ์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยเทียบกับเกณฑ์ที่กำหนดไว้ที่ร้อยละ 70 ของคะแนนเต็ม

ตารางที่ 3 ผลการศึกษาการจัดการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส กับเกณฑ์ร้อยละ 70 ของคะแนนเต็ม

คนที่	จินตนาการ	ความประนีประนอม	ความน่าสนใจของผลงาน	การจัดองค์ประกอบศิลป์	ความคิดสร้างสรรค์	คะแนนรวม
	20	20	20	20	20	100
1	15	14	15	14	15	73
2	15	14	14	13	15	71
3	15	16	15	15	15	76
4	16	15	15	14	16	76
5	14	15	15	15	16	75
6	15	15	14	14	15	73
7	7	18	18	17	18	17
8	8	17	15	15	16	17
9	9	14	15	14	13	15
$\bar{X}$	15.44	15.22	14.89	14.67	15.67	75.89
S.D.	1.33	1.20	0.93	1.58	0.87	5.35
ร้อยละ	77.22	76.11	74.44	73.33	78.33	75.89

จากตารางที่ 3 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้พัฒนาทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส มีคะแนนเฉลี่ยทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ หลังเรียนโดยรวม เท่ากับ 75.89 คิดเป็นร้อยละ 75.86 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 ของคะแนนเต็มที่กำหนดไว้

ตารางที่ 4 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ การพัฒนาทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส

ข้อ	รายการ	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
1.	นักเรียนชอบครูผู้สอนสาธิตทุกครั้งในการปฏิบัติกิจกรรมก่อนทำการสอน	3.00	0.00	มาก
2.	นักเรียนชอบที่ครูผู้สอนให้คำแนะนำ ดูแลนักเรียนในขณะที่ทำกิจกรรม	3.00	0.00	มาก
3.	นักเรียนชอบที่ครูผู้สอนมีการสาธิตซ้ำถ้านักเรียนยังปฏิบัติทักษะย่อยไม่ถูกต้องพร้อมแนะนำและแก้ไขข้อบกพร่องของนักเรียน	2.75	0.50	มาก
4.	นักเรียนชอบที่ครูผู้สอนมีการให้กำลังใจและกล่าวชมเชยนักเรียนเป็นประจำ	3.00	0.00	มาก
5.	นักเรียนชอบที่ครูผู้สอนให้ฝึกทักษะปฏิบัติย่อยด้วยตนเอง	2.88	0.44	มาก
6.	ครูผู้สอนและนักเรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ แสดงความคิดเห็น	3.00	0.00	มาก
7.	นักเรียนเข้าใจและปฏิบัติทักษะย่อยได้	2.88	0.44	มาก
8.	นักเรียนชอบสื่อในกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์	3.00	0.00	มาก
9.	นักเรียนชอบที่ครูให้เทคนิคและวิธีการแก้ไขปัญหาให้นักเรียนระหว่างปฏิบัติกิจกรรม	3.00	0.00	มาก
10.	นักเรียนชอบที่กิจกรรมสนุกสนานและน่าสนใจ	3.00	0.00	มาก
รวม		2.95	0.09	มาก



จากตารางที่ 4 แสดงให้เห็นว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อ กิจกรรมการเรียนรู้การพัฒนาทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 2.95, S.D. = 0.09$)

สรุปและอภิปรายผลการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 สามารถอภิปรายผลได้ดังนี้

1. การวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ ของการพัฒนาทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ ใช้แนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพ เท่ากับ 80.10/85.56 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด ทั้งนี้ อาจเป็นเพราะ แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นได้ผ่านการตรวจและ การให้คำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษา อีกทั้งยังได้ผ่านการประเมิน คุณภาพของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ ผู้วิจัย ได้ดำเนินการสร้างและหาคุณภาพของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ อย่างเป็นระบบทั้งการศึกษาและวิเคราะห์หลักสูตร จุดประสงค์ การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ สื่อและ แหล่งการเรียนรู้ และการวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ รวมทั้งศึกษา เอกสารและตำราที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้จนเข้าใจ จากนั้นจึงสร้างแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และนำเสนออาจารย์ ที่ปรึกษาเพื่อตรวจและให้คำแนะนำ แล้วจึงนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญ ตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสมและนำเสนอแนะมาปรับปรุงแก้ไข โดยในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้ และแบ่งกิจกรรมการปฏิบัติ ออกเป็นทักษะย่อย ๆ เมื่อนักเรียนสามารถปฏิบัติเป็นทักษะย่อย ๆ เหล่านั้นได้แล้ว นักเรียนจึงมีกำลังใจ ภาคภูมิใจในการปฏิบัติทาง ด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ในขั้นตอนต่อไปได้ และส่งผลให้นักเรียน ผ่านทุกจุดประสงค์การเรียนรู้และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับการวิจัยของกรวิชัยของ พชรดนัย หัวหาญ (2559) ได้ทำวิจัยเรื่อง การพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะ ปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการวาด ภาพระบายสีน้ำ ภาพหุ่นนิ่ง รายวิชาทัศนศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 พบว่า ประสิทธิภาพของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะ

ปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการวาด ภาพระบายสีน้ำภาพหุ่นนิ่ง รายวิชาทัศนศิลป์ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีค่าเท่ากับ 82.32/81.54 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้ และ สอดคล้องผลการวิจัยของเกศรา เพิ่มพูล (2565) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์พอนส์สาว เมืองพลตามแนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่า 1) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์ พอนส์สาวเมืองพลมีประสิทธิภาพเท่ากับ 90.82/94.15 ซึ่งสูง กว่าเกณฑ์ที่กำหนด (80/80)

2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยการจัด กิจกรรมการเรียนรู้การพัฒนาทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส หลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 85.56 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 ของคะแนนเต็มที่ตั้งไว้ ที่เป็นเช่นนี้ อาจเป็นเพราะการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนที่เน้นทักษะปฏิบัติ ด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ มุ่งพัฒนาทักษะการวาดเส้น การระบายสี ทักษะธาตุต่างๆ การนำทัศนธาตุไปสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์หัวข้อ รูปทรงเรขาคณิตและการนำทัศนธาตุไปสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ หัวข้อต่าง ๆ ผ่านขั้นตอนการสอนทั้ง 4 ขั้น ดังนี้ ขั้นที่ 1 ขั้นตอน สาธิตทักษะปฏิบัติ ขั้นที่ 2 ขั้นตอนนี้ให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติทักษะ ย่อย ๆ ด้วยตนเอง ขั้นที่ 3 ขั้นตอนให้เทคนิควิธีการ ขั้นที่ 4 ขั้นตอน ให้ผู้เรียนจะต้องเชื่อมโยงทักษะปฏิบัติออกเป็นย่อย ๆ และเป็นทักษะ ที่มีความสมบูรณ์ จึงกล่าวได้ว่าการพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์เชิง สร้างสรรค์เรียนรู้ได้โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส มีการฝึกทักษะ ให้แก่ผู้เรียน ผู้เรียนได้ฝึกฝน กระทำสิ่งนั้นบ่อย ๆ ก็จะทำให้ผู้เรียน เกิดทักษะในเรื่องนั้นอย่างแท้จริง และการพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์ เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 2 เป็นรูปแบบการเรียนการสอนที่เหมาะสมและ สอดคล้องกับการสอนทักษะด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ ที่สามารถ เพิ่มประสิทธิภาพในการจัดการเรียนรู้ที่ช่วยพัฒนา กิจกรรมการเรียนรู้ ทักษะความสามารถของนักเรียนได้ดี ซึ่งสอดคล้องกับการวิจัยของ ชายไทย วงศ์จรัส (2561) ที่วิจัย เรื่อง การพัฒนา กิจกรรมการเรียนรู้ ทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส เรื่อง การเรียนรู้ทัศนธาตุในงาน ทัศนศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยทำ การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยแนวคิดของเดวิส เรื่อง

การเรียนรู้ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ พบว่าคะแนนทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิสมีคะแนนเฉลี่ยทดสอบก่อนเรียนเท่ากับ 14.20 คิดเป็นร้อยละ 47.33 คะแนนเฉลี่ยหลังเรียนเท่ากับ 24.04 คิดเป็นร้อยละ 80.10 เมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่าคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

3. ทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 พบว่าอยู่ในระดับร้อยละ 75.89 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด คือ ร้อยละ 70 ของคะแนนเต็ม ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มีคุณภาพเหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน ทำให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติจริง มีการจัดกิจกรรมที่หลากหลาย เช่น การทำงานเป็นกลุ่มหรือการทำงานเดี่ยว มีการใช้เทคนิคที่หลากหลายในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ เพื่อให้นักเรียนเกิดความเข้าใจที่ลึกซึ้งจนสามารถนำมาสร้างสรรค์ผลงานวาดภาพระบายสีตามจินตนาการของตนเองได้ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของชายไทย วงศ์จรรัส (2561) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส เรื่อง การเรียนรู้ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 พบว่า นักเรียนมีทักษะการเรียนรู้ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์หลังเรียนมีค่าเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 94.25 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้

4. การศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้การพัฒนาทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=2.95$ $S.D.=0.09$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่านักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.00 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานอยู่ที่ 0.00 และรายการที่มีค่าเฉลี่ยคะแนนน้อยที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 2.75 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานอยู่ที่ 0.50 ทั้งนี้ อาจเนื่องมาจากผู้วิจัยได้พัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางเรียนและการพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ซึ่งทำให้ได้ปฏิบัติจริงและเรียนรู้จากประสบการณ์ตรง มีขั้นตอนในการจัดกิจกรรมที่เป็นไปอย่างช้า ๆ มีการสาธิตจากครูผู้สอน นักเรียนได้

ฝึกฝนเอง ฝึกฝนจนเกิดความชำนาญและสามารถพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์เชิงสร้างสรรค์ได้อย่างเป็นระบบได้ นักเรียนเกิดความภูมิใจในตัวเอง ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ อมรรัตน์ พันธะศรี (2561) ได้ทำวิจัยเรื่อง การพัฒนารูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามทักษะปฏิบัติของเดวิส เพื่อพัฒนาทักษะการวาดภาพระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 พบว่า ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยรูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามทักษะปฏิบัติของเดวิส เพื่อพัฒนาทักษะการวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในภาพรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจมาก

ข้อเสนอแนะเพื่อนำผลการวิจัยไปใช้

ข้อเสนอแนะที่ได้จากการวิจัย

1. ผู้สอนควรชี้แจงทำความเข้าใจกับนักเรียนเกี่ยวกับจุดประสงค์ และขั้นตอนในการเรียนรู้และอุปกรณ์ที่ต้องเตรียมเพื่อให้ผู้เรียนได้เกิดความเข้าใจและจัดหาอุปกรณ์การเรียนเพิ่มเติม
2. ครูผู้สอนต้องเรียบเรียงเนื้อหาและจัดลำดับการสาธิตให้ชัดเจนมากยิ่งขึ้น เพื่อให้นักเรียนเข้าใจและสามารถปฏิบัติได้อย่างรวดเร็ว
3. ครูควรวัดพื้นฐานการเรียนรู้ของนักเรียนและจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อปรับพื้นฐานนักเรียนก่อน
4. ผู้สอนควรปรับปรุงกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิส ให้มีความหลากหลายมากยิ่งขึ้น เช่น การสาธิตเพื่อสร้างแรงจูงใจให้นักเรียนมีความสนุกสนานเข้าใจเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ และมีความกระตือรือร้นในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรศึกษาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และการสอนโดยตามแนวคิดเดวิส (Davies) กับทัศนธาตุ การจัดองค์ประกอบศิลป์ต่าง ๆ ทางด้านทัศนศิลป์ เป็นต้น
2. ควรมีการวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ โดยใช้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส ทั้งนี้เพื่อพัฒนาทักษะปฏิบัติและผลสัมฤทธิ์ที่สูงขึ้น
3. ควรมีการวิจัยผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส มาประยุกต์



ใช้ควบคู่กับการศึกษาในการเรียนรู้ของผู้เรียนกับทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ ทั้งนี้เพื่อพัฒนาทักษะปฏิบัติและผลสัมฤทธิ์ที่สูงขึ้น

4. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ควรยืดหยุ่นในเรื่องของเวลา เนื่องจากนักเรียนแต่ละคนมีความสามารถที่แตกต่างกัน โดยครูต้องคอยให้คำแนะนำและอำนวยความสะดวกให้แก่นักเรียน

กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยดี ด้วยความกรุณาช่วยเหลือและแนะนำเป็นอย่างดีจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดรุธณานาชัยฤทธิ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมาน เอกพิมพ์ และประธานคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ตลอดทั้งคณาจารย์สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอนที่ให้ความรู้ ความช่วยเหลือ แนะนำ สนับสนุน และตรวจแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ เพื่อวิทยานิพนธ์นี้ มีความสมบูรณ์ด้วยความเอาใจใส่เป็นอย่างดี ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณทุกท่านเป็นอย่างสูง

รายการอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2553). แนวการจัดทำแผนการเรียนรู้หลักสูตรประถมศึกษาและมัธยมศึกษาฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533. กรุงเทพฯ: อรุณการพิมพ์.
- เกศรา เพิ่มพูล วนิดา ผาชนะดี และพิทยวัฒน์ พันธะศรี. (2565). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, 16(2), 171-183.

- ชายไทย วงศ์จรส. (2561). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวีส์ เรื่อง การเรียนรู้ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 (วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- ทิศนา แคมมณี. (2561). ศาสตร์การสอน:องค์ความรู้เพื่อการจัดการกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประสพสุข ฤทธิเดช. (2557). รายวิชาปรัชญาการศึกษาและความ เป็นครู. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- เปล่งศักดิ์ แสงป้อม และเกตุฉา บุญปรการ. (2567). ปัจจัยที่ส่งผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนเขาแดงกุลวิทยา อำเภอสบไถ้อย จังหวัดสงขลา. วารสารมจร อุบลปริทรรศน์, 9(2), 1531-1540.
- พัชรดนัย หัวหาญ. (2554). การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ เรื่อง หลักการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ประเภทจิตรกรรม สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- อมรรัตน์ พันธะศรี. (2561). การพัฒนารูปแบบการกิจกรรมการเรียนรู้ตามทักษะปฏิบัติของเดวีส์ เพื่อพัฒนาทักษะการวาดภาพระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. ร้อยเอ็ด: โรงเรียนเทศบาลวัดเวฬุวน.