



การพัฒนาทักษะการเขียนตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้กิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ประกอบชุดฝึกทักษะ

The Development of Writing Skills through Imagination of Pratomsueksa 2 students by Learning Activities Package

ธัญญรัตน์ จันทร์แสง¹ วณิดา พารณัต² และ ภูษิต บุญทองเถิง³

Thanyarat Chanseang¹, Wanida Pharanat² and Phusit Boonthongtherng³

สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม^{1,2,3}

Faculty of Education Rajabhat Mahasarakham University^{1,2,3}

Corresponding author; E-mail: thanyaratt687@gmail.com

บทคัดย่อ

การวิจัยเชิงทดลองครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนากิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ประกอบชุดฝึกทักษะ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่มีประสิทธิภาพ ตามเกณฑ์ 80/80 2) เปรียบเทียบทักษะการเขียนตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 หลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 80 และ 3) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อกิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ประกอบชุดฝึกทักษะ กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 13 คน ได้มาโดยการสุ่ม แบบกลุ่ม เครื่องมือวิจัย ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้ 12 แผน 2) แบบทดสอบวัดทักษะการเขียนตามจินตนาการ จำนวน 30 ข้อ และ 3) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน จำนวน 10 ข้อ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และสถิติทดสอบค่าที (t-test) One Sample

ผลการวิจัย พบว่า 1) กิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ประกอบชุดฝึกทักษะการเขียนตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพ เท่ากับ 84.84/85.13 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 2) นักเรียนมีทักษะการเขียนตามจินตนาการเท่ากับ 85.13 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ: การเขียนเชิงสร้างสรรค์, ชุดฝึกทักษะ, ทักษะการเขียน



ABSTRACT

The objective of this experimental research is to 1) Develop creative writing activities with skill training sets for primary 2 students that are effective according to the 80/80 criterion 2) Compare imaginative writing skills of primary 2 students after studying with the 80 percent criterion and 3) Study the satisfaction of primary 2 students with creative writing activities with skill training sets. The sample group was 13 primary 2 students in the second semester of the 2023 academic year at Ban Sok Siao Saensuk School, Khon Kaen Province. The research instruments included 1) Learning management plan using creative writing activities with skill training sets 2) Imaginative writing skills test and 3) student satisfaction questionnaire. The statistics used for data analysis included percentage, mean, standard deviation and t-test Dependent Samples

The research results found that 1) the creative writing activities combined with the imaginative writing skill training kits of the second grade primary school students were effective at 84.84 / 85.13 2) The students had scores from the imaginative writing ability test after studying higher than before studying by using the creative writing activities combined with the skill training kits, with a statistically significant difference at the .05 level. 3) The students had the highest overall satisfaction with the learning management with the learning activities combined with the skill training kits.

Keywords: Creative writing, Skills training set, Writing skill

บทนำ

การเขียนนับว่าเป็นเครื่องมือที่สำคัญในการถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ การเขียนจึงเป็นสิ่งที่ช่วยให้บุคคลสามารถถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดของตนไปสู่คนอื่นได้อย่างเข้าใจ ตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน (2546, น. 203) ได้ให้ความหมายของการเขียนว่า หมายถึง ชีตให้เป็นตัวหนังสือ หรือเลข ชีตให้เป็นเส้นหรือรูปต่าง ๆ วาด แต่งหนังสือ กระทั่งการศึกษาธิการ (2551, น. 54-55) ได้ให้ความสำคัญของการเขียน โดยได้ระบุมาตรฐานการเขียนดังนี้ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความคาดหวังให้ผู้เรียนสามารถนำ การเขียนไปใช้ในการเรียน การแสดงออกด้านความคิดริเริ่มที่สร้างสรรค์ และการติดต่อสื่อสาร เพื่อสื่อสารให้ผู้อื่นเกิดความเข้าใจได้ตรงตามที่ต้องการ

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 เป็นหลักสูตรเพื่อการพัฒนาคุณภาพการศึกษาระดับประเทศ โดยมีเป้าหมายและกระบวนการนำหลักสูตรไปสู่การปฏิบัติในแต่ละระดับชัดเจน ตามกรอบทิศทางของแผนพัฒนาการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ ซึ่งกำหนดให้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยเป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่พัฒนาคุณภาพผู้เรียนด้านการใช้ภาษาไทยควบคู่กับภาษาถิ่นอย่างถูกต้องโดยตรง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ได้กำหนดสาระการเรียนรู้ไว้ 5 สาระ คือ การอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูด หลักการใช้ภาษา วรรณคดีและวรรณกรรม ซึ่งกำหนดสาระการเขียนเป็นสาระที่ 2 มีมาตรฐานการเรียนรู้ ท 2.1 ที่กำหนดไว้ว่าใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ และได้กำหนดให้เรียนรู้การเขียนเกี่ยวกับการเขียนสะกดคำตามอักขรวิธี การเขียนสื่อสารรูปแบบต่าง ๆ การเขียนเรียงความ ย่อความเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า เขียนตามจินตนาการ เขียนนิเวศวิทย์ วิจารณ์ และเขียนเชิงสร้างสรรค์ (สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, 2552, น. 1-3) การจัดการศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ได้กำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด ส่วนเป้าหมายในการพัฒนาผู้เรียน และให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะ

สำคัญของผู้เรียน และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ในการจัดการเรียนรู้ ครูผู้สอนต้องคำนึงถึงการจัดการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล พัฒนาการทางสติสมอง และเน้นคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่พึงประสงค์ ใช้สื่อการเรียนรู้ แหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, 2553, น. 6) การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยใช้หลักตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยได้กำหนดสาระ และมาตรฐานการเรียนรู้ไว้ 5 สาระการเรียนรู้ และ 5 มาตรฐานการเรียนรู้ในส่วนของสาระการเขียน คือ มาตรฐาน ท 2.1 การเขียนเป็นการใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551, น. 1-9)

การเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นการเขียนซึ่งมีลักษณะของการคิดริเริ่ม โดยผู้เขียนต้องใช้จินตนาการ และประสบการณ์ของตนเองมาเชื่อมโยงความคิดในการเขียน (อัจฉรา ชีวพันธ์, 2550, น. 3) การเขียนเชิงสร้างสรรค์ นอกจากจะสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจแล้ว ต้องแสดงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ที่เกิดจากจินตนาการของผู้เขียนเอง เขียนออกมาด้วยความสละสลวยประทับใจผู้อ่าน ผู้ฟัง ให้ความรู้สึกเพลิดเพลินใจ และต้องเป็นการเขียนที่มีได้ลอกเลียนแบบผู้อื่น มีอิสระที่จะคิดรูปแบบใหม่ น่าสนใจ แตกต่างไปจากแนวคิดเดิมที่มีอยู่ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้เข้ามามีบทบาทต่อการศึกษามากยิ่งขึ้น ดังจะเห็นได้จากมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 สาระที่ 2 มาตรฐาน ท 2.1 แสดงให้เห็นว่าการเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นการพัฒนาสมรรถภาพของผู้เรียนที่สำคัญ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ถ่ายทอดความรู้ ความคิด อารมณ์ ความรู้สึกลงเป็นตัวหนังสืออย่างมีจุดมุ่งหมาย โดยอาศัยจินตนาการ และความสามารถในการใช้ถ้อยคำ สำนวนภาษาเพื่อให้ผลงานที่มีคุณภาพ (กองเทพ เคลือบพณิชกุล, 2542, น. 22-23) ทั้งยังเป็นประโยชน์ต่อครูและนักเรียน ช่วยให้นักเรียนเกิดความคิดค้นคว้ากับการแสดงออกถึงความคิดของตนเอง และช่วยให้ครูเข้าใจนักเรียนเป็นรายบุคคล (พิศมัย อำไพพันธ์, 2537, น. 3-4)

สภาพปัญหาของการจัดการเรียนรู้ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 พบปัญหาหลายด้าน โดยเฉพาะ



ด้านการเขียนที่เป็นสาเหตุสำคัญของนักเรียนในการเรียนการสอน ปัญหาหลักเกิดจากนักเรียนมีสมาธิสั้น ขาดความสามารถในการเขียน คำยาก นักเรียนบางคนมีปัญหาในการเลือกใช้คำ เช่น บางคนเขียนได้แต่ใช้คำวกไปวนมา ใช้คำเดิมซ้ำ ๆ บางคนขาดความมั่นใจในการเขียน ทั้งหมดนี้จึงเป็นสาเหตุในการเขียนของนักเรียน ทำให้นักเรียนไม่สามารถพัฒนาต่อเนื่องในการเขียนได้ หากต้องเขียนเชิงสร้างสรรค์ เรื่องตามจินตนาการ หรือการเขียนตามจินตนาการ พบว่ามักจะไม่กล้าเขียน ขาดความเชื่อมั่นในตนเอง มักจะกลัวตัวเองเขียนผิด ทำให้ได้คะแนนน้อยและมีปมด้อย ทั้งยังส่งผลให้นักเรียนสามารถเรียนได้ช้ากว่าเพื่อนในระดับเดียวกัน (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551, น. 48-49)

จากปัญหานักเรียนไม่สามารถเขียนเชิงสร้างสรรค์ ตามจินตนาการได้ เขียนเนื้อหาสาระไม่สอดคล้องกับภาพ โครงสร้าง หรือรูปแบบการเขียน ไม่ครบส่วน การเรียบเรียงประโยค ลำดับเหตุการณ์ไม่ต่อเนื่อง วากวน การเชื่อมโยงประโยคไม่สละสลวย เลือกใช้ภาษา ถ้อยคำไม่เหมาะสมกับงานเขียน ด้วยสภาพปัญหาการเขียนจึงทำให้การเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ส่งผลให้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านโลกเลี้ยวแสนสุข มีผลการทดสอบความสามารถการเขียนอยู่ในเกณฑ์ ระดับต่ำ จากหลักการและเหตุผล ข้างต้นของการเขียนตามจินตนาการที่ผู้วิจัยได้นำเสนอในบริบทของโรงเรียนบ้านโลกเลี้ยวแสนสุข และแนวทางการแก้ไขปัญหาดังกล่าว โดยใช้กิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ประกอบชุดฝึกทักษะ ดังเช่นงานวิจัยของ นางสุรัตน์ หอมเอื้อ (2555, น. 138) ที่ศึกษาพบว่า ชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีประสิทธิภาพจึงทำให้ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01 และรัศมี กุลวงศ์ (2549) ได้ทำการวิจัยเรื่องผลของการใช้เทคนิคระดมสมองและผังความคิด ที่มีต่อความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังเรียน สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01

ดังนั้น ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะพัฒนากิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ประกอบชุดฝึกทักษะ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านโลกเลี้ยวแสนสุข เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนตามจินตนาการของนักเรียนให้ดียิ่งขึ้น โดยแบ่งเนื้อหาชุดฝึกออกเป็นออกเป็นแบบฝึกย่อย เริ่มต้นจากการเรียนแยกคำ บอกความหมายของคำ การผัน

วรรณยุกต์ นำไปเรียงร้อยถ้อยคำหรือแต่งประโยค จนนำไปสู่การเขียนเรื่องจากภาพตามจินตนาการได้

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนากิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ประกอบชุดฝึกทักษะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ให้มีประสิทธิภาพ ตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการเขียนตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 หลังเรียนกับเกณฑ์ ร้อยละ 80
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อกิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ประกอบชุดฝึกทักษะ

สมมติฐาน

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนด้วยการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ประกอบชุดฝึกทักษะ มีทักษะการเขียนตามจินตนาการหลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80

วิธีการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ได้แก่ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ทั้งหมด 9 โรงเรียน ในกลุ่มเครือข่ายหนองโนห้วยโจด ได้แก่ โรงเรียนชุมชนบ้านห้วยโจดโคกสะอาด โรงเรียนบ้านศิลาโง่งคำ โรงเรียนบ้านโนนสัง โรงเรียนบ้านนาผาย โรงเรียนบ้านโลกเลี้ยวแสนสุข โรงเรียนหนองโนวิทยา โรงเรียนบ้านป่าดัว โรงเรียนไทยรัฐวิทยา 34 และโรงเรียนบ้านโคกกลาง จำนวน 85 คน

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 13 คน ของโรงเรียนบ้านโลกเลี้ยวแสนสุข ตำบลห้วยโจด อ.กระนวน จ.ขอนแก่น ได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่มโดยใช้โรงเรียนเป็นหน่วยสุ่ม (Cluster Random Sampling)

กรอบแนวคิด



เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น จำนวน 12 แผน แผนละ 1 ชั่วโมง รวม 12 ชั่วโมง เพื่อจัดกิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ประกอบชุดฝึกทักษะ โดยแบ่งกิจกรรมฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ดังนี้

ชั่วโมงที่ 1-3 นักเรียนฝึกแยกคำ บอกความหมายของคำ การผันวรรณยุกต์

ชั่วโมงที่ 4-7 นักเรียนฝึกการสร้างคำใหม่

ชั่วโมงที่ 8-12 นักเรียนฝึกการแต่งประโยค การเขียน เรื่อง จากประสบการณ์ในชีวิตประจำวัน และการเขียนเล่าเรื่องจากภาพ ตามจินตนาการ

ผลการประเมินคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ประกอบ ชุดฝึกทักษะการเขียนตามจินตนาการ โดยการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ ด้านการวัดและประเมินผล ด้านนวัตกรรมและสื่อ ด้านหลักสูตร และการสอน ด้านเนื้อหาวิชาเอก และด้านภาษา จำนวน 5 ท่าน พบว่า แผนมีค่าเฉลี่ยความเหมาะสมมากที่สุด โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด อยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด ($\bar{x} = 4.73, S.D. = 0.45$)

2. แบบทดสอบวัดทักษะการเขียนตามจินตนาการ ประกอบด้วย 1) แบบทดสอบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 3 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ ใช้วัดจุดประสงค์การเรียนรู้ด้านการเขียนตามจินตนาการ ในเรื่องการแยกคำ การใช้คำ ความหมายของคำ การแต่งประโยค การตั้งชื่อจากภาพ และ 2) แบบทดสอบอัตนัย จำนวน 1 ข้อ ใช้วัด

ความเข้าใจและการเขียนถ่ายทอดจินตนาการจากหัวข้อที่กำหนด โดยมีขั้นตอนการสร้างเริ่มตั้งแต่วิเคราะห์เนื้อหาสาระ มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด จุดประสงค์การเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยผ่านการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ปรับปรุง แก้ไขตามข้อเสนอแนะ นำไปทดลองใช้ ก่อนนำไปใช้จริงกับกลุ่มเป้าหมาย ผลการวิเคราะห์คุณภาพข้อสอบปรนัย มีค่าความยาก 0.21-0.63 ค่าอำนาจจำแนก 0.22-0.39 และค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับ มีค่าเท่ากับ 0.93

3. แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน ที่มีต่อการจัด กิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ประกอบชุดฝึกทักษะการเขียนตาม จินตนาการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 10 ข้อ โดยกำหนดค่าความคิดเห็นไว้ 3 ระดับ คือ เห็นด้วยมาก เห็นด้วยปานกลาง และเห็นด้วยน้อย มีค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน อยู่ระหว่าง 4.51-5.00

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ผู้แจ้งรายละเอียดให้นักเรียนทราบในการจัดการเรียนการสอน โดยใช้แบบทดสอบวัดทักษะการเขียนตามจินตนาการ จำนวน 2 ตอน ตอนที่ 1 แบบปรนัยเลือกตอบ 3 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ และ แบบอัตนัย เขียนเรื่องจากภาพที่วาด จำนวน 1 ข้อ แจ้งผลให้นักเรียน ทราบและบันทึกผลการประเมิน

2. จัดการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ประกอบชุดฝึกทักษะ มีขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ประเมินผลการเรียนรู้ระหว่าง เรียนด้วยแบบฝึกทักษะ วัดทักษะการเขียนตามจินตนาการ ดังนี้

2.1 ชุดฝึกทักษะมีทั้งหมด 4 ชุดฝึก ชุดฝึกละ 3 แผน การจัดการเรียนรู้ รวม 12 แผนการจัดการเรียนรู้

2.2 ชั่วโมงที่ 1-3 นักเรียนเริ่มต้นจากการเรียนแยกคำ บอกความหมายของคำ การผันวรรณยุกต์

2.3 ชั่วโมงที่ 4-7 เริ่มเข้าสู่กระบวนการสร้างคำใหม่จะ ทำให้นักเรียนมีคลังคำศัพท์มากขึ้น สามารถนำไปเรียงร้อยถ้อยคำหรือ แต่งประโยคในขั้นต่อไป

2.4 ชั่วโมงที่ 8-12 นักเรียนมีความสามารถในการแต่ง ประโยคได้สมบูรณ์ก็จะนำไปสู่การเขียนเรื่องจากประสบการณ์ ในชีวิตประจำวัน ในขั้นตอนนี้จะทำให้นักเรียนเกิดความนึกคิดถึง



เหตุการณ์ นำไปสู่การเกิดจินตนาการในการเขียนเรื่องจากภาพได้
 แจ่มผลให้นักเรียนทราบและบันทึกผลการประเมิน

3. ทดสอบหลังเรียน (Post-test) เมื่อสิ้นสุดการจัดกิจกรรม
 การเรียนรู้เพื่อฝึกทักษะการเขียนตามจินตนาการ ทดสอบหลังเรียน
 ด้วยแบบทดสอบวัดทักษะในการเขียนตามจินตนาการชุดเดิม แล้ว
 บันทึกผลเพื่อเปรียบเทียบระหว่างเรียนและหลังเรียน

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. วิเคราะห์หาค่าประสิทธิภาพของการจัดกิจกรรมการเขียน
 เชิงสร้างสรรค์ประกอบชุดฝึกทักษะการเขียนตามจินตนาการ ตาม
 เกณฑ์ 80 /80 โดยใช้การวิเคราะห์ประสิทธิภาพ $E1/E2 = 80/80$

2. เปรียบเทียบทักษะการเขียนตามจินตนาการของนักเรียน
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 หลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 80 โดยใช้ t-test
 (One Samples)

3. วิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้โดย
 ใช้ชุดฝึกทักษะการเขียนตามจินตนาการ โดยหาค่าเฉลี่ยและส่วน
 เบี่ยงเบนมาตรฐาน ของระดับคะแนนความพึงพอใจ โดยใช้คำนวณ
 หาค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับคะแนนความพึงพอใจ
 แปลผลคะแนนตามเกณฑ์แปลผล ดังนี้ (บุญชมศรีสะอาด, 2545,
 น. 67)

ค่าเฉลี่ย 4.51-5.00 หมายถึง มีความพึงพอใจมากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.51-4.50 หมายถึง มีความพึงพอใจมาก

ค่าเฉลี่ย 2.51-3.50 หมายถึง มีความพึงพอใจปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.51-2.50 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00-1.50 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อยที่สุด

ผลการวิจัย

1. ผลการวิเคราะห์ค่าประสิทธิภาพของการจัดกิจกรรมการเขียน
 เชิงสร้างสรรค์ประกอบชุดฝึกทักษะ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2
 ที่มีประสิทธิภาพ ตามเกณฑ์ 80/80 ปรากฏผลดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1) และประสิทธิภาพ
 ของผลลัพธ์ (E_2) กิจกรรมการเรียนรู้การเขียนเรื่องตาม
 จินตนาการ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2
 โดยใช้กิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ประกอบ
 ชุดฝึกทักษะ ตามเกณฑ์ 80/80

ผลการเรียนรู้	คะแนนเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	ร้อยละ ของผลลัพธ์
ระหว่างเรียน	59.38	9.10	84.84
ประสิทธิภาพ ของผลลัพธ์	24.54	0.88	85.13

จากตารางที่ 1 พบว่า กิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์
 ประกอบชุดฝึกทักษะ การเขียนตามจินตนาการ ของนักเรียนชั้น
 ประถมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพ (E_1)/(E_2) เท่ากับ 84.84/85.13

2. ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบทักษะการเขียนตามจินตนาการ
 ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 หลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 80
 โดยหาค่าร้อยละของคะแนนเฉลี่ยนักเรียนกลุ่มตัวอย่างทั้งกลุ่มที่
 ได้จากคะแนนแบบทดสอบ จำนวน 30 ข้อ คะแนนเต็ม 30 คะแนน
 ปรากฏผลดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2) ตรวจสอบจากการทำ
 แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนตามจินตนาการ
 หลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 80

จำนวนนักเรียน (เลขที่)	คะแนนทดสอบหลังเรียน (30)	ร้อยละ
1	25	83
2	26	86
3	25	83
4	25	83
5	25	83
6	27	90
7	26	86
8	27	90

(ต่อ)

**ตารางที่ 2 (ต่อ)**

จำนวนนักเรียน (เลขที่)	คะแนนทดสอบหลังเรียน (30)	ร้อยละ
9	26	86
10	26	86
11	25	83
12	25	83
13	24	80
Σ	332	
$\bar{X}$	25.54	
S.D.	2.92	
ร้อยละ	85.13	

จากตารางที่ 2 พบว่า คะแนนจากการทำแบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนตามจินตนาการก่อนเรียน นักเรียนทั้งหมด 13 คน คะแนนเต็ม 30 คะแนน หลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ย 25.54 คิดเป็นร้อยละ 85.13 มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 2.92

ตารางที่ 3 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้กิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ประกอบชุดฝึกทักษะ หลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 80

N	คะแนนเต็ม	เกณฑ์ร้อยละ 80	df	$\bar{X}$	S.D.	t
13	30	24	12	25.54	.877	6.325*

หมายเหตุ. * มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 3 พบว่า นักเรียนมีคะแนนทักษะการเขียนตามจินตนาการหลังเรียนเฉลี่ย 25.54 มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ .877 ซึ่งหลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อกิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ประกอบชุดฝึกทักษะ ปรากฏผลดังตารางที่ 4 ดังนี้

ตารางที่ 4 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้การจัดกิจกรรมการเขียนตามจินตนาการ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้กิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ประกอบชุดฝึกทักษะ

ข้อที่	ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
1	แบบฝึกทักษะมีภาพประกอบสวยงามน่าสนใจ	4.77	0.44	มากที่สุด
2	แบบฝึกทักษะมีตัวอย่างประกอบทำให้เรียนรู้ได้ง่ายขึ้น	4.92	0.28	มากที่สุด
3	แบบฝึกทักษะมีจำนวนแบบที่นักเรียนพอใจ	4.85	0.38	มากที่สุด
4	กิจกรรมการเรียนรู้ช่วยให้ให้นักเรียนเข้าใจบทเรียนมากขึ้น	4.85	0.38	มากที่สุด
5	กิจกรรมการเรียนรู้มีความหลากหลายเร้าความสนใจ	4.77	0.44	มากที่สุด
6	กิจกรรมการเรียนรู้ประกอบชุดฝึกทักษะช่วยให้นักเรียนเขียนเรื่องตามความคิดได้	4.77	0.44	มากที่สุด
7	กิจกรรมการเรียนรู้ประกอบชุดฝึกทักษะช่วยให้นักเรียนวาดภาพตามความคิดได้	4.69	0.63	มากที่สุด

(ต่อ)



ตารางที่ 4 (ต่อ)

ข้อที่	ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
8	กิจกรรมการเรียนรู้ทำให้นักเรียนทำแบบฝึกได้เสร็จทันเวลา	4.69	0.63	มากที่สุด
9	นักเรียนมีผลงานที่ดีขึ้นภูมิใจในผลงานตนเอง	4.77	0.44	มากที่สุด
10	นักเรียนชอบกิจกรรมการเรียนรู้ประกอบการฝึกทักษะนี้	4.69	0.63	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย		4.77	0.47	มากที่สุด

จากตารางที่ 4 พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ประกอบชุดฝึกทักษะโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.77$, $S.D. = 0.47$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า นักเรียนมีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ตามลำดับดังนี้ คือ แบบฝึกทักษะมีตัวอย่างประกอบทำให้เรียนรู้ได้ง่ายขึ้น ($\bar{X} = 4.92$, $S.D. = 0.28$) รองลงมา คือ กิจกรรมการเรียนรู้ช่วยให้ให้นักเรียนเข้าใจบทเรียนมากขึ้น ($\bar{X} = 4.85$, $S.D. = 0.38$) แบบฝึกทักษะมีภาพประกอบสวยงามน่าสนใจ ($\bar{X} = 4.77$, $S.D. = 0.44$) และกิจกรรมการเรียนรู้ประกอบชุดฝึกทักษะช่วยให้นักเรียนวาดภาพตามความคิดได้ ($\bar{X} = 4.69$, $S.D. = 0.63$)

อภิปรายผล

ผลของการวิจัย เรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้กิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ประกอบชุดฝึกทักษะ มี 3 ประเด็นที่จะนำมาอภิปรายผลดังนี้

3.1 ผลการพัฒนากิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ประกอบชุดฝึกทักษะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 84.84/85.13 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด เนื่องจาก เครื่องมือวิจัยที่ใช้ในการวิจัยได้ผ่านการสร้างอย่างมีระบบและคุณภาพ ได้ผลการตรวจสอบคุณภาพ คำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

มาปรับปรุงและแก้ไข มีการประเมินคุณภาพโดยผู้เชี่ยวชาญ เห็นได้จากแผนการจัดการเรียนรู้ทั้ง 12 แผน อยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด ($\bar{X} = 4.76$, $S.D. = 0.43$) สร้างขึ้นโดยอาศัยแนวคิด ทฤษฎี หลักการเรียนรู้ หลักการสร้างแบบฝึกทักษะและได้ลำดับเนื้อหาสาระจากง่ายไปหายาก ชุดฝึกทักษะการเขียนตามจินตนาการจะเน้นไปที่กระบวนการคิดพร้อมกับสามารถเชื่อมโยงความรู้เดิมไปประยุกต์ใช้ในการตอบคำถามคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ ทั้ง 12 แผน อยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด ($\bar{X} = 4.73$, $S.D. = 0.45$) การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้และการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การเขียนตามจินตนาการ ได้ศึกษาแนวทางการจัดการของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย แนวทางการพัฒนาทักษะการเขียนเน้นการศึกษาสาระที่ 2 การเขียน มาตรฐานที่ 2.1 ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และการเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ หลักการเรียนรู้ หลักจิตวิทยาการควบคุมพฤติกรรมการเรียนรู้ หลักการกระบวนการเสริมแรงกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นนักเรียนเป็นสำคัญ ตามรูปแบบส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา, 2550, น.1-40) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่สอดคล้องและเอื้อต่อการใช้ชุดฝึกทักษะมีความสัมพันธ์ สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ แต่ละขั้นตอนการฝึกใช้เทคนิควิธีการเรียนการสอนหลากหลาย มีบรรยากาศการเรียนการสอนที่อ่านไหว ส่งเสริมกระตุ้นให้นักเรียนเกิดจินตนาการในการสร้างสรรค์ผลงานและการปฏิบัติกิจกรรมตามลำดับขั้นของการฝึกทักษะ ทำให้กระบวนการเรียนรู้มีประสิทธิภาพและประสบผลสำเร็จในการวัดและประเมินผล

ดังนั้น การจัดกิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ประกอบชุดฝึกทักษะทำให้สามารถพัฒนาการเขียนตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ก่อนเรียนเฉลี่ยร้อยละ 84.84 และหลังเรียนมีค่าเฉลี่ยร้อยละ 85.13 สอดคล้องกับผลการวิจัยของ สุภานันต์ ชาติทอง (2551, น. 69-71) และนวลใย หงส์ฟ้าแก้ว (2554, น. 102-103) ที่พัฒนาการจัดกิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้แบบฝึกทักษะชุดฝึกทักษะ เป็นเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพ 80/80 ที่กำหนด

3.2 การเปรียบเทียบผลการพัฒนาทักษะในการเขียนตามจินตนาการ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 หลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เนื่องจาก

ชุดฝึกทักษะที่ผู้วิจัยได้สร้างเป็นเครื่องมือขึ้นมามีประสิทธิภาพและแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบส่งเสริมความคิด (สำนักเลขาธิการสภาการศึกษา, 2549, น. 23-24) มีสาระ มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และจุดประสงค์ที่สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้และการใช้แบบฝึกทักษะในแต่ละชุดฝึก ทำให้นักเรียนมีคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ทำให้สอดคล้องกับผลการวิจัยของ นวลโย หงส์ผาแก้ว (2554, น. 102-103) การพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้แบบฝึกทักษะกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านโคกกลาง ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2553 จำนวนนักเรียน 15 คน พบว่า ประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์มีประสิทธิภาพ เท่ากับ 83.44/81.73 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ และดัชนีประสิทธิผลของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์มีค่าเท่ากับ 0.5774 คิดเป็นร้อยละ 57.72 คะแนนเฉลี่ยหลังเรียนของนักเรียน ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 เช่นเดียวกับผลวิจัยของ ชูศรี พิทักษ์ (2553, น. 95-96) พบว่าการพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้ชุดฝึกความคิดแบบอเนกนัย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนหลักด่านวิทยา อำเภอยางตลาด สำนักงานการศึกษาพินิจ เขต 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2553 พบว่า นักเรียนที่เรียนโดยชุดฝึกความคิดแบบอเนกนัย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ด้านการเขียนสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3.3 นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยการจัดกิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ การเขียนตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้กิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ประกอบชุดฝึกทักษะ นักเรียนมีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ตามลำดับดังนี้ คือ แบบฝึกทักษะมีตัวอย่างประกอบทำให้นักเรียนได้งายขึ้น ($\bar{X} = 4.92$, $S.D. = 0.28$) รองลงมา คือ กิจกรรมการเรียนรู้ช่วยให้นักเรียนเข้าใจบทเรียนมากขึ้น ($\bar{X} = 4.85$, $S.D. = 0.38$) แบบฝึกทักษะมีภาพประกอบสวยงามน่าสนใจ

($\bar{X} = 4.77$, $S.D. = 0.44$) และกิจกรรมการเรียนรู้ประกอบชุดฝึกทักษะช่วยให้นักเรียนวาดภาพตามความคิดได้ ($\bar{X} = 4.69$, $S.D. = 0.63$)

ทั้งนี้เพราะการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การเขียนตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้กิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ประกอบชุดฝึกทักษะ ที่มีขั้นตอนการจัดกิจกรรมที่เหมาะสมกับเนื้อหา นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์ทางสังคมที่ต่อกันช่วยเหลือซึ่งกันและกัน เป็นบรรยากาศที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนกล้าแสดงออกด้านการคิด จึงส่งผลให้นักเรียนมีความพึงพอใจในการเรียนรู้ สอดคล้องกับงานวิจัยของ วิวัฒน์ ไชไพวัน (2552) ที่พัฒนาชุดกิจกรรมส่งเสริมความสามารถในการคิดแก้ปัญหา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมส่งเสริมการคิดแก้ปัญหาอยู่ในระดับมาก

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1. ชุดแบบฝึกนี้เหมาะสมที่จะใช้สอนนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เป็นชุดแบบฝึกทักษะที่มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 หากครูจะนำไปประยุกต์ใช้กับระดับชั้นอื่นในช่วงชั้นเดียวกัน ครูผู้สอนควรเอาใจใส่ในกิจกรรมการเรียนรู้ทุกชั้นเพื่อความเหมาะสมกับระดับชั้นจึงจะทำให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด

2. การนำชุดฝึกการเขียนเรื่องตามจินตนาการไปใช้เป็นสื่อประกอบการจัดการเรียนรู้ ควรที่จะศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับองค์ประกอบของชุดฝึกทักษะทั้ง 4 ชุด ให้เข้าใจ มีการเตรียมสื่อการสอนให้พร้อมก่อนการจัดกิจกรรมในการเรียนการสอนทุกครั้ง เพื่อให้บรรลุตามจุดประสงค์

3. ครูผู้สอนควรให้ความสนใจติดตามการใช้ชุดฝึกทักษะแต่ละครั้ง เพื่อจะได้จับบันทึกปัญหาและข้อสงสัยที่นักเรียนซักถาม เพื่อจะได้นำไปปรับปรุงแก้ไขให้มีประสิทธิภาพในการนำไปใช้ในครั้งต่อไป

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ผลการวิจัยในครั้งนี้พบว่าชุดฝึกทักษะการเขียนตามจินตนาการมีประสิทธิภาพมาก เพื่อเป็นการสร้างประโยชน์ต่อไปจึงควรสร้างชุดฝึกทักษะในระดับชั้นอื่น ๆ หรือกลุ่มสาระอื่นตามความยากง่ายของช่วงพัฒนาการเพื่อเป็นการพัฒนาการเรียนการสอน



2. ควรศึกษารูปแบบการสอนด้วยชุดฝึกทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการให้มีการบูรณาการหรือสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น
3. ควรเปรียบเทียบการสอนด้วยชุดฝึกทักษะการเขียนตามจินตนาการ กับวิธีอื่น ๆ จะทำให้เห็นว่าวิธีการใดจะส่งผลต่อการพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนได้ดีกว่ากัน

กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี เนื่องจากได้รับความเมตตากรุณาและเอาใจใส่ช่วยเหลือ ให้กำลังใจ และคำแนะนำอย่างใกล้ชิดเสมอจาก รองศาสตราจารย์ ดร.วนิดา ผาระนัต อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภูษิต บุญทองถึง อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม ตลอดจนคณาจารย์ ทุกท่านที่ประสาทวิชา จนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งใจเป็นอย่างยิ่งและขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

รายการอ้างอิง

- กองเทพ เคลือบพนิชกุล. (2542). *การใช้ภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *คู่มือการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- ชูศรี พิทักษ์. (2553). *การพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้ชุดฝึกความคิดแบบอเนกนัย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2* (วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต). มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- นวลใย หงส์ผาแก้ว. (2554). *การพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้แบบฝึกทักษะกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5* (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- พิสมัย อำไพพันธ์. (2537). *การเขียนสร้างสรรค์*. เชียงใหม่: โครงการตำราคณะศึกษามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูเชียงใหม่.

ราชบัณฑิตยสถาน. (2546). *พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542*. กรุงเทพฯ: นานมี บุ๊คส์พับลิเคชันส์.

รัศมี กุลวงศ์. (2549). *ผลของการใช้เทคนิคระดมสมองและผังความคิด ที่มีต่อความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2* (วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต). สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.

วิวัฒน์ ไชไพบวัน. (2552). *การพัฒนาชุดกิจกรรมส่งเสริมความสามารถในการแก้โจทย์ปัญหาสำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6* (วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต). สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.

สุภานันต์ ขาทอง. (2551). *การศึกษาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยใช้ชุดฝึกความคิดแบบอเนกนัย* (วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต). ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

สำนักงานวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2552). *แนวทางการบริหารจัดการหลักสูตรตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2549). *คู่มือการประกอบวิชาชีพทางการศึกษา*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2550). *การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การจัดการเรียนรู้แบบส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์*. กรุงเทพฯ: ชุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

อัจฉรา ชีวพันธ์. (2550). *พัฒนาทักษะภาษา พัฒนาความคิดด้วยกิจกรรมการเล่นประกอบการสอนภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.