



การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP เพื่อส่งเสริมความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

Development of learning activities using REAP strategies to encourage the ability in reading criticize Thai literature of Grade 11 students

อุมาพร เยาวลักษณ์โยธิน¹ ดรุณนา นาชัยฤทธิ์² และสุนันทา กิณรีวงศ์³

Umaporn Yaowalakyothin¹, Darunnapa Nachairit² and Sunantha Kinnareewong³

สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม¹ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม^{2,3}

Master of Education Program in Curriculum and Instruction, Faculty of Education, Rajabhat Mahasarakham University¹,

Faculty of Education, Rajabhat MahaSarakhm University^{2,3}

Corresponding author, E-mail: Xyeawlaksnyothin@gmail.com¹, Kainoy.d@gmail.com², Sunantha-ka@hotmail.com³

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดประสงค์เพื่อ 1) เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP ที่ส่งเสริมความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ตามเกณฑ์ 80/80 2) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย โดยใช้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP เปรียบเทียบก่อนเรียนและหลังเรียน 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP ที่ส่งเสริมความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/10 จำนวน 40 คน ซึ่งได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย 1) แผนการพัฒนา กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP จำนวน 12 แผน ใช้เวลาสอน 12 ชั่วโมง 2) แบบวัดความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย จำนวน 15 ข้อ 3) แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP จำนวน 12 ข้อ ผลการวิจัยพบว่า 1) การพัฒนา กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP เพื่อส่งเสริมความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพของ กระบวนการและประสิทธิภาพของผลลัพธ์เท่ากับ 82.19/86.83 สูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้ 2) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับการ จัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้กลวิธี REAP พบว่า ความสามารถในการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอยู่ ที่ร้อยละ 86.83 และสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 3) ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการพัฒนา กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP ของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ในภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ: กลวิธี REAP, การอ่านวิจารณ์, วรรณคดีไทย, ความพึงพอใจ

ABSTRACT

This research aims to 1) study the effectiveness of learning activities using REAP strategy to promote the ability in reading criticize Thai literature of Grade 11 students according to the 80/80 criterion. 2) To compare the ability in reading criticize Thai literature by using learning activities using the REAP strategy, comparing before and after studying. 3) To study the satisfaction of Grade 11 students towards the learning activities using REAP strategies to encourage the ability in reading criticize Thai literature. The sample consisted of 40 students in Grade 5/10, selected by cluster random sampling. Research instruments: 1) 12 learning activity development plans using REAP strategies, teaching time 12 hours. 2) A 15-item Thai literature criticism reading ability test. 3) A questionnaire on satisfaction with learning activities using the REAP strategy, 12 items. The research results found that 1) the development of learning activities using REAP strategies to promote the ability to read and criticize Thai literature of Grade 11 students had process efficiency and outcome efficiency equal to 82.19/86.83, higher than the specified criteria of 80/80. 2) The fifth-year secondary school students who received learning management using the REAP learning strategy activities found that their ability to read and criticize Thai literature after learning was 86.83 percent higher than before learning and higher than the standard of 80 percent. 3) The satisfaction of students towards the development of learning activities using REAP strategies of Grade 11 students in general showed the highest level of satisfaction.

Keywords: REAP tactic, Read reviews, Thai literature, Satisfaction



บทนำ

ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของชาติเป็นสมบัติทางวัฒนธรรม อันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพและเสริมสร้างบุคลิกภาพของคนในชาติให้มีความเป็นไทย เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารเพื่อสร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ทำให้สามารถประกอบกิจธุระ การงาน และดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมประชาธิปไตยได้อย่างสันติสุข และเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ ประสบการณ์จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อพัฒนาความรู้ กระบวนการคิดวิเคราะห์ วิจัย และสร้างสรรค์ ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี ตลอดจนนำไปใช้ในการพัฒนาอาชีพให้มีความมั่นคงทางเศรษฐกิจ นอกจากนี้ยังเป็นสื่อแสดงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ ด้านวัฒนธรรม ประเพณี สุนทรียภาพ เป็นสมบัติล้ำค่าควรแก่การเรียนรู้ อนุรักษ์และสืบสานให้คงอยู่คู่ชาติไทยตลอดไป การจัดการเรียนการสอนภาษาไทย ได้มีการแบ่งเนื้อหาออกเป็นความรู้ในเรื่องทักษะทางภาษา ได้แก่ ทักษะการอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูด หลักการใช้ภาษาไทยวรรณคดีและวรรณกรรม เป็นความรู้ทางภาษาที่สำคัญและนักเรียนต้องนำไปใช้ในชีวิตประจำวันอยู่ตลอดเวลา ก็คือ ความรู้ในเรื่องทักษะทางภาษาทั้ง 5 ทักษะ ซึ่งจากทักษะดังกล่าวทั้งหมดนั้น ทักษะการอ่านถือเป็นทักษะที่จำเป็นอย่างยิ่งต่อการศึกษาหาความรู้ และพัฒนาชีวิต มีบทบาทสำคัญต่อชีวิตความเป็นอยู่ของมนุษย์ในการปลูกฝังค่านิยม ทศนคติ ถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความรู้สึกและประสบการณ์ และเป็นทักษะที่ช่วยในการพัฒนาสติปัญญาของผู้เรียน (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551)

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนดไว้ว่า กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 ได้กำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น สาระการอ่านไว้ว่า นักเรียนจะต้องวิเคราะห์วิจารณ์จากเรื่องที่อ่านแสดงความคิดเห็นโต้แย้ง และเสนอความคิดใหม่จากการอ่านอย่างมีเหตุผล คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน เขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความ และเขียนรายงานจากสิ่งที่อ่าน สังเคราะห์ ประเมินค่า และนำความรู้ความคิดจากการอ่านมาพัฒนาตน พัฒนาการเรียน และพัฒนาความรู้ทางอาชีพ และนำความรู้ความคิดไปประยุกต์ใช้แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต มีมารยาทและมีนิสัยรักการอ่าน (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551) การวิจารณ์วรรณคดี หมายถึง หลักความเห็นพิจารณาหรือตัดสินคุณภาพของข้อเขียนถึงข้อดีข้อเสียโดยอาศัยความซาบซึ้งและความรู้ความเข้าใจทฤษฎี การวิจารณ์วรรณคดีต้องพิจารณาถึงลักษณะของบทประพันธ์ แยกแยะส่วนประกอบสำคัญ อธิบายให้เห็นเหตุผลสนับสนุนทุกแง่มุม แล้วประเมินค่าโดยปราศจากอคติ (สุชาติ สวัสดิ์ศรี, 2557) กระทรวงศึกษาธิการระบุไว้ว่า นักเรียนที่จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 นักเรียนจะต้องสามารถอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะได้ถูกต้อง เข้าใจ เนื้อหา เนื้อความ และขยายความ เรื่องที่อ่านได้ วิเคราะห์ วิจัยเรื่องที่อ่าน แสดงความคิดเห็นโต้แย้ง และเสนอความคิดใหม่จากการอ่านอย่างมีเหตุผล คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน เขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความ และเขียนรายงานจากสิ่งที่อ่าน สังเคราะห์ ประเมินค่า และนำความรู้ ความคิดจากการอ่าน มาพัฒนาตน พัฒนาการเรียน และพัฒนาความรู้ทางอาชีพ และนำความรู้ ความคิด ไปประยุกต์ใช้แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต มีมารยาทและมีนิสัยรักการอ่าน (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551)

โรงเรียนสารคามพิทยาคม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม รับผิดชอบจัดการศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ถึงระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 ได้นำหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ซึ่งเป็นหลักสูตรแกนกลางมาเป็นการรอบในการจัดการเรียนการสอน จากการเปรียบเทียบผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านพื้นฐาน (O-NET) ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2566 ระดับโรงเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับ สพฐ. และระดับประเทศ แยกตามรายวิชาภาษาไทย ระดับโรงเรียน มีค่าเฉลี่ยร้อยละ 52.21 ระดับเขต มีค่าเฉลี่ยร้อยละ 39.60 ระดับจังหวัด มีค่าเฉลี่ยร้อยละ 37.56 ระดับภาค มีค่าเฉลี่ยร้อยละ 40.14 ระดับสังกัด มีค่าเฉลี่ยร้อยละ 42.33 และระดับประเทศ มีค่าเฉลี่ยร้อยละ 40.78 (โรงเรียนสารคามพิทยาคม, 2568) จากการศึกษาค้นคว้าข้อมูลค่าเฉลี่ยคะแนนรายวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยการสังเกตของครูผู้สอน พบว่าผู้เรียนสามารถนำความรู้ความสามารถที่มีอยู่ คือ ทักษะการคิด วิเคราะห์ และเขียนสื่อความ นำมาต่อยอดความรู้ความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทยได้ เนื่องจากผู้เรียนได้สะท้อนความคิดเห็นว่าวรรณคดีจะใช้ลักษณะการประพันธ์ประเภทร้อยกรองทำให้นักเรียนเข้าใจความหมายได้ยาก ผู้สอนศึกษาการกิจกรรมการเรียนรู้ตามกลวิธี



REAP ตามลำดับขั้นตอน จะทำให้นักเรียนมีขั้นตอนการอ่านที่เป็นระบบมากขึ้น ส่งผลให้นักเรียนสามารถอ่านบทอ่านต่าง ๆ ได้ดี เกิดความเข้าใจและมีความสนใจในการอ่านเพิ่มมากขึ้นหากผู้เรียนได้รับการจัดการเรียนรู้ที่มีวิธีการหรือขั้นตอนที่ส่งเสริมความรู้เดิมของตนเอง อย่างกลวิธี REAP นักเรียนจะสามารถพัฒนาตนเองในด้านการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ผู้วิจัยได้ศึกษาวัตรกรรมที่จะช่วยส่งเสริมความสามารถการอ่านวิจารณ์ พบวิธีการที่น่าสนใจเป็นการจัดกิจกรรม การเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP เป็นเทคนิคหนึ่งที่จะช่วยส่งเสริมความสามารถการอ่านวิจารณ์ คือ สามารถพิจารณาเนื้อเรื่อง เข้าใจความหมาย จุดมุ่งหมายของผู้แต่ง เข้าใจความสำคัญ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น วิเคราะห์ วิวิจารณ์และแสดง ความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้และช่วยพัฒนาความสามารถในการเขียนสรุปความได้ ซึ่งพัฒนาโดย Eanet & Manzo ในปี ค.ศ. 1976 ได้พัฒนาเป็นขั้นตอนการสอนที่ชัดเจน เพื่อพัฒนาความสามารถทางด้านการอ่าน การเขียนและการคิดไปพร้อมกัน ประกอบไปด้วย 4 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นที่ 1 R-Read ให้ผู้เรียนอ่านบทอ่านที่กำหนดไว้ ขั้นที่ 2 E-Encode ให้ผู้เรียนถ่ายทอดผลการอ่านออกมาแล้วเรียบเรียงเป็นภาษาของตนเอง ขั้นที่ 3 A-Annotate ให้ผู้เรียนเขียนเสนอผลจากการอ่าน ขั้นตอนนี้ถือว่าเป็นขั้นตอนที่สำคัญที่สุดของกลวิธี REAP เพราะก่อนจะลงมือเขียนนั้น ผู้เรียนจะต้องผ่านกระบวนการคิดระดับสูง และตกผลึกออกมาเป็นงานเขียน และขั้นที่ 4 P-Ponder ให้ผู้เรียนสะท้อนผลจากการอ่านและการคิด ผ่านการนำเสนองานเขียนของตนเอง และแลกเปลี่ยนความเห็นกับผู้อื่น ซึ่งเมื่อปฏิบัติตามขั้นตอนจะส่งผลให้นักเรียนเข้าใจความหมายของข้อความและคำศัพท์ในข้อความที่อ่าน สามารถวิเคราะห์ วิวิจารณ์เรื่องที่อ่านได้ นอกจากนี้ในแต่ละขั้นตอนยังช่วยส่งเสริมกระบวนการคิดและกระบวนการเขียนของนักเรียน โดยนักเรียนจะได้ฝึกใช้ความคิดอย่างถูกต้อง ลึกซึ้ง และเกิดการตอบสนองกับเรื่องที่อ่าน (Eanet and Manzo, 1985) การวิจัยในครั้งนี้ใช้รูปแบบและขั้นตอนการอ่านแบบเดียวกับกลวิธี REAP เพื่อส่งเสริมความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย พัฒนาการด้านการอ่านและการเขียน รวมไปถึงมีความรู้ด้านเนื้อหา และคะแนนสอบอยู่ในเกณฑ์ที่กำหนด ซึ่งสอดคล้องกับ เพียรศิลป์ ปินชัย (2555) ได้กล่าวถึงข้อดีของกลวิธี REAP ไว้ดังนี้ ในการเขียนนอกจากผู้เรียนต้องอาศัยทักษะการอ่านแล้ว การเขียนได้ต่อกับบทอ่านที่มีด้วยกันหลากหลายรูปแบบ (Annotate) นั้นยังกระตุ้นให้ผู้เรียนได้ฝึกใช้กระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ ไม่ว่าจะเป็นการคิดจากระดับง่ายไปจนถึงการตีความในระดับที่สูงขึ้น ผู้เรียนจึงได้พัฒนาทักษะการอ่าน การเขียน ไปพร้อมกับทักษะคิด

ผู้วิจัยได้ตระหนักถึงความสำคัญในการส่งเสริมให้มีการพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนของครูภาษาไทย ที่เน้นเชื่อมโยงความรู้คู่กับการใช้กลวิธีการสอน จากที่กล่าวมาข้างต้นผู้วิจัยจึงสนใจพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP เพื่อที่จะนำมาใช้หรือปรับใช้ในการส่งเสริมความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนสารคามพิทยาคม ซึ่งเป็นการเรียนรู้รูปแบบหนึ่งที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน เพื่อส่งเสริมความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย ในรายวิชาภาษาไทย เพื่อให้ผู้เรียนบรรลุตามจุดประสงค์ของหลักสูตร และส่งเสริมความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ให้สูงขึ้น และเกิดความเข้าใจ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ จนเกิดผลดีต่อตนเองและสังคมโดยรวมอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

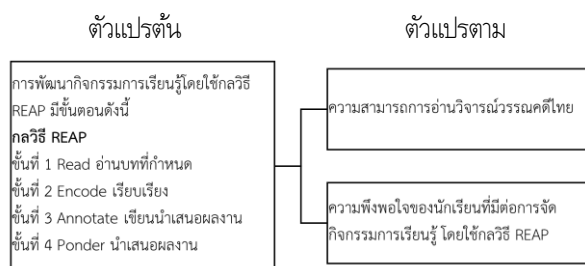
วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP ที่ส่งเสริมความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทยโดยใช้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้กลวิธี REAP ก่อนเรียนและหลังเรียนเปรียบเทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 80
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กับกลวิธี REAP ที่ส่งเสริมความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย



สมมติฐานการวิจัย

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP มีความสามารถในการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

ขอบเขตการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนสารคามพิทยาคม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 8 ห้อง จำนวนนักเรียน 318 คน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/10 โรงเรียนสารคามพิทยาคม สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 1 ห้อง จำนวน 40 คน ซึ่งได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling)

ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

ตัวแปรต้น ได้แก่ 1) การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP

ตัวแปรตาม ได้แก่ 1) ความสามารถในการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย 2) ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP

กรอบเนื้อหาการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ใช้กรอบเนื้อหาตาม หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และ หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนสารคามพิทยาคม สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม สารที่ 1 การอ่าน มาตรฐานและตัวชี้วัด มาตรฐาน ท 1.1 ม.4-6/5 วิเคราะห์ วิวิจารณ์ แสดงความคิดเห็น ได้อย่าง เกี่ยวกับเรื่องที่อ่านและเสนอความคิดเห็นใหม่ เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย ซึ่งประกอบด้วย 12 หน่วยการเรียนรู้ รวมทั้งสิ้น 12 ชั่วโมง

ระยะเวลา สถานที่วิจัย

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 ณ โรงเรียนสารคามพิทยาคม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม



วิธีดำเนินการวิจัย

งานวิจัยเรื่องการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP เพื่อส่งเสริมความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยได้ดำเนินการศึกษาโดยมีขั้นตอนและรายละเอียดในการดำเนินงาน ดังนี้

เครื่องมือการวิจัย

1. แผนการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP จำนวน 12 แผน ใช้เวลาสอน 12 ชั่วโมง โดยมีค่าความเหมาะสมของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ อยู่ในระดับค่าเฉลี่ยระหว่าง ($\bar{X}=4.77-4.93$) ผู้ให้ข้อมูลสำคัญในการประเมินการวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP คือผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน ดังนี้ 1) ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผล 2 ท่าน ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรกันต์ จันทรา และอาจารย์ประยงค์ หัตถพรหม 2) ผู้เชี่ยวชาญด้านสถิติการวิจัย รองศาสตราจารย์ วาที่ร้อยตรี อรุณ ชูยกระเดื่อง 3) ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษา คุณครูนิชาภา ณะลีสกุล 4) ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาเพื่อตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสมของเนื้อหา คุณครูศิริทิพย์ แสงทองพิทักษ์

2. แบบวัดความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย เป็นแบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 10 ข้อ และแบบอัตนัย จำนวน 5 ข้อ คะแนนเต็ม 15 คะแนน เวลาสอบ 60 นาที มีค่าความเที่ยงตรงด้วยเทคนิค IOC เท่ากับ 0.35-0.70 ค่าความยากง่าย อยู่ในช่วง 0.63-0.93 ค่าอำนาจจำแนก อยู่ในช่วง 0.15-0.45 มีค่าความเชื่อมั่น 0.72 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานก่อนเรียน 1.45 หลังเรียน 1.19

3. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ จำนวน 12 ข้อ เมื่อนำผลการประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญมาวิเคราะห์หาค่าดัชนีความสอดคล้องโดยเลือกข้อคำถามที่มีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป เพื่อนำไปใช้ต่อไป ซึ่งการวิเคราะห์พบว่าค่า IOC อยู่ระหว่าง 0.80-1.00

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัยเรื่อง การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP เพื่อส่งเสริมความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอนต่อไปนี้

1. อธิบายและชี้แจงการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP ให้กับนักเรียนเข้าใจ
2. ดำเนินการสอนโดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP เพื่อส่งเสริมความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย จำนวน 12 แผน ใช้เวลาในการสอน 12 ชั่วโมง
3. เมื่อเสร็จสิ้นการสอนทั้ง 12 แผนการจัดการเรียนรู้ นักเรียนทำแบบวัดความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย จำนวน 15 ข้อ แบ่งเป็นปรนัย 10 ข้อ และอัตนัย 5 ข้อ
4. นักเรียนทำแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP
5. เก็บรวบรวมข้อมูลทั้งหมด จากนั้นนำไปประมวลผลและวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. การวิเคราะห์ค่าประสิทธิภาพของพัฒนาการกิจกรรมการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP เพื่อส่งเสริมความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. การเปรียบเทียบความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ก่อนเรียนกับหลังเรียนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP โดยเปรียบเทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 80

3. การวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP เพื่อส่งเสริมความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้ค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้สรุปได้ว่า 1) ประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP ที่ส่งเสริมความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ตามเกณฑ์ 80/80 2) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย โดยใช้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP เปรียบเทียบก่อนเรียนและหลังเรียนเทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 80 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP ที่ส่งเสริมความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย ดังนั้นผู้วิจัยได้นำข้อมูลที่ได้มาดำเนินการวิเคราะห์ของข้อมูล ซึ่งได้ผลวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับ ดังนี้

1. ค่าประสิทธิภาพของพัฒนาการกิจกรรมการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP เพื่อส่งเสริมความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

ตารางที่ 1 ประสิทธิภาพของแผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

การทดสอบ	N	คะแนนเต็ม	คะแนนรวม	$\bar{X}$	S.D.	ร้อยละ
ระหว่างเรียน	40	288	9468	236.70	11.32	82.19
หลังเรียน	40	15	521	13.03	1.19	86.83

จากตารางที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล พบว่า การพัฒนาการกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP เพื่อส่งเสริมความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพสอดคล้องกับเกณฑ์ที่กำหนด (E_1/E_2) โดยมีค่าเท่ากับ 82.19/86.83 ซึ่งแสดงให้เห็นว่าการนำกลวิธี REAP มาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทยของชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพของกระบวนการและประสิทธิภาพของผลลัพธ์ สูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้

2. การเปรียบเทียบความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ก่อนเรียนกับหลังเรียนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP เปรียบเทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 80

ตารางที่ 2 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทยระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน

การทดสอบ	N	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	Df	t	Sig.
ก่อนเรียน	40	15	10.10	1.45	39	12.26	0.00
หลังเรียน	40	15	13.03	1.19			

จากตารางที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับการเรียนการสอนโดยใช้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้กลวิธี REAP มีความสามารถในการอ่านวิจารณ์ พบว่า ความสามารถในการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทยหลังเรียนของนักเรียนสูงกว่าก่อนเรียน และสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 ที่กำหนดไว้



3. การวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP เพื่อส่งเสริมความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้ค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการพัฒนา กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP เพื่อส่งเสริมความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ในภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X}=4.86$, S.D.=0.42)

ตารางที่ 3 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
1. วิธีสอนทำให้ผู้เรียนเข้าใจเนื้อหาการเรียนได้ง่าย	4.83	0.44	มากที่สุด
2. นักเรียนได้ฝึกทำงานทั้งแบบคนเดียวและแบบเป็นกลุ่ม	4.83	0.44	มากที่สุด
3. ครูเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ซักถาม และแสดงออกในชั่วโมงเรียน	4.93	0.35	มากที่สุด
4. ครูส่งเสริมให้นักเรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และรู้จักวิจารณ์	4.88	0.40	มากที่สุด
5. นักเรียนได้ฝึกค้นคว้าหาความรู้จากห้องสมุดหรือแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ	4.93	0.35	มากที่สุด
6. ครูใช้สื่อการเรียนการสอนที่หลากหลายช่วยกระตุ้นความสนใจของผู้เรียน	4.80	0.46	มากที่สุด
7. สื่อการเรียนการสอนช่วยเสริมสร้างความเข้าใจในเนื้อหาได้	4.85	0.42	มากที่สุด
8. ครูใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมในสื่อการเรียนการสอน	4.90	0.37	มากที่สุด
9. สื่อการเรียนการสอนช่วยให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้	4.83	0.44	มากที่สุด
10. ครูประยุกต์สิ่งที่สอนเข้ากับสภาพสังคมและสิ่งแวดล้อม	4.88	0.40	มากที่สุด
11. นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผลการเรียน	4.83	0.44	มากที่สุด
12. มีการวัดผลเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่มด้วยวิธีการที่หลากหลาย	4.83	0.44	มากที่สุด
เฉลี่ย	4.86	0.42	มากที่สุด

จากตารางที่ 3 การวิเคราะห์ข้อมูลเมื่อพิจารณารายข้อ พบว่านักเรียนมีความพึงพอใจสูงสุดเรียงลำดับจากมากไปน้อย 3 ลำดับแรก ดังนี้ ครูเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ซักถาม และแสดงออกในชั่วโมงเรียน และนักเรียนได้ฝึกค้นคว้าหาความรู้จากห้องสมุด อินเทอร์เน็ตหรือแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X}=4.93$, S.D.=0.35) รองลงมา คือ ครูใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมในสื่อการเรียนการสอน อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X}=4.90$, S.D.=0.37) และครูส่งเสริมให้นักเรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และรู้จักวิจารณ์ ครูประยุกต์สิ่งที่สอนเข้ากับสภาพสังคมและสิ่งแวดล้อม อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X}=4.88$, S.D.=0.40) จากผลการวิจัยทั้งสามด้าน สามารถสรุปได้ว่าการพัฒนา กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP เพื่อส่งเสริมความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด (80/80) ส่งผลให้ความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทยของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนและสูงกว่าร้อยละ 80 ที่กำหนดไว้ และนักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ในระดับมาก แสดงให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP เป็นแนวทางที่สามารถส่งเสริมการเรียนรู้และทัศนคติที่ดีของผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

อภิปรายผลการวิจัย

จากการศึกษาค้นคว้า การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP เพื่อส่งเสริมความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยได้ดำเนินการสรุปและอภิปรายผลการวิจัยดังนี้

1. กิจกรรมการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP เพื่อส่งเสริมความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 12 แผน มีประสิทธิภาพเท่ากับ 82.19/86.83 เนื่องมาจากแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นผ่านการศึกษา ค้นคว้าเอกสาร ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP และผ่านการตรวจสอบคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญอยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุดทุกแผน เมื่อนำไปใช้จัดการเรียนกับนักเรียนทำให้นักเรียนได้มีการอ่านอย่างเป็นระบบตามขั้นตอนของการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP จึงทำให้ผู้เรียนได้มีโอกาสทบทวนความรู้เดิมของตนว่ามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องที่จะอ่านมากน้อยเพียงไร ได้นำเอาความรู้และประสบการณ์เดิมมาเชื่อมโยงสู่ความรู้ใหม่ตามโดยปรับจากกลวิธีกลวิธี REAP ของ Eanet and Manzo ประกอบด้วย ขั้นตอน R Read การอ่านบทที่กำหนด E Encode การเรียบเรียงบันทึกข้อมูล A Annotate เขียนนำเสนอผลงาน P Ponder นำเสนอผลงาน คือ การนำสิ่งที่ได้จากการอ่านและการเขียนของตนเองและเพื่อนมาแลกเปลี่ยนและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน สอดคล้องกับการศึกษาของ สุริรัตน์ อักษรกาญจน์ (2559) ได้ศึกษาการพัฒนาการสอนอ่านแบบเน้นโน้ตร่วมกับกลวิธี REAP เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณของนักศึกษาคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุราษฎร์ธานี พบว่ารูปแบบการเรียนการสอนการอ่านแบบเน้นโน้ตร่วมกับ REAP มีประสิทธิภาพไม่ต่ำกว่า 70/70 คือ มีประสิทธิภาพ 73.03/72.36 ซึ่งสอดคล้องกับ ญัฐเกียรติ เจริญสุข (2566) ได้ศึกษาเกี่ยวกับ การพัฒนาแบบฝึกทักษะ เพื่อส่งเสริมการอ่านจับใจความ โดยใช้วิธีการสอนแบบ REAP ร่วมกับเทคนิคเพื่อนคู่คิด สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่าผลการสร้างและหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะเพื่อส่งเสริมการอ่านจับใจความโดยใช้วิธีการสอนแบบ REAP ร่วมกับการใช้เทคนิคเพื่อนคู่คิดสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีค่าประสิทธิภาพ (Σ_r/Σ_o) เท่ากับ 80.26/84.84 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ที่กำหนดไว้

2. ผลการเปรียบเทียบความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยแบบวัดความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย โดยใช้กลวิธี REAP ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 10.10 และ 13.03 โดยคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน และสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 ที่กำหนดไว้ ทั้งนี้ด้วยแบบวัดความสามารถเพื่อส่งเสริมความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 สร้างขึ้นตามหลักการสร้างที่มีกรวางแผนเป็นระบบอย่างดี ทำให้ผลการวิจัยเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งนี้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP สามารถพัฒนาผลของการเรียนรู้ทางการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทยด้วยเหตุผลดังนี้ การจัดการเรียนรู้ด้วยการสอนแบบ REAP จะช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนได้มีการปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมชั้นเรียนมากขึ้น เพื่อส่งผลให้ผู้เรียนได้เกิดการแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกัน ผ่านการแสดงความคิดเห็น การโต้แย้ง และรวมไปถึงการยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่างกันของเพื่อนร่วมชั้นเรียน ซึ่งสิ่งเหล่านี้จะช่วยให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์การเรียนรู้เพิ่มมากขึ้น ซึ่งจะส่งผลให้ผู้เรียนได้เกิดความเข้าใจในการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทยได้ดียิ่งขึ้น โดยผู้สอนจะเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ซักถาม และแสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ โดยจะมีครูผู้สอนคอยให้คำแนะนำ และคำถามกระตุ้นความคิดเพิ่มเติม ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาของ วิรภัทร ศุภรังษี (2562) ได้ศึกษาผลของ การจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยและความสามารถในการคิดเชิงวิพากษ์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 พบว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยกลวิธี REAP มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยและความสามารถในการคิดเชิงวิพากษ์สูงกว่านักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สอดคล้องกับ ญัฐพร สายกฤษณะ (2563) ได้ศึกษาเกี่ยวกับ การพัฒนาความสามารถในการอ่านวิเคราะห์และการเขียนสรุปความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามกลวิธี REAP ร่วมกับเทคนิคการใช้ผังกราฟิก



3. ผลการศึกษาความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP เพื่อส่งเสริมความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X}=4.86$, $S.D.=0.42$) โดยนักเรียนมีความพึงพอใจสูงสุดเรียงลำดับจากมากไปน้อย 3 ลำดับแรก ดังนี้ ครูเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ซักถาม และแสดงออกในชั่วโมงเรียน และนักเรียนได้ฝึกค้นคว้าหาความรู้จากห้องสมุด อินเทอร์เน็ตหรือแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X}=4.93$, $S.D.=0.35$) รองลงมา คือ ครูใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมในการเรียนการสอน อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X}=4.90$, $S.D.=0.37$) และครูส่งเสริมให้นักเรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และรู้จักวิจารณ์ ครูประยุกต์สิ่งที่สอนเข้ากับสภาพสังคมและสิ่งแวดล้อม อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X}=4.88$, $S.D.=0.40$) สอดคล้องกับแนวคิดของ ระพีพันธุ์ โพธิ์ศรี (2557) ได้กล่าวว่า ความพึงพอใจ คือ ความรู้สึกชอบหรือไม่ชอบของบุคคลแต่ละคนที่มีต่อสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ เป็นความรู้สึกที่อาจดำรงอยู่ได้นานพอสมควรและอาจมากหรือน้อยก็ได้ ซึ่งสอดคล้องกับ ณัฐเกียรติ เจริญสุข (2566) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึกทักษะ เพื่อส่งเสริมการอ่านจับใจความ โดยใช้วิธีการสอนแบบ REAP ร่วมกับเทคนิคเพื่อนคู่คิด สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่า ผลการศึกษาความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะเพื่อส่งเสริมการอ่านจับใจความ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้วิธีการสอนแบบ REAP ร่วมกับเทคนิคเพื่อนคู่คิด ภาพรวมอยู่ในระดับพอใจมากที่สุด ($\bar{X}=4.57$, $S.D.=0.12$)

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1. ในการเรียนการสอนผู้สอนควรปรับกิจกรรม การเรียนให้สอดคล้องกับความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน เนื่องจากความสามารถการอ่านวิจารณ์วรรณคดีไทย เป็นทักษะ ที่ละเอียด ต้องอาศัยระยะเวลาในการฝึกฝน หากผู้สอนเร่งรัดจนเกินไป อาจส่งผลกระทบต่อความคิดจินตนาการ และเจตคติของผู้เรียนได้
2. ผู้สอนต้องปฏิบัติตามแผนการจัดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง พร้อมสังเกตและให้คำแนะนำนักเรียนอย่างใกล้ชิด
3. ผู้สอนต้องให้ข้อเสนอแนะต่อผลงานของผู้เรียนอย่างละเอียดและทั่วถึง รวมถึงให้กำลังใจ พร้อมส่งเสริมการพัฒนางานอย่างสม่ำเสมอ
4. ครูผู้สอนควรอธิบายขั้นตอนและรูปแบบของแบบฝึกให้ชัดเจน เพื่อให้นักเรียนเข้าใจและปฏิบัติตามได้อย่างถูกต้อง

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรศึกษาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP ร่วมกับวิธีการเรียนรู้วิธีอื่น ๆ หรือเปรียบเทียบผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้จากการใช้กลวิธี REAP ร่วมกับวิธีการเรียนรู้แบบอื่น ๆ เพื่อวิเคราะห์หาผลลัพธ์และประสิทธิผลของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
2. ควรศึกษาผลลัพธ์ต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP เพื่อวิเคราะห์ ถึงตัวแปรอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น การคิดวิเคราะห์หรือพฤติกรรมการเรียนรู้ เป็นต้น
3. ควรมีการเสนอแนะวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP ไปบูรณาการในกลุ่มสาระวิชาอื่น และในระดับชั้นต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง



กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยฉบับนี้สำเร็จสมบูรณ์ได้ด้วยความกรุณาและความช่วยเหลืออย่างสูงยิ่งจากอาจารย์ที่ปรึกษางานวิจัยและอาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ทุกท่านที่ได้กรุณาให้คำแนะนำ ชี้แนะแนวทาง ติดตามการวิจัยครั้งนี้ให้สมบูรณ์

ขอขอบพระคุณผู้อำนวยการและคณะครูโรงเรียนสารคามพิทยาคม ที่เอื้อเฟื้อสถานที่อนุญาตให้ดำเนินการทำวิจัย และขอขอบใจนักเรียนที่ให้ความร่วมมือในการวิจัยเป็นอย่างดี ทำให้งานวิจัยสำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี

รายการอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551ก). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551ข). ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- ณัฐเกียรติ เจริญสุข. (2566). การพัฒนาแบบฝึกทักษะ เพื่อส่งเสริมการอ่านจับใจความ โดยใช้วิธีการสอนแบบ REAP ร่วมกับเทคนิคเพื่อนคู่คิด สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 [วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย]. มหาวิทยาลัยนครสวรรค์.
- เพียรศิลป์ ปินชัย. (2555). การใช้กลวิธีการอ่านแบบ อาร์อีพี เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านการเขียนสรุปความภาษาอังกฤษ และทักษะคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 [วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาการศึกษาภาษาอังกฤษ]. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ระพีพร โพธิ์ศรี. (2557). เอกสารประกอบการสอนวิชาการวิจัยทางการศึกษา. มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์.
- โรงเรียนสารคามพิทยาคม. (2568). แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 โรงเรียนสารคามพิทยาคม. โรงเรียนสารคามพิทยาคม.
- วีรภัทร ศุภรังสี. (2562). ผลของการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี REAP ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยและความสามารถในการคิดเชิงวิพากษ์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 [ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิตสาขาวิชาวิทยาการทางการศึกษาและการจัดการเรียนรู้]. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สุชาติร์ ศศิพัฒน์วงศ์. (2557). วรรณกรรมไทยสมัยปัจจุบัน. มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.
- สุริรัตน์ อักษรกาญจน์. (2559). การพัฒนาการสอนการอ่านแบบเน้นโน้ตร่วมกับกลวิธีอาร์อีพีเพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณของนักศึกษาคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี. วารสารราชพฤกษ์, 14(3), 18-25.
- Eanet & Manzo. (1985). *Reading strategies and practices* (2nd ed.). Allyn and Bacon.