



■ คู่มือและมนิราห์เด็กที่สนใจฝึกฝนการแสดงมนิราห์
ที่มา: Niramol DEmak. (2564, 15 ธันวาคม), Facebook. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=4718257241566444&set=pb.100001466434107.-2207520000>

ไฮกุ “มนิราห์เด็ก”

Haiku of the Manora Kid

โดย: หลาน “บุรา”

By A Bunch of Manora's Grandchildren

บทกวีญี่ปุ่น ชื่อว่า “ไฮกุ” หากมีการเขียนเป็นภาษาอังกฤษ จะประกอบด้วย 17 พยางค์ และมีการจัดวางพยางค์ 3 บรรทัด บรรทัดที่ 1 มี 5 พยางค์ บรรทัดที่ 2 มี 7 พยางค์ และบรรทัดที่ 3 มี 5 พยางค์ โดยปกติ ไฮกุเป็นคำขวัญธรรมชาติไปจิขนาด 1 ลมหายใจ เอาไว้วางภาพที่ได้จากตา หู จมูก ลิ้น และผิวหนัง บอกฤดูกาล ถนอมความเป็นปัจจุบันขณะณ ที่ใดที่หนึ่ง รอคอยความรู้สึกจากการรับรู้ภาพที่ส่งความรู้สึก เรียกเสียง “เฮ้!” “หือ!” “หรือ” “หา!” และเอื้อให้คนเราเกิดความสนใจ ด้วยความกะทัดรัดของไฮกุ หลายคนจึงพกพาไฮกุไปในการเดินทางแห่งชีวิตและเก็บ “สิ่งที่เก็บได้” ไว้ในนั้นด้วยภาษาแรกของตน แหวกขนบการนำเสนอภาพที่ถูกคาดหวังจากไฮกุดั้งเดิม หากผู้แต่ง ก็ยินดีต่อบุคคลใหม่ คัดเฟ้นคำลงไปในผู้ที่มีความเรียบง่ายแบบมีเงื่อนไข หลายใบเก็บ “มนิราห์เด็ก”..เอาไว้

เลื่อมโนราห์เด็ก

ปลอกสีเงินและลวดลูกปัด

ส่งสู่มือของฉัน

วนวัชร แสงแก้ว

และภรรยา นาม “แม่ก้อย”

ร้อยเรื่องโนราห์เด็ก

ถึง ทิ้งเสียงดนตรี

จากห้องเรียนอาเซียน น้องแก้ว

สองขวบครึ่งย่อตาม

น้องแก้วยืนดูครู

ฉลวยสอนรำโนราห์

ที่โรงเรียนเดชะฯ

ครูคาดเอวน้องแก้ว

ด้วยสายคาดเอวห้อยลูกปัด

ผืนใหญ่ยาวลากพื้น

क्रमอบเลื่อมโนรา

ให้ “เด็กดูรำโนราห์”

ปรีชญ์ แสงแก้ว

क्रमลครโนรา

สถาบันกัลยาณี

-วัฒนา ตานี

สอนนาฏศิลป์ใน

โครงการฝึกซ้อมและถ่ายทอด

การรำโนราห์



■ น้องแก้ว ปรีชญ์ แสงแก้ว มโนราห์เด็ก
ที่มา: ภาพโดยวนวัชร แสงแก้ว (2564)

ครูมลเข้าศึกษา
ที่มหาวิทยาลัย
ราชภัฏสงขลา

ครูมลหลานโนรา
เฉลิม แก้วพิมพ์ ผู้เคยรำ
หน้าพระพักตร์.9

น้องแก้วสองขวบครึ่ง
ได้เข้าเรียน “โนราตัวอ่อน”
กับครูมลในมอ

ช่วงแรกแม่ก้อยต้อง
ยืนอยู่ในแถวข้างน้องแก้ว
ตอนรำโนราห์

เมื่อเวลาผ่านไป
แม่อยู่ในระยะสายตา
น้องรำโนราห์

น้องออกงานครั้งแรก
งานสงกรานต์ รดน้ำผู้ใหญ่
คนแก่เยอะ น้องร้อง

งานบุญ งานกฐิน
งานวันเด็ก งานวัฒนธรรม ในมอ
และงานศาลเจ้าแม่

โนราเด็กเดินสาย
หนึ่งวันอาจมากกว่าหนึ่งงาน
สะบ้าย่อย ยะลา



■ น้องแก้วกับคุณพ่อ ดร.วนภัทร์ แสงแก้ว และคุณแม่ น้ำเพชร แต่งสาขา หรือ “แม่ก้อย”
ที่มา: ภาพโดยภัทรมาส พรหมแก้ว (2564)



■ น้องแก้วกับครูมล ภัทรมาส พรหมแก้ว
ที่มา: ภาพโดยวนภัทร์ แสงแก้ว (2563)

ชุดหน้าหูกิโด
แต่งหน้าบายสอง รำสีท่อม
แพมเพิร์สตุ่ง อันฉี

รำไม่พร้อมเพรียงกัน
ซ้อมไปเล่นไป กิณชนม
เสนห์โนราเด็ก

เมื่อโตขึ้น อยากรำ
ที่สถาบันฯ ใส่ชุด
แบบ Lisa Blackpink

วันหนึ่งที่น้องแก้ว
โตขึ้นและต้องยืนข้างหลัง
ได้มั้ยคะ “ได้ค่ะ”



■ น้องแก้วกับครูมล ภัทรมาส พรหมแก้ว
ที่มา: ภาพโดยวนภัทร์ แสงแก้ว (2564)

เอกสารอ้างอิง

Donegan, Patricia. (2018). *Write Your Own Haiku: See the World Through “Haiku Eyes”*. Tokyo: Tuttle Publishing.

Longman Dictionary of Contemporary English (2017). (n.d.). Retrieved May 3, 2022, from <https://www.ldoceonline.com/dictionary/haiku>

Niramol DEmak. (2564, 15 ธันวาคม). ขอแสดงความยินดีองค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม แห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ได้ประกาศรับรอง ขึ้นทะเบียน โนรา... [ภาพ]. Facebook. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=4718257241566444&set=pb.100001466434107.-2207520000>