

การพัฒนาชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัยโรงเรียน สาธิตละอออุทิศ วิทยาเขตสุพรรณบุรี

THE DEVELOPMENT OF CREATIVE MUSICAL TALES FOR ENCOURAGE EXECUTIVE FUNCTIONS OF YOUNG CHILDREN AT LA-OR-UTHIT DEMONSTRATION SCHOOL SUPHANBURI CAMPUS

เกษร ขวัญมา^{1*}, รติยา เชื้อกลาง², ชนม์ธิดา ยาแก้ว³ และ กัญญารัตน์ ชูเกลี้ยง⁴

KESORN KHWUNMA^{1*}, RATTAYA CHUARKLANG², CHONTIDA YAKAEW³ and KANYARAT CHUKLEING⁴

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ คือ 1) เพื่อพัฒนาชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย 2) เพื่อศึกษาผลการใช้ชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย 3) เพื่อเปรียบเทียบผลการพัฒนาทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังการใช้ชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ เด็กปฐมวัย ชาย-หญิง ระดับชั้นอนุบาล 3 อายุ 5 - 6 ปี ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนสาธิตละอออุทิศ วิทยาเขตสุพรรณบุรี ได้มาโดยการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster Random Sampling) ด้วยวิธีการจับสลาก เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้มี 2 ประเภท ประกอบด้วย เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง คือ ชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย และเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บผลการทดลอง คือ แบบประเมินทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จ (Executive Functions) และแบบสังเกตพฤติกรรม ทำการทดลองเป็นระยะเวลา 8 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 ครั้ง ครั้งละ 20 นาที วิเคราะห์ผลการวิจัยที่ได้จากการหาประสิทธิภาพของกระบวนการ (E1) และประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E2) สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ สถิติพื้นฐาน เช่น ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และ t-test

ผลการวิจัยครั้งนี้ พบว่า 1) ชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัยมีค่าประสิทธิภาพของกระบวนการ (E1) เท่ากับ 89.12 และประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E2) เท่ากับ 92.51 ซึ่งสรุปได้ว่าชุดกิจกรรมนิทานเพลงสร้างสรรค์ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จสำหรับเด็กปฐมวัย ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นสามารถนำไปใช้ทดลองในการวิจัยครั้งนี้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ 2) ผลการใช้ชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย มีคะแนนเฉลี่ยจำนวน 9 ทักษะ เฉลี่ยรวมก่อนการทดลองเท่ากับ 4.04 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.18 และเฉลี่ยรวมหลังการทดลองเท่ากับ 4.78 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.11 และ 3) ผลการเปรียบเทียบคะแนนการพัฒนาทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย มีคะแนนเฉลี่ยโดยภาพรวมหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลอง และมีผลการประเมินทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จ หลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองใช้กิจกรรมชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ทุกคน โดยมีค่า t-test เท่ากับ 4.24 แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

คำสำคัญ : ชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ ; ทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จ ; เด็กปฐมวัย

¹⁻⁴ อาจารย์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต, Lecturer, Faculty of Education, Suan Dusit University.

* Corresponding Author, Email: kesorn.edu@gmail.com

Received: Mar 3, 2023, Revised: May 10, 2023, Accepted: May 19, 2023

ABSTRACT

The objectives of this research were 1) The develop a set of creative musical tales for encourage executive functions of young children. 2) The study the effect of using a creative musical tales set to encourage executive functions of young children. 3) The compare the results of developing encourage executive functions of young children before and after using the creative musical tales set. The sample consisted of young children, boys and girls at kindergarten 3 levels, aged 5-6 years, who were studying in the first semester of the academic year 2021 at La-or-Uthit demonstration school suphanburi campus. It was obtained by random sampling (cluster random sampling) using a lottery method. There are two types of instruments used in this research as follows: The instrument used in the experiment was a set of creative musical tales for young children. And the tools used to collect the experimental results were the executive functions skills form and the behavioral observation form. The experiment was conducted for 8 weeks, twice a week for 20 minutes each time. Analyze the findings obtained by determining the efficiency of the process (E1) and the efficiency of the results (E2). The statistics used in the data analysis were: Basic statistics such as mean, standard deviation, and t-test.

The results of this research revealed that 1) The develop a set of creative musical tales for encourage executive functions of young children the process efficiency (E1) was 89.12 and the efficiency of the result (E2) was 92.51, It can be concluded that the creative musical tales activity set for encourage executive functions of young children that the researcher created can be used for experimentation in this research effectively. 2) The effect of using a creative musical tales set to encourage executive functions of young children have an average score of 9 skills. The total mean before the experiment was 4.04 the standard deviation is 0.18 and the total mean after the experiment was 4.78 the standard deviation is 0.11 and 3) The compare the results of developing encourage executive functions of young children before and after using the creative musical tales set have an overall average score and has the results of assessing executive functions for a successful life after the experiment was higher than before the experiment in all creative musical tales set. With a t-test equal to 4.24, the difference was statistically significant at the .05 level.

Keywords: Creative Musical Tales ; Executive Functions ; Young Children

บทนำ

แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2560 – พ.ศ.2579 กำหนดเป้าหมายในการพัฒนาระบบการศึกษาที่มีคุณภาพ สามารถพัฒนาผู้เรียนให้บรรลุขีดความสามารถและเต็มศักยภาพ (Quality) ประชาชนทุกคนมีโอกาสดำเนินการศึกษาที่มีคุณภาพและมีมาตรฐาน เพื่อพัฒนาคุณลักษณะ ทักษะ ความรู้ความสามารถ และสมรรถนะของบุคคลอย่างเต็มศักยภาพและความสามารถของบุคคลพึงมี ภายใต้ระบบเศรษฐกิจสังคมฐานความรู้ สังคมแห่งปัญญา และการสร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อ

ต่อการเรียนรู้ ที่ประชาชนสามารถเรียนรู้ได้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต เพื่อพัฒนาสังคมไทยให้เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ มีคุณธรรมจริยธรรม รู้จักสามัคคี ร่วมมือผนึกกำลังมุ่งสู่การพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน ตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง ประชากรทุกคนเข้าถึงการศึกษาที่มีคุณภาพและมาตรฐานอย่างทั่วถึง คือเด็กปฐมวัยมีพัฒนาสมวัยและมีโอกาสได้รับบริการทางการศึกษาที่มีคุณภาพและมีมาตรฐาน ศูนย์เด็กเล็ก/สถานศึกษาระดับก่อนประถมศึกษาสามารถจัดกิจกรรมและมีกระบวนการเรียนรู้ตามหลักสูตรอย่างมีคุณภาพและมีมาตรฐาน มีตัวชี้วัดที่สำคัญ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับหลักสูตรปฐมวัยและสมรรถนะ

ของเด็กปฐมวัยที่เชื่อมโยงกับมาตรฐานคุณภาพเด็กปฐมวัยของอาเซียนเพิ่มขึ้น มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และพัฒนาผู้เรียนให้มีสมรรถนะที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ประเทศไทย 4.0 (แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2560 – พ.ศ.2579, 2560) ดังนั้นการจัดการศึกษาเพื่อให้ประชาชนทุกช่วงวัย ตั้งแต่เด็กปฐมวัยมีโอกาสในการศึกษาและการเรียนรู้ตลอดชีวิต เพื่อให้เด็กปฐมวัยพัฒนาตามความพร้อมและความสามารถให้เต็มความสามารถ มีความรู้ทักษะและคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในการดำรงชีวิตและการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม

การพัฒนาเด็กปฐมวัยเป็นช่วงเวลาสำคัญสำหรับพัฒนาการสมอง หากสมองได้รับการกระตุ้นและพัฒนาอย่างถูกวิธีในช่วงจังหวะเวลาที่เหมาะสมจะทำให้พัฒนาการทุกด้าน เป็นรากฐานของชีวิตอันมั่นคง เด็กปฐมวัยจึงควรได้รับการพัฒนาทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จ (Executive Function = EF) แบ่งออกเป็น 3 กลุ่มทักษะ กลุ่มที่ 1 คือ กลุ่มทักษะพื้นฐาน ได้แก่ 1) ความจำเพื่อใช้งาน (Working memory) 2) การยับยั้งคิดไตร่ตรอง (Inhibitory Control) 3) การยืดหยุ่นความคิด (Shifting) กลุ่มที่ 2 คือ กลุ่มทักษะกำกับตนเอง ได้แก่ 4) การใส่ใจจดจ่อ (Attention) 5) การควบคุมอารมณ์ (Emotional Control) 6) การติดตามประเมินตนเอง (Self - Monitoring) กลุ่มที่ 3 คือ กลุ่มทักษะปฏิบัติ ได้แก่ 7) การริเริ่มและลงมือทำ (Initiating) 8) การวางแผนและการดำเนินงาน (Planning and Organizing) 9) การมุ่งเป้าหมาย (Goal - Directed Persistence) ดังนั้นทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จ (Executive Function = EF) จึงมีความสำคัญและจำเป็นอย่างมากในการพัฒนาเด็กปฐมวัย เนื่องจากช่วยให้เด็กปฐมวัยมีความจำดี มีสมาธิจดจ่อสามารถทำงานต่อเนื่องได้จนเสร็จ รู้จักวิเคราะห์ วางแผนงานเป็นระบบลงมือทำงานได้ สามารถนำประสบการณ์เดิมมาใช้ในการเรียนรู้สิ่งใหม่ นอกจากนี้ยังสามารถปรับเปลี่ยนความคิดเมื่อสถานการณ์เปลี่ยน จนสามารถพัฒนาไปสู่การคิดนอกกรอบได้ สามารถประเมินความสามารถและผลงานของตนเอง นำจุดบกพร่องมาปรับปรุงผลงานให้ดีขึ้น รู้จักการแก้ปัญหาและการควบคุมตนเอง ตลอดจนการรู้จักยับยั้งควบคุมอารมณ์และการแสดงออกทางพฤติกรรมอย่างเหมาะสม เป็นที่ยอมรับของสังคม สามารถคาดการณ์ผลการกระทำและเลือกว่าต้องทำอะไรจึงจะประสบความสำเร็จในการเรียน ทบทวนสิ่งที่ทำผิดไปแล้วนำมาปรับปรุงให้ดีขึ้นในครั้งต่อไป (สุภาวดี หาญเมธี, 2559)

ทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จ (Executive Functions = EF) นั้นมีความสำคัญต่อการพัฒนาเด็กปฐมวัยเป็นอย่างมาก เป็นเครื่องมือที่จะทำให้เด็กปฐมวัยมีศักยภาพที่จะเรียนรู้ในทางวิทยาศาสตร์นั้นได้เชื่อมโยงให้เห็นระหว่างสมองเด็กปฐมวัยอายุ 3 - 6 ปี กับการพัฒนาทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จ (Executive Functions = EF) พบว่าสมองของเด็กปฐมวัยอายุ 3 - 6 ปี เป็นสมองที่พร้อมสำหรับการเรียนรู้ด้วยเทคนิคที่หลากหลาย ดังนั้นการจัดประสบการณ์การเรียนรู้แบบสะเต็มศึกษา (STEM) ระดับการศึกษาปฐมวัย เป็นการจัดสภาพการณ์ให้เด็กปฐมวัยเรียนรู้ โดยการปฏิบัติจริง (Active Learning) เป็นการบูรณาการสาขาวิชาวิทยาศาสตร์ (Science) เทคโนโลยี (Technology) วิศวกรรม (Engineering) คณิตศาสตร์ (Mathematics) กระบวนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้แบบสะเต็มศึกษา (STEM) สิ่งที่สำคัญคือการจัดการเรียนรู้ที่เน้นบูรณาการ โดยการเชื่อมโยงระหว่างเนื้อหาทั้ง 4 วิชากับชีวิตประจำวันของเด็กปฐมวัย การจัดกิจกรรมต้องมีความท้าทายความคิดของเด็กปฐมวัย และเปิดโอกาสให้เด็กปฐมวัยได้สืบค้นและนำเสนอผลงาน และการลงมือปฏิบัติจริง เช่น การประกอบอาหาร เป็นกิจกรรมที่เด็กปฐมวัยได้เรียนรู้จากประสบการณ์ตรงสอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้แบบสะเต็มศึกษา เป็นการจัดสภาพการณ์ให้เด็กปฐมวัยเรียนรู้โดยการปฏิบัติจริง ซึ่งใช้การเชื่อมโยง 4 ศาสตร์ดังกล่าวในกระบวนการจัดการเรียนรู้ (สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี, 2557)

การจัดกิจกรรมที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย เพื่อส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จ หรือการคิดเชิงบริหารสมอง Executive Function (EF) เป็นกิจกรรมที่ต้องกระตุ้นให้เด็กได้สื่อสารหรือแสดงออกความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง ด้วยวิธีการที่หลากหลาย เช่น การวาดภาพ การเล่าเรื่อง การเล่านิทาน เป็นต้น (สำนักงานกองทุนสนับสนุนการส่งเสริมสุขภาพและสถาบัน RLG, 2561) โดยเฉพาะกิจกรรมการเล่านิทานเป็นสิ่งที่เด็กปฐมวัยชื่นชอบ สร้างความสนุกสนานเพลิดเพลิน การจัดกิจกรรมในรูปแบบการเล่านิทานช่วยให้เด็กพัฒนากระบวนการคิดเพราะเด็กวัยนี้เริ่มมีความคิดคำนึงถึงจินตนาการมากขึ้น เด็กชอบเรื่องนางฟ้า เทวดา นิทาน นิยามต่าง ๆ มีความสนใจอยากรู้อยากเห็นเกี่ยวกับธรรมชาติของสัตว์ ต้นไม้ สนใจเรื่องราวเกี่ยวกับชีวิต สิ่งแวดล้อม ชอบหนังสือที่มีรูปภาพ (รุ่งฤดี ภูมศรี, 2549, น. 19) อีกทั้งยังสามารถเป็นสื่อกลางในการปรับพฤติกรรมที่เหมาะสม และส่งเสริมการเรียนรู้ ทั้งยังช่วยพัฒนา

ความสามารถในการใช้ภาษาและความคิดสร้างสรรค์ให้กับเด็กได้อย่างดี ในขณะที่เล่านิทาน ครูอาจใช้วิธีการกระตุ้นให้เด็กคิดและแสดงความคิดเห็น (วาโร เพ็งสวัสดิ์, 2542, น. 64) นิทานเป็นกิจกรรมที่สื่อสารการเรียนรู้เรื่องราวผ่านภาพ ซึ่งเป็นการใช้ภาษาเพื่อเล่าเรื่อง มีเพียงประโยคสั้น ๆ แต่เป็นการให้เด็กได้ใช้ทักษะความจำเพื่อใช้งาน เมื่อเด็กได้ดูภาพ สัญลักษณ์ หรือหุ่นนิทานจะจดจำเพื่อไปติดตามในหน้าต่อ ๆ ไป เกิดการใส่ใจจดจ่อในแต่ละเรื่องราว มีการเชื่อมโยงเนื้อเรื่อง ตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงตอนจบ การฝึกทักษะจดจ่อใส่ใจอย่างสม่ำเสมอจะช่วยยืดช่วงสมาธิของเด็กให้ยาวขึ้นและที่สำคัญคือ การให้เด็กได้ฝึกความจำเพื่อใช้งานเด็กจะจัดระบบและเก็บข้อมูลไว้ในระบบของสมอง เพื่อนำกลับมาใช้อีกครั้ง เช่น เมื่อครูเล่านิทานจบ เด็กสามารถเล่าเรื่องราวในนิทานที่ฟังตั้งแต่ต้นจนจบได้ ซึ่งนิทานเพลงสร้างสรรค์เป็นอีกรูปแบบหนึ่งของกิจกรรมที่จะช่วยส่งเสริมพัฒนาการดึงดูดความสนใจของเด็กได้อย่างเหมาะสมกับวัย เป็นกิจกรรมที่กระตุ้นให้เด็กได้สื่อสาร และแสดงออกความคิดสร้างสรรค์ของตนเองได้

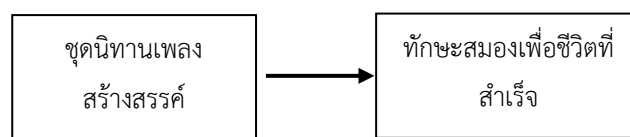
จากรายงานสรุปผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โรงเรียนสาธิตละอออุทิศ วิทยาเขตสุพรรณบุรี ระหว่างปีการศึกษา 2561-2563 ซึ่งผลการดำเนินงานด้านคุณภาพของเด็ก พบว่าเด็กชั้นอนุบาลปีที่ 3 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเฉลี่ยอยู่ในระดับร้อยละ 77 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ที่น่าพึงพอใจ เมื่อเทียบกับเด็กชั้นอนุบาล 1 และเด็กชั้นอนุบาล 2 ซึ่งมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเฉลี่ยอยู่ในระดับมากกว่าร้อยละ 80 ซึ่งจากการตรวจสอบตัวชี้วัดมาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในการจัดประสบการณ์ พบว่าเด็กอนุบาล 3 ส่วนใหญ่มีผลการประเมินด้านสติปัญญาเหมาะสมตามวัย มีทักษะการคิดพื้นฐานและแสวงหาความรู้ได้ดี มีทักษะทางภาษาและการสื่อสารได้สมวัย แต่ยังมีผลการประเมินต่ำกว่าด้านอื่น ๆ จึงควรได้รับการจัดประสบการณ์ที่มีการพัฒนาทักษะทางด้านสติปัญญามากขึ้น ประกอบกับหลักสูตรการจัดการเรียนรู้ภาคเรียนที่ 1 ระดับชั้นอนุบาล 3 ของโรงเรียนสาธิตละอออุทิศ ใน Theme สู่โลกกว้าง Subtheme ปราดเปรื่องเรื่องภาษา เน้นเรื่องภาษาในชีวิตประจำวัน และหรรษาภาษาพาเพลิน ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาวิจัยและพัฒนาชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ ที่ จะใช้ในการส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย โรงเรียนสาธิตละอออุทิศ วิทยาเขตสุพรรณบุรี โดยเกิดจากความร่วมมือของทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องและเป็นอีกหนึ่งแนวทางในการ

พัฒนาเด็กปฐมวัยให้สมวัย และส่งเสริมการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพมากขึ้น

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อพัฒนาชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย
2. เพื่อศึกษาผลการใช้ชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย
3. เพื่อเปรียบเทียบทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังการใช้ชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์

กรอบแนวคิดการวิจัย



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

สมมติฐานการวิจัย

ทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย หลังการจัดกิจกรรมโดยใช้ชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ สูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรม

วิธีดำเนินการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1. ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ เด็กปฐมวัย ชาย - หญิง ระดับชั้นอนุบาล 3 อายุ 5 - 6 ปี จำนวน 2 ห้องที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนสาธิตละอออุทิศวิทยาเขตสุพรรณบุรี จำนวน 39 คน
2. กลุ่มตัวอย่าง ที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ เด็กปฐมวัย ชาย - หญิง ระดับชั้นอนุบาล 3 อายุ 5 - 6 ปีที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนสาธิตละอออุทิศ วิทยาเขตสุพรรณบุรี จำนวน 21 คน โดยการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster Random Sampling) ด้วยวิธีการจับสลาก โดยจับสลากมา 1 ห้อง จากทั้งหมด 2 ห้อง ซึ่งผลการจับสลากพบว่าได้ห้องเรียนอนุบาล 3 ห้องที่ 1 มีจำนวนนักเรียนทั้งสิ้น 21 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1) เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง คือ ชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย

1.1) มีผลการประเมินคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญ เฉลี่ยรวม 4.33 แปลผลเป็นมีความเหมาะสมมาก

1.2) มีประสิทธิภาพ (E_1/E_2) เท่ากับ 89.12/92.51

2) เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล คือ แบบประเมินทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จ (Executive Functions) มีค่าความสอดคล้องในภาพรวม เท่ากับ 0.91 แปลผลเป็นใช้ได้ทุกรายการ

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการจัดเก็บรวบรวมข้อมูล โดยดำเนินการทดลอง เพื่อศึกษากลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม โดยการวัดก่อน – หลังการทดลอง (Nonequivalent Control Group Design) มีขั้นตอนดังนี้

1) ประชุมวางแผนผู้ช่วยนักวิจัยเกี่ยวกับการใช้ชุดกิจกรรมนิทานเพลงสร้างสรรค์ ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จสำหรับเด็กปฐมวัย

2) ประเมินก่อนการทดลอง (Pre-test) คณะผู้วิจัยนำแบบประเมินทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จ (Executive Functions) ไปทดสอบกับเด็กปฐมวัย ห้องอนุบาล 3/1 โรงเรียนสาธิตละอออุทิศ สุพรรณบุรี

3) นำคะแนนที่ได้จากการประเมินทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จสำหรับเด็กปฐมวัย ก่อนการทดลอง (Pre-test) ไปวิเคราะห์

4) นำชุดกิจกรรมนิทานเพลงสร้างสรรค์ ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จสำหรับเด็กปฐมวัย ประกอบด้วยกิจกรรมนิทานเพลง 4 เรื่อง ไปทดลองกับเด็กปฐมวัย ชาย - หญิง ระดับชั้นอนุบาล 3 อายุ 5 - 6 ปี ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนสาธิตละอออุทิศ วิทยาเขตสุพรรณบุรี จำนวน 21 คน โดยใช้เวลาทั้งสิ้น 8 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 ครั้ง ครั้งละ 20 นาที ระหว่างเวลา 10.00 – 10.20 น.

5) เมื่อดำเนินการทดลองเรียบร้อยแล้ว ผู้วิจัยทำการประเมินทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จ (Executive Functions) ของกลุ่มตัวอย่าง หลังการทดลอง (Post-test) โดยใช้แบบประเมินชุดเดิม

6) นำแบบประเมินทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จ (Executive Functions) ก่อนและหลังการทดลองมาตรวจให้คะแนน และทำการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติเพื่อทดสอบสมมติฐาน

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ผลการวิจัยที่ได้จากการรวบรวมข้อมูลในการทดลอง ดังนี้

1. หาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมนิทานเพลงสร้างสรรค์ ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จสำหรับเด็กปฐมวัย โดยการหาค่าเฉลี่ย หาประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1) และประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2)

2. ศึกษาผลการใช้ชุดกิจกรรมนิทานเพลงสร้างสรรค์ ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จสำหรับเด็กปฐมวัย โดยการวิเคราะห์คะแนนเฉลี่ย ($\bar{X}$) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

3. เปรียบเทียบทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จสำหรับเด็กปฐมวัย ก่อนการทดลอง (Pre-test) และหลังการทดลอง (Post-test) โดยหาค่าที (t-test)

สรุปผลการวิจัย

1. ผลการพัฒนาชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัยและแบบประเมินทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จ (Executive Functions)

ผู้วิจัยได้ดำเนินการจัดกิจกรรมนิทานเพลงสร้างสรรค์ ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย โดยมีกิจกรรมนิทานเพลง 4 เรื่อง ใช้ระยะเวลา 8 สัปดาห์ รวมจำนวน 16 กิจกรรม และแบบประเมินทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จ (Executive Functions) โดยนำเสนอให้ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 3 ท่าน เพื่อทำการพิจารณาตรวจสอบคุณภาพ ความสอดคล้องของเนื้อหา วัตถุประสงค์ของกิจกรรม และการประเมินผล โดยใช้แบบประเมินคุณภาพ ชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัยที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ซึ่งกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนเป็น 5 ระดับ ซึ่งสามารถสรุปรายงานผลการพัฒนาชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย จากการประเมินคุณภาพของผู้เชี่ยวชาญได้ตามตาราง ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 1 แสดงรายการนิทานเพลงสร้างสรรค์ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย

ลำดับ	นิทานเพลงสร้างสรรค์	เป้าหมายพัฒนาทักษะ (Executive Functions)
1	เรื่องสิงโตกับจิ้งจอก	- ความจำเพื่อใช้งาน - การยั้งคิดไตร่ตรอง - การยืดหยุ่นความคิด - การจดจ่อใส่ใจ - การควบคุมอารมณ์ - การติดตามประเมินตนเอง
2	เรื่องลูกหมูสามตัว	- ความจำเพื่อใช้งาน - การยั้งคิดไตร่ตรอง - การยืดหยุ่นความคิด - การจดจ่อใส่ใจ - การควบคุมอารมณ์ - การติดตามประเมินตนเอง
3	เรื่องหัวผักกาดยักษ์	- ความจำเพื่อใช้งาน - การยั้งคิดไตร่ตรอง - การริเริ่มและลงมือทำ - การวางแผนจัดระบบดำเนินการ - การมุ่งเป้าหมาย
4	เรื่องลิงเกอร์	- ความจำเพื่อใช้งาน - การจดจ่อใส่ใจ - การริเริ่มและลงมือทำ - การวางแผนจัดระบบดำเนินการ - การมุ่งเป้าหมาย

จากตารางที่ 1 แสดงรายการนิทานเพลงสร้างสรรค์ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย จำนวน 4 เรื่อง ได้แก่ นิทานเรื่องที่ 1 ชื่อเรื่องนิทานเพลงสิงโตกับจิ้งจอก ส่งเสริมทักษะความจำเพื่อใช้งาน การยั้งคิดไตร่ตรอง การยืดหยุ่นความคิด การจดจ่อใส่ใจ การควบคุมอารมณ์ และการติดตามประเมินตนเอง นิทานเรื่องที่ 2 ชื่อเรื่องนิทานเพลงลูกหมูสามตัว ส่งเสริมทักษะความจำเพื่อใช้งาน การยั้งคิดไตร่ตรอง การยืดหยุ่นความคิด การจดจ่อใส่ใจ การควบคุมอารมณ์ และการติดตามประเมินตนเอง นิทานเรื่องที่ 3 ชื่อเรื่องนิทานเพลงหัวผักกาดยักษ์ ส่งเสริมทักษะความจำเพื่อใช้งาน การยั้งคิดไตร่ตรอง การริเริ่มและลงมือทำ การวางแผนจัดระบบดำเนินการ และการมุ่ง

เป้าหมาย นิทานเรื่องที่ 4 ชื่อเรื่องนิทานเพลงลิงเกอร์ ส่งเสริมทักษะความจำเพื่อใช้งาน การจดจ่อใส่ใจ การริเริ่มและลงมือทำ การวางแผนจัดระบบดำเนินการ และการมุ่งเป้าหมาย

ตารางที่ 2 แสดงผลการประเมินคุณภาพ ชุดกิจกรรมนิทานเพลงสร้างสรรค์ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย จากผู้เชี่ยวชาญ ภาพรวมแบ่งออกเป็น 3 ด้าน

รายการประเมิน	เฉลี่ยรวม	แปลผล
ด้านที่ 1 การกำหนดองค์ประกอบของกิจกรรมนิทานเพลงสร้างสรรค์ ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย	4.44	เหมาะสมมาก
ด้านที่ 2 องค์ประกอบของกิจกรรมนิทานเพลงสร้างสรรค์ ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย	4.54	เหมาะสมมากที่สุด
ด้านที่ 3 การเรียบเรียงและการใช้ภาษาในกิจกรรมนิทานเพลงสร้างสรรค์ ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย	4	เหมาะสมมาก
ผลประเมินคุณภาพ เฉลี่ยรวม	4.33	เหมาะสมมาก

จากตารางที่ 2 พบว่าผลการประเมินคุณภาพชุดกิจกรรมนิทานเพลงสร้างสรรค์ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัยจากผู้ทรงคุณวุฒิ ภาพรวมแบ่งออกเป็น 3 ด้านตามรายการประเมิน ด้านที่ 1 การกำหนดองค์ประกอบของกิจกรรมนิทานเพลงสร้างสรรค์ ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย ผลประเมินระดับคุณภาพเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.44 ด้านที่ 2 องค์ประกอบของกิจกรรมนิทานเพลงสร้างสรรค์ ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย ผลประเมินระดับคุณภาพเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.54 และด้านที่ 3 การเรียบเรียงและการใช้ภาษาในกิจกรรมนิทานเพลงสร้างสรรค์ ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย ผลประเมินระดับคุณภาพเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4 สรุปผลคุณภาพชุดกิจกรรมนิทานเพลงสร้างสรรค์ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย รวมทั้ง 3 ด้าน มีความเหมาะสมมาก

ตารางที่ 3 แสดงผลประสิทธิภาพ ชุดกิจกรรมนิทานเพลง
สร้างสรรค์ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย
จากการหาคุณภาพ (try out)

ประสิทธิภาพ ชุดกิจกรรม	คะแนนทักษะสมองเพื่อชีวิต ที่สำเร็จ			E1	E2
	ก่ อ น	ระ ห ว่ า ง	ห ลั ง		
	135	330	135		
คะแนนรวม	878	2647	1124	89.12	92.51
ค่าเฉลี่ย	97.56	294.11	124.89		

จากตารางที่ 3 แสดงผลประสิทธิภาพชุดกิจกรรมนิทาน
เพลงสร้างสรรค์ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็ก
ปฐมวัย จากการ try out ทดลองกับเด็ก จำนวน 9 คน ที่ไม่ใช่
กลุ่มตัวอย่าง แสดงคะแนนรวมก่อนเรียนเท่ากับ 878 และ
ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 97.56 ระหว่างเรียนคะแนนรวมเท่ากับ 2647
ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 294.11 หลังเรียนคะแนนรวมเท่ากับ 1124
ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 124.89 โดยประสิทธิภาพ (E_1/E_2) พบว่ามีค่า
ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1) เท่ากับ 89.12 และ
ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2) เท่ากับ 92.51

2. ผลการใช้ชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ส่งเสริมทักษะสมอง
เพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย

ตารางที่ 4 ค่าเฉลี่ยและร้อยละของผลการใช้ชุดนิทาน
เพลงสร้างสรรค์ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็ก
ปฐมวัย ก่อนและหลังการทดลองรายด้านตามกลุ่มทักษะ (n=21)

ทักษะสมองเพื่อชีวิตที่ สำเร็จ (EF) สำหรับเด็กปฐมวัย	ก่ อ น ก า ร ท ด ล อ ง		ห ลั ง ก า ร ท ด ล อ ง	
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
ทักษะพื้นฐาน				
1. ความจำเพื่อใช้งาน	4.33	1.00	4.92	0.44
2. การยั้งคิดไตร่ตรอง	3.90	0.90	4.73	0.75
3. การยืดหยุ่นความคิด	4.25	0.83	4.65	0.69
ทักษะกำกับตนเอง				
4. การใส่ใจจดจ่อ	4.33	1.00	4.89	0.48
5. การควบคุมอารมณ์	4.16	0.81	4.92	0.44
6. การติดตามประเมิน ตนเอง	3.84	0.93	4.60	0.75
ทักษะปฏิบัติ				
7. การริเริ่มและลงมือทำ	4.00	0.84	4.92	0.44
8. การวางแผนและการ ดำเนินงาน	3.89	0.86	4.89	0.48
9. การมุ่งเป้าหมาย	3.67	0.95	4.52	0.68

จากตารางที่ 4 แสดงให้เห็นว่าคะแนนเฉลี่ยของทักษะ
สมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จ (EF) ของเด็กปฐมวัยทั้ง 9 ด้าน หลังการ
ทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองใช้ชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์
ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัยในทุกด้าน

3 การเปรียบเทียบผลการส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่
สำเร็จของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังการใช้ชุดนิทานเพลง
สร้างสรรค์

ตารางที่ 5 เปรียบเทียบผลการใช้ชุดนิทานเพลง
สร้างสรรค์ ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย
ก่อนและหลังการทดลองโดยรวม

รายการประเมิน	N	$\bar{X}$	S.D.	t
ก่อนการทดลอง	21	4.04	0.18	4.24
หลังการทดลอง	21	4.78	0.11	

มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.05

จากตารางที่ 5 แสดงคะแนนเฉลี่ยของทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย โดยผ่านการจัดกิจกรรมชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ มีค่าคะแนนเฉลี่ยโดยรวมก่อนการทดลองเท่ากับ 4.04 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.18 และค่าคะแนนเฉลี่ยโดยรวมหลังการทดลองเท่ากับ 4.78 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.11 ซึ่งคะแนนเฉลี่ยของทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัยโดยรวมหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองใช้กิจกรรมชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ โดยมีค่า t-test เท่ากับ 4.24 แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

อภิปรายผลการวิจัย

ผลการวิจัยครั้งนี้ พบว่า ชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย ได้รับการประเมินในภาพรวม มีความเหมาะสมมากทั้งด้านการจัดกิจกรรมนิทานที่เหมาะสมให้กับเด็กปฐมวัย และการส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กได้ดี ซึ่งผู้วิจัยสามารถอภิปราย แบ่งออกเป็น 3 ด้าน คือ 1) การหาประสิทธิภาพของชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย 2) ผลการใช้ชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย และ 3) ผลการเปรียบเทียบทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย โดยใช้ชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ มีรายละเอียด ดังนี้

1. การหาประสิทธิภาพของชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย การพัฒนาชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเพื่อทดลองใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ถือเป็นสื่อการสอนชนิดหนึ่งที่กระตุ้นความสนใจ นำไปสู่การเรียนรู้และพัฒนาเด็กปฐมวัยได้เป็นอย่างดี และมีคุณภาพ มีค่าประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1) เท่ากับ 89.12 และประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2) เท่ากับ 92.51 สอดคล้องกับอิสระ ขอนบุรี และคณะ (2553) ผลการวิจัยเรื่องการพัฒนาชุดกิจกรรมนิทานส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 พบว่า ชุดกิจกรรมนิทาน ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม สำหรับนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4 มีค่าประสิทธิภาพรวมเท่ากับ 83.24/85.32 และอรอนงค์ หมักพิมล (2563) การพัฒนาชุดกิจกรรมการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบพหุปัญญาเพื่อการ เรียนรู้ โดยใช้นิทานเป็นสื่อ เพื่อส่งเสริม

คุณธรรมจริยธรรม การอยู่ร่วมกัน ของเด็กปฐมวัย ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านกะแตแจะ จังหวัดสุราษฎร์ธานี ผลการวิจัยพบว่า 1) ชุดกิจกรรมการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบพหุปัญญาเพื่อการเรียนรู้ โดยใช้นิทานเป็นสื่อ เพื่อส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม การอยู่ร่วมกันของเด็กปฐมวัย มีประสิทธิภาพ E_1/ E_2 เท่ากับ 90.49/89.58 ซึ่งเป็นไปตามพื้นฐานแนวคิดทฤษฎีของ Bruner ที่กล่าวว่า วิธีการที่ดีที่สุดที่จะพัฒนาให้เด็กเกิดการเรียนรู้ที่มีความหมาย และสามารถนำไปใช้ได้ นั่นคือ การกระตุ้นให้เด็กเกิดความสนใจและเห็นคุณค่าของสิ่งที่จะได้เรียนรู้ ซึ่งความสนใจที่เกิดขึ้นนี้เป็นตัวกระตุ้นให้เด็กต้องการเรียนรู้สำคัญยิ่งกว่าเป้าหมายของการเลื่อนขั้นหรือเพื่อชนะการแข่งขัน การกระตุ้นความสนใจ ถือว่าเป็นเครื่องมือที่ทรงพลังอย่างยิ่ง ในการพัฒนาการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย รวมถึงทฤษฎีของ Vygotsky ที่กล่าวว่า พัฒนาการทางด้านสติปัญญาของเด็กจะเพิ่มขึ้นถึงขั้นสูงสุดได้ ก็ต่อเมื่อเด็กได้รับความช่วยเหลือจากบุคคลใกล้ชิดที่มีวุฒิภาวะสูงกว่า หรือที่มีความสามารถมากกว่า ด้วยกระบวนการที่เหมาะสมตามสถานการณ์ สอดคล้องกับ จีระพันธ์ พูลพัฒน์ (2561) กล่าวถึงกระบวนการที่ส่งเสริมการเรียนรู้ได้เป็นอย่างดี เนื่องจากเด็กได้แสดงออกถึงสิ่งที่คิด โดยสนทนากับเพื่อน หรือการตอบคำถามของครู และในขณะที่คนใดคนหนึ่งพูด เพื่อนๆ ก็จะได้ฟังไปพร้อมๆ กันด้วย เช่นเดียวกันกับกิจกรรมนิทาน กระบวนการคิดโดยใช้ชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นในครั้งนี้ สอดคล้องกับ สันตพัฒน์ อรุณธาริ (2542: น.40-44) ที่กล่าวไว้ว่า การเล่านิทานมีทั้งคุณค่าและความจำเป็นต่อการเรียนรู้เป็นกิจกรรมที่สำคัญและใช้มากในการเรียนการสอนระดับปฐมวัย ดังนั้นหากมีการวางแผนการจัดกิจกรรมการเล่านิทานอย่างมีขั้นตอนแล้วย่อมทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ได้ดี ช่วยส่งเสริมความคิด จินตนาการและการใช้ภาษาของเด็กได้เป็นอย่างดี แนวปฏิบัติในการจัดกิจกรรม การเล่านิทานสำหรับนักเรียนอนุบาล แบ่งออกเป็น 3 ขั้นตอน คือ ขั้นเตรียม (การวางแผน) ขั้นปฏิบัติการเล่านิทาน และขั้นกิจกรรมต่อเนื่องจากการเล่านิทาน ร่วมกันเลือกทำกิจกรรมต่อเนื่องจาก การเล่านิทานสัก 1 - 2 อย่างต่อครั้ง ผู้เล่านิทานเมื่อเลือกเรื่องของนิทานให้เหมาะสมกับกลุ่มผู้ฟังและพอใจกับเนื้อเรื่องแล้ว ผู้เล่าจะต้องนำนิทานที่จะเล่ามาจัดเตรียมให้พร้อมก่อนจะดำเนินการเล่า ผู้เล่าจะต้องอ่านบททวนเรื่องราวที่ผู้เล่าเลือกมา ให้เกิดความคุ้นเคย เข้าใจ และรู้จักเรื่องที่จะเลือกมาได้อย่างดี เพื่อจะได้เกิดความราบรื่นตลอดขณะดำเนินการเล่า ขั้นตอนการเล่า

ผู้เล่าจะต้องพิจารณาในการนำเสนอการขึ้นต้นเรื่อง การเล่าเรื่อง ต่อเนื่องจนถึงกลางเรื่อง และการจบเรื่องให้ชัดเจน และน่าสนใจ ตามลักษณะเฉพาะของผู้เล่า สื่อวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเล่า ผู้เล่า จะต้องเตรียม และทดลองใช้ให้เกิดความชำนาญ และจัดระบบ การใช้ตามลำดับก่อนหลัง กิจกรรมประกอบการเล่านิทาน ผู้เล่า จะต้องเตรียมให้พร้อมและจะต้องเหมาะสมกับกลุ่มผู้ฟัง เช่น การ ร้องเพลงซ้ำ ๆ และง่าย คำพูดซ้ำ ๆ และง่าย การร้องขอให้ผู้ฟัง มาช่วยร่วมแสดงหรือทำกิจกรรมด้วยขณะดำเนินการเล่า และ สถานที่เล่า ผู้เล่าจะต้องพิจารณาตามความเหมาะสมให้พอดีกับ กลุ่มผู้ฟังเพราะผู้เล่าจะต้องจัดเตรียมสื่อให้พอเหมาะกับการ มองเห็น และการฟังของผู้เล่า

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ส่งเสริม ทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย ตามลำดับขั้นตอน และใช้เทคนิคการนำเสนอในในรูปแบบของเพลง โดยมี ทำนองและจังหวะง่าย ๆ ให้เด็กเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน สอดคล้องกับ พลอยสีเทา (2560) กล่าวถึง นิทานเพลง ไว้ว่า เป็นอีกหนึ่งรูปแบบของการเล่านิทาน ที่มีความสนุกสนาน มีลักษณะเป็นคำคล้องจอง เมื่อนำมาเล่าจะกลายเป็นนิทานเพลง ที่ฟังแล้วแสนจะเพลิดเพลิน มีความสุข นิทานเพลงเหมาะสำหรับเด็ก ๆ ที่ชอบความสนุกสนานเพลิดเพลิน ชอบที่จะฟังนิทานแบบ คำคล้องจอง ประโยชน์ของนิทานเพลงนอกจากจะเป็นนิทานที่ สามารถให้ข้อคิดได้แล้ว เสน่ห์และจุดเด่นของนิทานเพลงก็คือ ความไพเราะ เมื่อนำมาเล่าให้ความเพลิดเพลินเป็นที่สุด นิทานเพลงส่วนมากจะถูกเล่าในโรงเรียนอนุบาล ก่อนนอนในช่วง บ่าย นักเรียนอนุบาลจะได้มีเวลานอนพักผ่อน การเปิดนิทาน เพลง หรือการเล่านิทานให้เด็ก ๆ ฟังก่อนนอน นอกจากจะช่วย ให้เด็ก ๆ ผ่อนคลายแล้วยังจะช่วยเสริมพัฒนาการทางด้านสมองที่ ดีให้กับเด็ก ๆ ด้วย โดยมีความสอดคล้องตามหลักแนวคิดในเรื่อง ของการใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนรู้ อ้างถึงใน พัทรี ผลโยธิน (2552) สื่อการสอนช่วยสร้างรากฐานที่เป็นรูปธรรมขึ้น ในความคิดของผู้เรียน ในการพัฒนาการเรียนรู้และช่วยความทรง จำอย่างถาวร พัฒนาความคิด ช่วยเพิ่มทักษะ ในการอ่านและ เสริมความเข้าใจในความหมายของคำใหม่ ๆ อัญชลี ไสยวรรณ (2550) ศึกษาการพัฒนาารูปแบบการเรียนการสอนทักษะการคิด แสวงหาความรู้สำหรับเด็กปฐมวัย ซึ่งเสนอแนะว่าครูควรวางแผนการจัดกิจกรรมทุกขั้นตอนให้ดีทุกขั้นตอน ต้องคาดเดา ความคิดของเด็กไว้ล่วงหน้าเพื่อจัดเตรียมสื่อการเรียนรู้อย่าง สอดคล้องกับความคิด ใช้คำถามกระตุ้นการคิด จัดเตรียมสื่อการ

สอนให้พร้อม เด็กสามารถหยิบใช้ได้สะดวก เปิดโอกาสให้เด็กทุกคนได้แสดงออกในการสอนทุกครั้ง การทำงานเด็กต้องเกิดความ เข้าใจเรื่องที่กำลังเรียนรู้ เช่น ต้องการรู้อะไร ต้องการแสวงหา ความรู้อย่างไร ต้องเก็บข้อมูลอย่างไร ผูกให้เด็กรู้จักการ รอคอย ยืดหยุ่นเวลาตามความเหมาะสม

2. ผลการใช้ชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ส่งเสริมทักษะสมอง เพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย การวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการ ทดลองใช้ชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่ สำเร็จของเด็กปฐมวัย เมื่อพิจารณาแล้วพบว่า มีผลการพัฒนา ทักษะสมองสำหรับเด็กปฐมวัยที่ดีขึ้น โดยพิจารณาจากการ ประเมินก่อนและหลังการจัดกิจกรรมชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัยซึ่งสามารถ อภิปรายได้ ดังนี้

ผลการใช้ชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ส่งเสริมทักษะสมอง เพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังการทดลอง ทั้ง 9 ด้าน คือ ทักษะความจำเพื่อนำไปใช้ก่อนการทดลอง ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.33 และหลังการทดลองมีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.92 ทักษะการยังคิดไตร่ตรองก่อนการทดลองมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.90 และหลังการทดลองมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.73 ทักษะการยืดหยุ่น ความคิดก่อนการทดลองมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.25 และหลังการ ทดลองมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.65 ทักษะการจดจ่อใส่ใจก่อนการ ทดลองมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.33 และหลังการทดลองมีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.89 ทักษะการควบคุมอารมณ์ก่อนการทดลองมีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.16 และหลังการทดลองมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.92 ทักษะ การติดตามประเมินตนเองก่อนการทดลองมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.84 และหลังการทดลองมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.60 ทักษะการริเริ่ม และ ลงมือทำก่อนการทดลองมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.00 และหลังการ ทดลองมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.92 ทักษะการวางแผนจัดระบบ ดำเนินการก่อนการทดลองมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.89 และหลังการ ทดลองมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.89 ทักษะการมุ่งเป้าหมายก่อนการ ทดลองมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.67 และหลังการทดลอง มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.52 โดยมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 แสดงว่าจาก การทดลองใช้ชุดกิจกรรมนิทานเพลงสร้างสรรค์ ส่งเสริมทักษะ สมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย หลังการทดลองสูงกว่าก่อน การทดลอง สอดคล้องกับกุลยา ตันติผลาชีวะ (2547) เชื่อว่า การสอนที่มีประสิทธิภาพต้องทำให้ผู้เรียนได้รับความรู้ใหม่อย่างมี ความสุข เกิดองค์ความรู้จากกิจกรรมและสื่อที่ครูออกแบบมา ประกอบการหาคำตอบอย่างมีความหมาย คณะกรรมการ

การศึกษาแห่งชาติ (2543) เสนอว่าความเครียดขัดขวาง การคิด และการเรียนรู้ เด็กที่เกิดความเครียดจะมีประสบการณ์ที่ไม่ดี เช่น เด็กได้รับประสบการณ์ ที่กระทบกระเทือนจิตใจทำให้เกิด ความหวาดกลัว เครียด บรรยากาศการเรียนรู้ไม่มีความสุข คับข้องใจ ครูอารมณ์เสีย ขณะที่เด็กเกิดความเครียดร่างกายจะ สร้างฮอร์โมนคอร์ติซอล (Cortisol) จะทำลายสมองส่วนคอร์ เทกซ์ที่ทำหน้าที่เกี่ยวกับความคิด และสมองส่วนฮิปโปแคมปัส ทำหน้าที่เกี่ยวกับอารมณ์และความจำ ส่งผลให้ขาดความสามารถ ในการเรียนรู้ เยาวพา เดชะคุปต์ (2542) พัฒนารูปแบบพหุ ปัญหาเพื่อการเรียนรู้ โดยเน้นการพัฒนาศักยภาพและความถนัด ของผู้เรียน 9 ด้าน มีขั้นตอนการจัดกิจกรรมครุมีบทบาทในการ จัดบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ ที่ส่งเสริมพหุปัญญา โดยผู้เรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมจริง ได้มี โอกาสคิด แก้ปัญหา และค้นคว้าด้วยตนเอง พัฒนา สภาพแวดล้อม และสื่อการเรียนรู้ที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้ ส่งเสริมการเรียนรู้ตามอัธยาศัย และใช้แหล่งเรียนรู้จากภูมิปัญญา ท้องถิ่นมากขึ้น เชวง ช้อนบุญ (2554) ศึกษาการพัฒนารูปแบบ การจัดการเรียนการสอนแบบ MATH - 3C เพื่อพัฒนาทักษะ พื้นฐานทางคณิตศาสตร์ของเด็กปฐมวัย เสนอกระบวนการจัดการ เรียนการสอน ครุมีบทบาทหน้าที่กระตุ้นความสนใจของเด็กให้ เกิดความต้องการในการเรียนรู้ ตรวจสอบความรู้ และ ประสบการณ์เดิมของเด็ก เพื่อเตรียมพร้อมที่จะทำกิจกรรม ใช้ คำถามกระตุ้นให้เด็กตัดสินใจเพื่อเลือกหรือทำกิจกรรมตามที่ สนใจและต้องการโดยอิสระ จัดเตรียมสื่อ วัสดุให้พร้อมใช้งาน และเพียงพอต่อจำนวนเด็ก อำนวยความสะดวกและให้ความ ช่วยเหลือเมื่อเด็กต้องการ ศึกษาการพัฒนาสื่อการเรียนรู้เพื่อ ส่งเสริมพัฒนาการด้านสติปัญญาสำหรับเด็กปฐมวัยโดยใช้ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ในศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก เขตพื้นที่จังหวัดภาค ตะวันออกเฉียงเหนือ พบว่า แหล่งเรียนรู้และชนิดของสื่อที่ เลือกใช้ในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมพัฒนาการ ทางสติปัญญาสำหรับเด็กปฐมวัย ส่วนใหญ่คือแหล่งเรียนรู้จาก ธรรมชาติ หลักการในการเลือกสื่อมาใช้ในการจัดประสบการณ์ การเรียนรู้คือต้องมีความปลอดภัย

3. ผลการเปรียบเทียบทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของ เด็กปฐมวัย โดยใช้ชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ จากผลการวิจัยจะ เห็นได้ว่า คะแนนเฉลี่ยของทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็ก ปฐมวัย โดยผ่านการจัดกิจกรรมชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ มีค่า คะแนนเฉลี่ยโดยรวมก่อนการทดลองเท่ากับ 4.04 ค่าเบี่ยงเบน

มาตรฐานเท่ากับ 0.18 และค่าคะแนนเฉลี่ยโดยรวมหลังการ ทดลองเท่ากับ 4.78 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.11 ซึ่งคะแนนเฉลี่ยของทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัย โดยรวมหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองใช้กิจกรรมชุด นิทานเพลงสร้างสรรค์ สอดคล้องกับ อรอนงค์ หมักพิมล (2563) วิจัยเรื่องการพัฒนาชุดกิจกรรมการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบ พหุปัญญาเพื่อการเรียนรู้ โดยใช้นิทานเป็นสื่อ เพื่อส่งเสริม คุณธรรมจริยธรรม การอยู่ร่วมกันของเด็กปฐมวัย ศูนย์พัฒนาเด็ก เล็กบ้านกะแตแจะ จังหวัดสุราษฎร์ธานี ผลการวิจัยพบว่า ผลการเปรียบเทียบความสามารถ ทางพหุปัญญาของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังการใช้ชุดกิจกรรม แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทาง สถิติที่ ระดับ .01 และผลการเปรียบเทียบคุณธรรมจริยธรรมการ อยู่ร่วมกันของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการใช้ ชุดกิจกรรม แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 เป็นไปตาม แนวคิดของ จุฬินทิพา นพคุณ (2561) ทักษะสมองเพื่อชีวิตที่ สำเร็จ หรือ Executive Functions (EF) เป็นทักษะสำคัญที่ควร ปลูกฝังให้กับเด็กปฐมวัยตั้งแต่ 3 – 6 ปี ผ่านการจัดประสบการณ์ ที่หลากหลาย และมีกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กได้ลงมือทำ ด้วย ตนเอง หากเด็กมีทักษะสมอง EF ที่ดี เด็กจะมีความจำที่ดี มีสมาธิ มีความมุ่งมั่นพากเพียร เข้าใจอารมณ์ตนเองและผู้อื่น ทำให้มี ภูมิคุ้มกันที่ดีและสามารถดำรงตนอยู่ในโลกแห่งการเปลี่ยนแปลง ในศตวรรษที่ 21 ได้อย่างมีความสุข การสอนแบบมอนเตสซอรี ช่วยส่งเสริมให้เด็กได้เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติจริงผ่านอุปกรณ์ ที่ครูจัดเตรียมไว้ให้โดยมี “มือ” เป็นเครื่องมือสำคัญในการเรียนรู้ ซึ่งจะช่วยส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน ทำให้เด็กเกิดทักษะต่าง ๆ และมีคุณธรรมจริยธรรมที่พึงประสงค์ จากลักษณะของหลักสูตร การสอนแบบมอนเตสซอรี กระบวนการสอนแบบ มอนเตสซอรีที่ ให้อิสระกับเด็ก การเปิดโอกาสให้เด็กได้ลงมือปฏิบัติจริงผ่าน อุปกรณ์ มอนเตสซอรี และสภาพแวดล้อมการสอนแบบมอนเตส ซอรีช่วยให้เด็กได้พัฒนาทักษะสมอง EF ได้ครบทั้ง 3 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มทักษะพื้นฐาน กลุ่มทักษะกำกับตนเอง และกลุ่มทักษะ ปฏิบัติ ซึ่งประกอบด้วยทักษะสมอง EF 9 ด้าน ได้แก่ ด้านการ จำเพื่อใช้งาน ด้านการยั้งคิด ไตร่ตรอง ด้านการยืดหยุ่นความคิด ด้านการจดจ่อใส่ใจ ด้านการควบคุมอารมณ์ ด้านการติดตาม ประเมินผล ด้านการริเริ่มและลงมือทำ ด้านการวางแผน จัดระบบดำเนินการ และด้านการมุ่งเป้าหมาย

จากการศึกษาผลการวิจัย แนวคิดทฤษฎี และงานวิจัยที่ เกี่ยวข้อง จะเห็นได้ว่าการพัฒนาสื่อการจัดกิจกรรมการเรียนการ

สอนที่สอดคล้องกับความสนใจของเด็กจะสามารถกระตุ้นการเรียนรู้ด้านต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี สำหรับการจัดกิจกรรมนิทานเพลงสร้างสรรค์ จึงสามารถส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จ (EF) ทั้ง 9 ด้าน คือ 1) ความจำเพื่อใช้งาน (Working memory) 2) การยับยั้งคิดไตร่ตรอง (Inhibitory Control) 3) การยืดหยุ่นความคิด (Shifting) กลุ่มที่ 2 คือ กลุ่มทักษะกำกับตนเอง ได้แก่ 4) การใส่ใจจดจ่อ (Attention) 5) การควบคุมอารมณ์ (Emotional Control) 6) การติดตามประเมินตนเอง (Self - Monitoring) กลุ่มที่ 3 คือ กลุ่มทักษะปฏิบัติ ได้แก่ 7) การริเริ่มและลงมือทำ (Initiating) 8) การวางแผนและการดำเนินงาน (Planning and Organizing) 9) การมุ่งเป้าหมาย (Goal - Directed Persistence)

โดยการใช้ชุดกิจกรรมนิทานเพลงสร้างสรรค์ในการวิจัยครั้งนี้ ถือว่าเป็นสื่อประกอบการเรียนรู้และเป็นอีกรูปแบบหนึ่งของการเล่านิทานสำหรับเด็กปฐมวัย ให้มีความสุขสนุกสนาน มีลักษณะเป็นคำคล้องจอง เมื่อนำมาเล่าจะกลายเป็นนิทานเพลงที่ฟังแล้วเพลิดเพลินเกิดความสุข เด็กปฐมวัยมีความสุขชอบฟังนิทานแบบคำคล้องจอง ซึ่งประโยชน์ของนิทานเพลงนอกจากจะเป็นนิทานที่สามารถให้ข้อคิดได้แล้ว จุดเด่นของนิทานเพลงก็คือความไพเราะ เมื่อเปิดนิทานเพลง หรือเล่านิทานให้เด็ก ๆ ฟัง นอกจากจะช่วยให้ผ่อนคลายแล้วยังช่วยส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสมองที่ดีให้กับเด็กด้วย

ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัย

ข้อเสนอแนะจากการศึกษา

1. จากผลการทดลองทำให้ทราบว่า ทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จ (EF) สำหรับเด็กปฐมวัย สามารถพัฒนาจากการใช้ชุดกิจกรรมนิทานเพลงสร้างสรรค์ ดังนั้นผู้ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาปฐมวัยสามารถนำเทคนิค หลักการที่นักวิจัยสร้างขึ้นไปใช้ในการพัฒนาทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จ (EF) ทั้ง 9 ด้านให้กับเด็กปฐมวัยกลุ่มอื่นได้

2. สถานศึกษาควรมีการจัดกิจกรรมนิทานเพลงสร้างสรรค์ ด้วยการนำจัดการเรียนรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ของสถานศึกษา เพื่อให้เด็กปฐมวัยได้พัฒนาทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จ (EF) อย่างต่อเนื่องจนเกิดเป็นพฤติกรรมที่ถาวร

3. ครูควรศึกษาและทำความเข้าใจชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จของเด็กปฐมวัยให้ชัดเจนก่อนนำไปใช้

ข้อเสนอแนะสำหรับการศึกษาค้างต่อไป

1. ควรมีการศึกษากิจกรรมอื่น เช่น กิจกรรมศิลปะ กิจกรรมประกอบอาหาร และการเล่านิทานในรูปแบบอื่น ๆ เพื่อส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จ (EF) สำหรับเด็กปฐมวัย

2. ควรมีการศึกษาลักษณะส่งเสริมทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จ (Executive Functions) โดยการใช้ชุดนิทานเพลงสร้างสรรค์ กับกลุ่มเป้าหมายช่วงวัยอื่น

เอกสารอ้างอิง

- [1] กระทรวงศึกษาธิการ. (2560). *หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ ศุภสภาลาดพร้าว.
- [2] ดุษฎี อุปการ และอรปรียา ญาณะชัย. (2561). การเสริมสร้างพัฒนาการการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยควรเลือกใช้หลักการใด “การเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน” หรือ “การคิดเชิงบริหาร”. *Veridian E-Journal Silpakorn University*, 11(1), 1635-1651.
- [3] นวลจันทร์ จุฑาภักดีกุล. (2560). *การพัฒนาและหาค่าเกณฑ์มาตรฐานเครื่องมือประเมินการคิดเชิงบริหารในเด็กปฐมวัย*. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์วิจัยประสาทวิทยาศาสตร์ สถาบันชีววิทยาศาสตร์โมเลกุล, มหาวิทยาลัยมหิดล.
- [4] ปริณานันท์ พร้อมสุขกุล. (2561). ดนตรีกับทักษะสมองเพื่อชีวิตที่สำเร็จ. *Veridian E-Journal Silpakorn University*, 11(2), 1175-1179.
- [5] สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ และสถาบัน RLG. (2561). *คู่มือพัฒนาทักษะสมองEXECUTIVE FUNCTIONS สำหรับครูปฐมวัย*. กรุงเทพฯ: รักลูกกรุ๊ปจำกัด.

- [6] สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามยาเสพติด. (2558). *EF ภูมิคุ้มกันชีวิตและป้องกันยาเสพติด คู่มือสำหรับครู* อนุบาล. กรุงเทพมหานคร: รักลูกบุ๊ค.
- [7] สุภาวดี หาญเมธี. (2559). *พัฒนาทักษะสมอง EF ด้วยการอ่าน*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์รักลูก บุ๊คส์.
- [8] Diamond. (2013) *Executive functions*. Retrieved on April 14, 2018 from [http://www.devcogneuro.com/Publications/ Executive functions2013.pdf](http://www.devcogneuro.com/Publications/Executive%20functions2013.pdf).
- [9] Preda Urita, A. (2016). Improving children’s executive functioning by learning to play a musical instrument. *Bulletin of the Transilvania University of Brasov Series VIII*, 9(58), No 2, 85 – 90.