

ปัจจัยที่ส่งผลต่อเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1

Factors Affecting Attitude Towards Dramatic Art Learning
of Lower Secondary School Students, Kanchanaburi
Primary Educational Service Area Office 1

ปริดา ขำจิตต์* และพาที เกษธนกร**

นักศึกษาสาขาวิชาวิจัยและประเมินผลการศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี*

อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาวิจัยและประเมินผลการศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี**

Preeda Kumjit* and Patee Kesthanakorn**

Graduate Student of Master Degree Program in Educational Research and Evaluation,
Kanchanaburi Rajabhat University*

Lecturer of Educational Research and Evaluation, Kanchanaburi Rajabhat University**

Corresponding author E-mail: asin2527@hotmail.com

(Received: May 22, 2019; Revised: June 13, 2019; Accepted: July 30, 2019)

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาปัจจัยที่ส่งผลต่อเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 จำนวน 355 คน โดยการสุ่มแบบแบ่งชั้น เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสอบถามมาตรฐานค่า 5 ระดับ ซึ่งมีความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาอยู่ระหว่าง 0.60 –1.00 และความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.97 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การวิเคราะห์ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ของเพียร์สัน และการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณ

ผลการวิจัยพบว่า

1. ปัจจัยการเรียนวิชานาฏศิลป์ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก เรียงตามลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ได้แก่ ความสัมพันธ์ระหว่างครูผู้สอนนาฏศิลป์กับนักเรียน บุคลิกภาพของครูนาฏศิลป์ สภาพแวดล้อมในโรงเรียนสื่อและอุปกรณ์การจัดการเรียนการสอน หลักสูตรการจัดการเรียนการสอน และพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน ปัจจัยที่อยู่ในระดับที่ปานกลางคือ สภาพแวดล้อมในชุมชน สำหรับเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 อยู่ในระดับมาก

2. ปัจจัยที่ส่งผลต่อเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ (Y) ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นคือ ปัจจัยสภาพแวดล้อมในชุมชน (X_2) บุคลิกภาพของครูนาฏศิลป์ (X_3) สื่อและอุปกรณ์ในการจัดการเรียนการสอน (X_6) และความสัมพันธ์ระหว่างครูผู้สอนนาฏศิลป์กับนักเรียน (X_7) สามารถร่วมกันอธิบายความแปรปรวนของเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ได้ร้อยละ 57.00 เขียนสมการพยากรณ์ ดังนี้

$$y' = 0.47 + 0.23X_2 + 0.18X_3 + 0.43X_6 + 0.63X_7$$

และเขียนสมการพยากรณ์คะแนนมาตรฐาน ได้ดังนี้

$$Z_y' = 0.26Z_{x2} + 0.18Z_{x3} + 0.43Z_{x6} + 0.64Z_{x7}$$

คำสำคัญ: ปัจจัยที่ส่งผล, เจตคติต่อการเรียน

Abstract

The purpose of this research was to study the factors affecting the attitude towards dramatic art learning of the lower secondary school students under Kanchanaburi Primary Educational Service Area Office 1. The samples used in this research were 355 junior high school students of Kanchanaburi Primary Educational Service Area Office 1. The tool used in this research was a 5 – level rating scale questionnaire with content validity between 0.60 – 1.00 and reliability of 0.97. The statistics used for data analysis were percentage, standard deviation of Pearson's correlation coefficient and multiple regression analysis.

The results were as follows:

1. The overall level of the factors of the Dramatic Art learning students were found at the high level, which is at a high level, consisting of the relationship between the teachers and students, personality of the teachers, school environment, instructional media and teaching equipment, curriculum and students behavior. The moderate level is the community environment for the attitude of studying Dramatic Art of secondary school students under Kanchanaburi Primary Educational Service Area Office 1
2. The factors affecting attitude the dramatic art learning students were found that Community environment (X_2), Personality of dramatic art teachers (X_3), instructional media (X_6) and relationship of dramatic art teachers and students (X_7) could define the error of the dramatic art subject of 57%. Written predictive equation:

$$y' = 0.47 + 0.23X_2 + 0.18X_3 + 0.43X_6 + 0.63X_7$$

And predictive standard score:

$$Z_y' = 0.26Z_{x2} + 0.18Z_{x3} + 0.43Z_{x6} + 0.64Z_{x7}$$

Keywords: The Factors Affecting, Attitude Towards Learning

1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

การศึกษาเป็นกระบวนการสำคัญของการพัฒนาชีวิตของคนในสังคมให้มีคุณภาพ และส่งผลให้ประเทศชาติเจริญก้าวหน้า จำเป็นต้องพัฒนาความสามารถของคนในประเทศให้มีศักยภาพเพียงพอที่จะพัฒนาคุณภาพชีวิตให้ดีขึ้น ด้วยเหตุนี้การศึกษานับเป็นเครื่องมืออย่างหนึ่งในการพัฒนาประเทศ เพราะการพัฒนาในทุกด้าน ไม่ว่าจะเป็นพัฒนาในด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง และวัฒนธรรม ย่อมต้องอาศัยพื้นฐานทางการศึกษาของคนในประเทศเป็นสำคัญ อันเป็นรากฐานสำคัญที่สุดประการหนึ่งสำหรับการสร้างสรรค์ความเจริญ ความก้าวหน้าและการแก้ไขปัญหาการพัฒนาประเทศในด้านต่างๆ

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (Ministry of Education, 2008) ได้มุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคนให้เป็นกำลังของชาติเพื่อเป็นมนุษย์ที่มีความสมดุลทั้งด้านร่างกาย ความรู้ คุณธรรม มีจิตสำนึกในการเป็นพลเมืองไทย

และเป็นพลโลก ยึดมั่นในการปกครองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีความรู้และทักษะพื้นฐาน รวมทั้งเจตคติที่จำเป็นต่อการศึกษาต่อ การประกอบอาชีพ และการศึกษาตลอดชีวิต โดยมุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ บนพื้นฐานความเชื่อว่าทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็มศักยภาพและหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้มีการจัดการศึกษาลักษณะเป็นกรอบและแนวทางในการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดจะช่วยให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะสำคัญ 5 ประการคือ 1) สำคัญความสามารถในการสื่อสาร 2) ความสามารถในการคิด 3) ความสามารถในการแก้ปัญหา 4) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต และ 5) ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี ตลอดจนมุ่งพัฒนาให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตในมนุษย์กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคมตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้ จะเห็นได้ว่าวิชานาฏศิลป์ไทยเป็นสาระหนึ่งในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่สามารถพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนได้ นาฏศิลป์ไทยเป็นวิชาที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนใช้เป็นกิจกรรมการเคลื่อนไหวเพื่อการสื่อสาร การออกกำลังกายแบบหนึ่ง ซึ่งเป็นเครื่องมือที่สำคัญในการพัฒนาโดยรวมทั้งด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม สติปัญญา รวมทั้งสมรรถภาพเพื่อสุขภาพ เป็นประโยชน์ต่อสังคมอันเป็นการสืบทอดเพื่อการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่ สืบไป ซึ่งสอดคล้องกับจุดหมายหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานที่กำหนดให้ผู้เรียนมีสุขภาพกายและสุขภาพจิตที่ดี มีสุขนิสัย และรักการออกกำลังกาย มีความรักชาติมีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและพลโลก และมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

เจตคติต่อการเรียนเป็นรากฐานสำคัญที่ก่อให้เกิดความตั้งใจ อยากรู้อยากเห็นในวิชาที่ครูสอน และเอาใจใส่ต่อการเรียนอย่างแท้จริง นอกจากนั้นยังทำให้ผู้เรียนเกิดความพอใจ รู้สึกว่าการเรียนเป็นสิ่งที่สนุกสนาน น่าศึกษาค้นคว้าลงมือกระทำ และเมื่อผู้เรียนเกิดความพึงพอใจในสิ่งที่ผู้เรียนได้ขวนขวายพยายามศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เตรียมความพร้อมที่จะแก้ไขอุปสรรคต่างๆ ให้ผ่านไปได้ด้วยดี ด้วยเหตุนี้ผู้วิจัยในฐานะครูผู้สอนวิชานาฏศิลป์ในระดับประถมศึกษา และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนอนุบาลวัดไชยชุมพลชนะสงคราม ตำบลบ้านใต้ อำเภอเมืองกาญจนบุรี จังหวัดกาญจนบุรี เพื่อให้การเรียนการสอนวิชานาฏศิลป์บรรลุจุดหมายหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานที่กำหนดให้ผู้เรียนมีสุขภาพกาย และสุขภาพจิตที่ดี มีสุขนิสัย และรักการออกกำลังกาย มีความรักชาติ มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและพลโลก และมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยสืบต่อไป ผู้วิจัยจึงตระหนัก เห็นความสำคัญ และมีความสนใจที่จะศึกษาปัจจัยที่ส่งผลต่อเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 เพื่อให้ได้สารสนเทศจากผลการวิจัยมาเป็นแนวทางในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในวิชานาฏศิลป์ เพื่อพัฒนาผู้เรียนทุกคนให้เป็นกำลังของชาติ ให้มีความรู้และทักษะพื้นฐาน รวมทั้งเจตคติที่จำเป็นต่อการเรียน การประกอบอาชีพ และการศึกษาตลอดชีวิต อันเป็นพื้นฐานสำคัญในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็มศักยภาพเพื่อเป็นมนุษย์ที่มีความสมดุลทั้งด้านร่างกาย ความรู้ คุณธรรม มีจิตสำนึกในการเป็นพลเมืองไทยที่ดีต่อไป

2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

2.1 เพื่อศึกษาระดับของปัจจัยและเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1

2.2 เพื่อศึกษาปัจจัยสำคัญที่ส่งผลต่อเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1

3. วิธีดำเนินการวิจัย

ในการวิจัยในครั้งนี้ ได้ดำเนินการตามวิธีวิทยาการวิจัยเชิงปริมาณ (Quantitative research methodology) และใช้วิธีวิจัยเชิงบรรยาย (Descriptive research method) โดยดำเนินการวิจัยดังต่อไปนี้

3.1 ประชากรและตัวอย่าง

3.1.1 ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 ปีการศึกษา 2561 จำนวนทั้งสิ้น 2,759 คน

3.1.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 ปีการศึกษา 2561 จำนวน 355 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีการสุ่มแบบแบ่งชั้น (Stratified random sampling) จากประชากรที่ระดับความเชื่อมั่นร้อยละ 95 โดยใช้ระดับชั้นและเพศเป็นชั้น (Strata)

3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ แบบแบบสอบถามเป็นมาตราประมาณค่า (Rating scale) 5 ระดับ แบ่งออกเป็น 2 ตอน ประกอบด้วย ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับสถานภาพส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม ได้แก่ เพศ ชั้นเรียน และตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับปัจจัยที่ส่งผลต่อเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ที่ประกอบด้วย 7 ตัวแปร ได้แก่ สภาพแวดล้อมในโรงเรียน จำนวน 5 ข้อ สภาพแวดล้อมในชุมชน จำนวน 5 ข้อ บุคลิกภาพของครูนาฏศิลป์ จำนวน 6 ข้อ พฤติกรรมการเรียนของนักเรียน จำนวน 5 ข้อ หลักสูตรการจัดการเรียนการสอน จำนวน 6 ข้อ สื่อและอุปกรณ์การจัดการเรียนการสอน จำนวน 6 ข้อ สัมพันธภาพระหว่างนักเรียนกับครู จำนวน 6 ข้อ และเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ จำนวน 11 ข้อ รวมเป็น 50 ข้อซึ่งมีความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาอยู่ระหว่าง 0.60–1.00 และความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.97

3.3 การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลโดยขอหนังสือแนะนำตัวจากสำนักงานบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี ถึงผู้บริหารโรงเรียนขยายโอกาสที่ทำการสอนถึงระดับมัธยมศึกษาตอนต้นในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 เพื่อขอความร่วมมือและขออนุญาตเข้าเก็บรวบรวมข้อมูลกับนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 355 คน

3.4 การวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามมาวิเคราะห์ ดังนี้

3.4.1 วิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานและระดับปัจจัยที่ส่งผลต่อเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 ด้วยค่าความถี่ (Frequency) ค่าเฉลี่ย (Mean) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard deviation)

3.4.2 เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยที่ส่งผลต่อเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 การวิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ของเพียร์สัน (Pearson product moment) เพื่อตรวจสอบความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรเกณฑ์ และตัวแปรพยากรณ์

3.4.3 เพื่อศึกษาปัจจัยสำคัญที่ส่งผลต่อเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 โดยการวิเคราะห์ถดถอยพหุคูณ (Multiple regression analysis) แบบขั้นตอน (Stepwise)

4. สรุปผลการวิจัย

4.1 ผลการศึกษาระดับปัจจัยที่ส่งผลและเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 พบว่า ปัจจัยที่ส่งผลต่อเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์

ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ซึ่งเรียงตามลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ได้แก่ ความสัมพันธ์ระหว่างครูผู้สอนนาฏศิลป์กับนักเรียน บุคลิกภาพของครูนาฏศิลป์ สภาพแวดล้อมในโรงเรียนสื่อและอุปกรณ์การจัดการเรียนการสอน หลักสูตรการจัดการเรียนการสอน และพฤติกรรมนักเรียนของนักเรียนและสภาพแวดล้อมในชุมชน ตามลำดับ เมื่อพิจารณาเป็นรายปัจจัยหรือตัวแปรพยากรณ์สรุปได้ดังนี้

4.1.1 ปัจจัยสภาพแวดล้อมในโรงเรียน (X_1) นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 เห็นว่าระดับปัจจัยสภาพแวดล้อมในโรงเรียนในภาพรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้ออยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยเฉพาะรายการที่เกี่ยวกับห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ที่นักเรียนเรียนมีความปลอดภัย ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ที่นักเรียนเรียนมีความสะอาดเป็นระเบียบเรียบร้อย และโรงเรียนมีพื้นที่ที่เอื้อในการฝึกซ้อมการแสดงได้อย่างกว้างขวาง

4.1.2 ปัจจัยสภาพแวดล้อมในชุมชน (X_2) นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 เห็นว่าระดับปัจจัยสภาพแวดล้อมในชุมชนในภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อส่วนใหญ่อยู่ในระดับปานกลาง โดยเฉพาะรายการที่เกี่ยวกับผู้ปกครองของนักเรียนส่งเสริมให้นักเรียนมีส่วนร่วมกับกิจกรรมนาฏศิลป์ของโรงเรียนด้วยความเต็มใจ บุคคลในชุมชนมีความสนใจที่จะฝึกทำรำนานาฏศิลป์และโดยนักเรียนสามารถถ่ายทอดได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4.1.3 ปัจจัยบุคลิกภาพของครูนาฏศิลป์ (X_3) นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 เห็นว่าระดับปัจจัยบุคลิกภาพของครูนาฏศิลป์ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อส่วนใหญ่อยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยเฉพาะรายการที่เกี่ยวกับครูเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการใช้หลักสูตรการสอนวิชานาฏศิลป์ ครูนาฏศิลป์เป็นแบบอย่างในการสอนที่เหมาะสม และครูนาฏศิลป์ให้คำปรึกษาในด้าน การปฏิบัติทำรำได้ตลอดเวลา

4.1.4 ปัจจัยพฤติกรรมนักเรียนของนักเรียน (X_4) นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 เห็นว่าระดับปัจจัยพฤติกรรมนักเรียนของนักเรียนในภาพรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อส่วนใหญ่อยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยเฉพาะรายการที่เกี่ยวกับนักเรียนกำหนดเป้าหมายการเรียนนาฏศิลป์และสามารถปฏิบัติได้สำเร็จตามเป้าหมาย เมื่อนักเรียนมีข้อสงสัยในการเรียนวิชานาฏศิลป์ นักเรียนจะรีบสอบถามโดยทันทีและเมื่อครูมอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมนักเรียนทำเสร็จตามกำหนดทุกครั้ง

4.1.5 ปัจจัยหลักสูตรการเรียนการสอน (X_5) นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 เห็นว่าระดับปัจจัยหลักสูตรการเรียนการสอนในภาพรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อส่วนใหญ่อยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยเฉพาะรายการที่เกี่ยวกับหลักสูตร เกิดการพัฒนาขึ้นตามศักยภาพที่ทำให้เกิดการเรียนรู้คู่ประสบการณ์ พัฒนาการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ ครูมีหลักสูตรและจุดประสงค์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน และหลักสูตรมีตัวบ่งชี้เพื่อจัดการเรียนการสอนมุ่งเน้นให้ผู้เรียนนำไปประยุกต์อย่างมีระบบ

4.1.6 ปัจจัยสื่อและอุปกรณ์ในการจัดการเรียนการสอน (X_6) นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 เห็นว่าระดับปัจจัยสื่อและอุปกรณ์ในการจัดการเรียนการสอนในภาพรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อส่วนใหญ่อยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยเฉพาะรายการที่เกี่ยวกับสื่อและอุปกรณ์การจัดการเรียนการสอนวิชานาฏศิลป์มีหลากหลายเหมาะสมกับการเรียนวิชานาฏศิลป์ สื่อและอุปกรณ์การจัดการเรียนการสอนวิชานาฏศิลป์ มีความคงทนแข็งแรงและสภาพดี และสื่อและอุปกรณ์การจัดการเรียนการสอนวิชานาฏศิลป์ มีเอกลักษณ์สอดคล้องกับการแสดงได้อย่างเหมาะสม

4.1.7 ความสัมพันธ์ระหว่างครูผู้สอนนาฏศิลป์กับนักเรียน (X_7) นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 เห็นว่าระดับปัจจัยความสัมพันธ์ระหว่างครูผู้สอนนาฏศิลป์กับนักเรียนในภาพรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อส่วนใหญ่อยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยเฉพาะรายการที่เกี่ยวกับครูผู้สอนนาฏศิลป์มีความห่วงใยนักเรียน ครูผู้สอนนาฏศิลป์ให้ความยุติธรรมกับนักเรียนทุกคนในการเรียนวิชานาฏศิลป์ และครูผู้สอนนาฏศิลป์ให้ความสนใจนักเรียนทุกคนในห้องเรียนขณะกำลังปฏิบัติการเรียนรู้การสอน

4.1.8 ระดับเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ (Y) ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 พบว่า ในภาพรวมอยู่ในระดับมากเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อส่วนใหญ่อยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยเฉพาะรายการที่เกี่ยวกับนักเรียนเคารพและเชื่อฟังครูขณะที่เรียนวิชานาฏศิลป์ นักเรียนเอาใจใส่ต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ เพราะสามารถนำไปประกอบและนักเรียนมีจุดประสงค์ในการเรียนวิชานาฏศิลป์เพื่อจะช่วยให้เข้าใจถึงวัฒนธรรมของชาติมากขึ้น

4.2 ผลการศึกษาปัจจัยที่ส่งผลและเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 แสดงได้ดังตาราง 1

ตาราง 1 แสดงผลการวิเคราะห์ปัจจัยสำคัญที่ส่งผลต่อเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1

ตัวแปรพยากรณ์	b	SE _b	β	R	R ²	F
X_7	0.631	0.040	0.643	0.643	0.413	246.66**
$X_7 X_6$	0.431	0.052	0.430	0.714	0.510	181.85**
$X_7 X_6 X_2$	0.225	0.038	0.255	0.745	0.556	144.98**
$X_7 X_6 X_2 X_3$	0.181	0.053	0.179	0.755	0.570	115.05**
R = 0.755, R ² = 0.570, SE _{est} = 0.512, a = 0.467						

จากตาราง 1 พบว่า ปัจจัยที่ส่งผลต่อเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรีเขต 1 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 มี 4 ปัจจัย โดยเรียงลำดับจากปัจจัยที่ส่งผลมากที่สุดไปหาน้อยที่สุด ได้แก่ ความสัมพันธ์ระหว่างครูผู้สอนนาฏศิลป์กับนักเรียน (X_7) สื่อและอุปกรณ์ในการจัดการเรียนการสอน (X_6) สภาพแวดล้อมในชุมชน (X_2) บุคลิกภาพของครูนาฏศิลป์ (X_3) มีค่าสัมประสิทธิ์การถดถอยของคะแนนมาตรฐานเท่ากับ 0.643, 0.430, 0.255 และ 0.179 ตามลำดับ ซึ่งปัจจัยทั้ง 4 สามารถร่วมกันอธิบายความแปรปรวนของเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรีเขต 1 ได้ร้อยละ 57.00 ($R^2 = 0.570$) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยมีความคลาดเคลื่อนมาตรฐานของการพยากรณ์เท่ากับ 0.512 และค่าคงที่ของสมการพยากรณ์ในรูปคะแนนดิบเท่ากับ 0.467

นำมาเขียนสมการพยากรณ์ในรูปคะแนนดิบได้ดังนี้

$$y' = 0.47 + 0.23X_2 + 0.18X_3 + 0.43X_6 + 0.63X_7$$

และเขียนสมการพยากรณ์คะแนนมาตรฐาน ได้ดังนี้

$$Z_y' = 0.26Z_{X_2} + 0.18Z_{X_3} + 0.43Z_{X_6} + 0.64Z_{X_7}$$

5. อภิปรายผล

ผู้วิจัยดำเนินการอภิปรายผลการวิจัย ดังนี้

5.1 ผลการศึกษาระดับปัจจัยที่ส่งผลต่อเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 พบว่า ปัจจัยที่ส่งผลต่อเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ซึ่งเรียงตามลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อยได้ดังนี้ ความสัมพันธ์ระหว่างครูผู้สอนนาฏศิลป์กับนักเรียน บุคลิกภาพของครูนาฏศิลป์ สภาพแวดล้อมในโรงเรียนสื่อและอุปกรณ์การจัดการเรียนการสอน หลักสูตรการจัดการเรียนการสอน และพฤติกรรมการเรียนของนักเรียนและสภาพแวดล้อมในชุมชน ทั้งนี้จะเห็นว่าในการจัดการเรียนการสอนวิชานาฏศิลป์ นักเรียนเห็นว่าการมีความสัมพันธ์ระหว่างครูผู้สอนนาฏศิลป์กับนักเรียน และบุคลิกภาพของครูผู้สอนนาฏศิลป์มีความสำคัญเป็นลำดับต้นๆ ที่มีผลต่อเจตคติของผู้เรียนในการเรียนวิชานาฏศิลป์ และรองลงมาที่ผู้เรียนเห็นว่ามีค่าสำคัญมาก ได้แก่ สภาพแวดล้อมในโรงเรียนสื่อและอุปกรณ์การจัดการเรียนการสอน หลักสูตรการจัดการเรียนการสอน และพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน ซึ่งมีสภาพแวดล้อมในชุมชนที่ผู้เรียนเห็นว่ามีค่าสำคัญต่อเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์เป็นลำดับสุดท้าย ซึ่งสามารถอภิปรายเป็นรายปัจจัยหรือตัวแปรได้ดังนี้

5.1.1 สภาพแวดล้อมในโรงเรียนส่งผลต่อเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 อยู่ในระดับมาก แสดงว่าสภาพแวดล้อมในโรงเรียนมีส่วนช่วยสร้างเจตคติทางบวกต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ทั้งนี้เพราะสภาพแวดล้อมในโรงเรียนมีห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ มีความสะอาดเป็นระเบียบเรียบร้อย มีอากาศถ่ายเทได้สะดวก โรงเรียนมีแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับวิชานาฏศิลป์เพียงพอ มีพื้นที่ที่เอื้อต่อการฝึกซ้อมนาฏศิลป์อย่างเหมาะสมสะอาด ผลการวิจัยครั้งนี้สอดคล้องกับงานวิจัยของอารียา สดาร์ตัน (Starat, 2013) ศึกษาการจัดสภาพแวดล้อมในสถานศึกษาของโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร สำนักงานเขตราชเทวี ผลการศึกษาพบว่า สภาพแวดล้อมภายในโรงเรียนมีความสำคัญทางบวกกับการจัดสภาพแวดล้อมในสถานศึกษาของโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร สำนักงานเขตราชเทวี อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ดังนั้นสภาพแวดล้อมในโรงเรียน จึงส่งผลต่อเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1

5.1.2 สภาพแวดล้อมในชุมชน ส่งผลต่อเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 อยู่ในระดับมาก แสดงว่าสภาพแวดล้อมในชุมชนมีส่วนช่วยสร้างเจตคติทางบวกต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ทั้งนี้เพราะสภาพแวดล้อมในชุมชนของนักเรียนมีผู้มีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับนาฏศิลป์ มีการจัดกิจกรรมทางนาฏศิลป์อย่างสม่ำเสมอ มีความสนใจที่จะฝึกทำรำนานาฏศิลป์ โดยนักเรียนสามารถถ่ายทอดได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตลอดจนผู้ปกครองของนักเรียนส่งเสริมให้นักเรียนมีส่วนร่วมกิจกรรมนาฏศิลป์ของโรงเรียนด้วยความเต็มใจ มีความสนใจในการร้องรำทำเพลง ยินดีที่จะให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากวิชานาฏศิลป์ไปใช้ในการประกอบอาชีพหาเลี้ยงครอบครัวได้ ซึ่งผลการวิจัยครั้งนี้สอดคล้องกับงานวิจัยของศรีนัย รื่นณรงค์ (Reunnarong, 2010) การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาปัจจัยที่ส่งผลต่อเจตคติการเรียนวิชาพลศึกษา ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษาเขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร พบว่า ปัจจัยที่มีความสัมพันธ์ทางบวกกับเจตคติการเรียนวิชาพลศึกษาของนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษาเขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 มี 5 ปัจจัย โดยเรียงลำดับจากปัจจัยที่ส่งผลมากที่สุดไปหาปัจจัยที่ส่งผลน้อยที่สุด ได้แก่ สัมพันธภาพระหว่างนักเรียนกับครูผู้สอนวิชาพลศึกษาสัมพันธภาพระหว่างนักเรียนกับเพื่อน ลักษณะทางกายภาพแวดล้อมในการเรียนวิชา

พลศึกษา บุคลิกภาพ แรงจูงใจในการเรียนวิชาพลศึกษา ซึ่งปัจจัยทั้ง 5 นี้ สามารถร่วมกันอธิบายความแปรปรวนของเจตคติ การเรียนวิชาพลศึกษา ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษา เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร ได้ร้อยละ 63.30 ดังนั้นสภาพแวดล้อมในชุมชนจึงส่งผลต่อเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1

5.1.3 บุคลิกภาพของครูนาฏศิลป์ ส่งผลต่อเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 อยู่ในระดับมาก แสดงว่าบุคลิกภาพของครูนาฏศิลป์มีส่วนช่วยสร้างเจตคติทางบวกต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ทั้งนี้เพราะบุคลิกภาพของครูนาฏศิลป์ครูผู้สอนเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในหลักสูตรการสอนวิชานาฏศิลป์ มีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ได้อย่างชัดเจน เป็นผู้ที่มีลักษณะที่เป็นแบบอย่างในการสอนที่เหมาะสม สามารถให้คำปรึกษาในด้านการปฏิบัติท่ารำได้ตลอดเวลา มีความสามารถในการอธิบายและถ่ายทอดท่ารำได้อย่างมีประสิทธิภาพ สอดแทรกตลอดจนบูรณาการความรู้ควบคู่กับวิชาอื่นๆ และนำความรู้ที่นอกเหนือจากหลักสูตรมาให้ให้นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางนาฏศิลป์ได้ฝึก ผลการวิจัยครั้งนี้สอดคล้องกับงานวิจัยของสมปอง นกน้อย (Noknoi, 2007) ได้ศึกษาเรื่อง คุณลักษณะของครูนาฏศิลป์ไทยตามทัศนะของผู้เชี่ยวชาญ ผู้บริหาร ครูผู้สอน และนักศึกษาในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ผลการศึกษาพบว่า บุคลิกภาพของครูนาฏศิลป์ มีความสำคัญทางบวกกับคุณลักษณะของครูนาฏศิลป์ไทยตามทัศนะของผู้เชี่ยวชาญ ผู้บริหาร ครูผู้สอน และนักศึกษาในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ดังนั้นบุคลิกภาพของครูนาฏศิลป์ จึงส่งผลต่อเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1

5.1.4 พฤติกรรมการเรียนของนักเรียนส่งผลต่อเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 อยู่ในระดับมาก แสดงว่าพฤติกรรมการเรียนของนักเรียนมีส่วนช่วยสร้างเจตคติทางบวกต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ทั้งนี้เพราะพฤติกรรมการเรียนของนักเรียนคือ นักเรียนมีการกำหนดเป้าหมายการเรียนนาฏศิลป์และสามารถปฏิบัติได้สำเร็จตามเป้าหมาย ตั้งใจเรียนโดยไม่รู้สึกเบื่อหน่าย หรือแม้แต่การถูกตำหนิก็ยังคงทบทวนและหมั่นฝึกซ้อมอย่างสม่ำเสมอ ผลการวิจัยครั้งนี้สอดคล้องกับงานวิจัยของอรพิน ศิริสัมพันธ์ (Sirisamphan, 2007) ได้ศึกษาเรื่อง การศึกษาพฤติกรรมการเรียนของนักศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ผลการศึกษาพบว่า พฤติกรรมการเรียนของนักเรียน มีความสำคัญทางบวกกับการศึกษาพฤติกรรมการเรียน ของนักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ดังนั้นพฤติกรรมการเรียนของนักเรียนจึงส่งผลต่อเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1

5.1.5 หลักสูตรการจัดการเรียนการสอนส่งผลต่อเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 อยู่ในระดับมาก แสดงว่าหลักสูตรการเรียนการสอนมีส่วนช่วยสร้างเจตคติทางบวกต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ทั้งนี้เพราะหลักสูตรการเรียนการสอนเป็นหลักสูตรจุดประสงค์ที่เด่นชัดในการจัดการเรียนการสอน มีความครอบคลุมในส่วนของเนื้อหาอย่างชัดเจน ก่อนทำการสอนครูมีการแจ้งจุดประสงค์ให้นักเรียนทราบทุกครั้ง ซึ่งแนวทางของหลักสูตรมีตัวบ่งชี้เพื่อจัดการเรียนการสอนมุ่งเน้นให้ผู้เรียนนำไปประยุกต์อย่างมีระบบ มีกระบวนการจัดการศึกษา เพื่อนำไปสู่ความสำเร็จตามจุดประสงค์ และเกิดการพัฒนาขึ้นตามศักยภาพ ที่ทำให้การเรียนรู้คู่ประสบการณ์พัฒนาการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ ผลการวิจัยครั้งนี้สอดคล้องกับงานวิจัยของธิดา ปัญญาอินทร์ (Panyain, 2008) ได้ศึกษาเรื่อง การจัดการเรียนการสอนวิชาทฤษฎีดนตรีสากล ของครูผู้สอนดนตรีในโรงเรียนมัธยม จังหวัดบุรีรัมย์ ผลการศึกษาพบว่า หลักสูตรการจัดการเรียนการสอนมีความสำคัญทางบวกกับการจัดการเรียนการสอนวิชาทฤษฎีดนตรีสากลของครูผู้สอนดนตรีในโรงเรียนมัธยม จังหวัดบุรีรัมย์ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ดังนั้น

หลักสูตรการจัดการเรียนการสอนจึงส่งผลต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1

5.1.6 สื่อและอุปกรณ์ในการจัดการเรียนการสอนส่งผลต่อเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 อยู่ในระดับมาก แสดงว่าสื่อและอุปกรณ์ในการจัดการเรียนการสอนมีส่วนช่วยสร้างเจตคติทางบวกต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ทั้งนี้เพราะสื่อและอุปกรณ์ในการจัดการเรียนการสอน คือ สื่อการสอนที่หลากหลายเพียงพอกับความต้องการในการเรียนการสอน มีความทันสมัย คงทนแข็งแรง เหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนรู้ และตรงกับจุดประสงค์หรือเป้าหมายในการเรียนครั้งนั้นๆ ผลการวิจัยครั้งนี้สอดคล้องกับงานวิจัยของปวีรพรต สมนึก (Somnuek, 2015) ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนาวัตกรรมการเรียนการสอนโดยใช้สื่อวีดิทัศน์ เพื่อเพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง “ผลิตภัณฑ์การท่องเที่ยว” ผลการศึกษาพบว่า สื่อและอุปกรณ์การจัดการเรียนการสอน มีความสำคัญทางบวกกับการพัฒนาวัตกรรมการเรียนการสอนโดยใช้สื่อวีดิทัศน์เพื่อเพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง “ผลิตภัณฑ์การท่องเที่ยว” อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ดังนั้นสื่อและอุปกรณ์การจัดการเรียนการสอนจึงส่งผลต่อเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1

5.1.7 ความสัมพันธ์ระหว่างครูผู้สอนนาฏศิลป์กับนักเรียน ส่งผลต่อเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 อยู่ในระดับมาก แสดงว่าความสัมพันธ์ระหว่างครูผู้สอนนาฏศิลป์กับนักเรียนมีส่วนช่วยสร้างเจตคติทางบวกต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ทั้งนี้เพราะความสัมพันธ์ระหว่างครูผู้สอนนาฏศิลป์กับนักเรียน คือ ครูผู้สอนนาฏศิลป์มีความห่วงใยนักเรียน ให้ความเป็นกันเองกับนักเรียน ให้ความยุติธรรมกับนักเรียนทุกคน ให้ความช่วยเหลือนักเรียน เมื่อนักเรียนมีปัญหาและมีความสนใจนักเรียนทุกคนเมื่อกำลังปฏิบัติการเรียนการสอนพร้อมทั้งให้คำแนะนำแก่นักเรียนทุกครั้ง ผลการวิจัยครั้งนี้สอดคล้องกับงานวิจัยของสาลินี สันวัง (Sanwang, 2016) ได้ศึกษาเรื่อง ปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียนต่อพฤติกรรมของครู ในการจัดสภาพแวดล้อมของการเรียนรู้ในชั้นเรียนรายวิชาฟิสิกส์ และเจตคติเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ผลการศึกษาพบว่า ความสัมพันธ์ระหว่างครูผู้สอนนาฏศิลป์กับนักเรียน มีความสำคัญทางบวกกับปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียนต่อพฤติกรรมของครู ในการจัดสภาพแวดล้อมของการเรียนรู้ในชั้นเรียนรายวิชาฟิสิกส์ และเจตคติเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ดังนั้นความสัมพันธ์ระหว่างครูผู้สอนนาฏศิลป์กับนักเรียนจึงส่งผลต่อเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1

5.2 ผลการศึกษาปัจจัยที่ส่งผลและเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 พบว่า ปัจจัยที่ส่งผลต่อเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ได้แก่ ความสัมพันธ์ระหว่างครูผู้สอนนาฏศิลป์กับนักเรียน (X_7) สื่อและอุปกรณ์ในการจัดการเรียนการสอน (X_6) สภาพแวดล้อมในชุมชน (X_2) บุคลิกภาพของครูนาฏศิลป์ (X_3) ซึ่งปัจจัยทั้ง 4 สามารถร่วมกันอธิบายความแปรปรวนของเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นได้ร้อยละ 57.00 ทั้งนี้เนื่องจากจากการเรียนวิชานาฏศิลป์เป็นรายวิชาที่เกี่ยวกับการปฏิบัติเป็นสำคัญ และมีครูผู้สอนเป็นต้นแบบที่ดี รวมทั้งเป็นรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับความเชื่อ ความศรัทธาในตัวครูผู้สอนหรือก่อนเรียนจะต้องมอบตัวเป็นศิษย์หรือมีการยกครูเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับจิตใจและความเชื่อ ถ้าผู้เรียนมีความศรัทธาและเชื่อในตัวครูจะส่งผลให้การเรียนวิชานาฏศิลป์มีความสำเร็จและบรรลุเป้าหมายได้อย่างดี ดังนั้นการที่ผู้เรียนและผู้สอนมีการปฏิสัมพันธ์ต่อกันที่ดี ส่งผลให้ความสัมพันธ์อันดีระหว่างครูผู้สอนนาฏศิลป์กับนักเรียนจะทำให้การเรียนมีความสนุก เกิดความพึงพอใจ และความสุขในการเรียน เกิดแรงจูงใจในการเรียนสูง

ซึ่งจะทำให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล บรรลุตามตัวชี้วัดและมาตรฐานที่กำหนดได้ และปัจจัยที่สำคัญรองลงมาได้แก่ สื่อและอุปกรณ์ในการจัดการเรียนการสอน สภาพแวดล้อมในชุมชนและบุคลิกภาพของครูนาฏศิลป์ก็มีความสำคัญเป็นปัจจัยในการส่งเสริมเจตคติที่ดีของผู้เรียนวิชานาฏศิลป์ อาทิเช่น การมีสื่อการสอนและอุปกรณ์การสอนที่ทันสมัยจะเป็นการดึงดูดความสนใจของผู้เรียน ช่วยกระตุ้นแรงจูงใจ ความสนใจให้กับผู้เรียน และในบางโอกาสผู้เรียนสามารถเลือกสื่อเรียนด้วยตัวเองเป็นการแบ่งเบาภาระครู และสภาพแวดล้อมในชุมชนก็มีส่วนสำคัญเช่นชุมชนที่มีบรรยากาศของการแสดงทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวกับนาฏศิลป์มาช้านาน ผู้เรียนจะเห็นและถูกปลูกฝังการแสดงออกทางนาฏศิลป์ตั้งแต่วัยเด็ก และมีโอกาสที่จะได้รับการฝึกหัดและได้แสดงในเวทีงานประเพณีต่างๆ ของชุมชน สิ่งนี้ถือว่าเป็นการกลมกลืนและหล่อหลอมของชุมชนให้ผู้เรียนรักและสนใจในการเรียนวิชานาฏศิลป์ และปัจจัยที่สำคัญไม่น้อยนั่นคือ บุคลิกภาพของครูนาฏศิลป์ที่เป็นผู้ปฏิบัติโดยตรงกับผู้เรียน สามารถเป็นผู้เสริมสร้างและสอนผู้เรียนผ่านต้นแบบที่เรียกว่าบุคลิกภาพของครูนาฏศิลป์ที่ผู้เรียนเฝ้ามองและสังเกตโดยตรง ทั้งนี้เพราะบุคลิกภาพของครูนาฏศิลป์ เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในหลักสูตรการสอนวิชานาฏศิลป์ มีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ได้อย่างชัดเจน เป็นผู้ที่มีลักษณะที่เป็นแบบอย่างในการสอนที่เหมาะสม สามารถให้คำปรึกษาในด้านการปฏิบัติทำได้ตลอดเวลา มีความสามารถในการอธิบายและถ่ายทอดความรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สอดแทรกตลอดจนบูรณาการความรู้ควบคู่กับวิชาอื่นๆ และนำความรู้ที่นอกเหนือจากหลักสูตรมาให้นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางนาฏศิลป์ได้ ซึ่งที่กล่าวมาเป็นไปตามทฤษฎีการเรียนรู้ทางสังคม (Social learning theory) แนวความคิดของทฤษฎีการเรียนรู้ทางสังคม มีความเชื่อว่ากระบวนการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของบุคคลนั้นจะอยู่ในรูปแบบของการเรียนรู้และการที่จะแสดงพฤติกรรมนั้นๆ ถ้าผลสืบเนื่องเป็นไปในทางที่ดี พฤติกรรมนั้นก็จะมีแนวโน้มเกิดขึ้นอีก แต่ถ้าผลสืบเนื่องเป็นไปในทางที่ไม่ดีพฤติกรรมนั้น ก็จะมีแนวโน้มไม่เกิดขึ้นอีก กล่าวคือ พฤติกรรมของบุคคลจะเปลี่ยนแปลงไปทิศทางใดหรือไม่ ขึ้นอยู่กับการเรียนรู้ที่เขาได้รับจากสังคมแวดล้อม สังคมจะเป็นตัวกำหนดพฤติกรรมรวมของบุคคลและจะมีปฏิกิริยา ซึ่งกันและกันเกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องเสมอระหว่างพฤติกรรมของบุคคล สิ่งที่เกิดขึ้นในตัวบุคคลซึ่งได้แก่ ความคิด อารมณ์ ความคาดหวัง และผลสืบเนื่องที่เกิดขึ้นหลังจากบุคคลกระทำพฤติกรรมนั้น พฤติกรรมที่จะแสดงออกต่อไปนั้นขึ้นอยู่กับการประเมินผลย้อนกลับของพฤติกรรมที่เขาได้แสดงออกไปแล้ว (Sangprathipthong, 2001) และสอดคล้องกับการศึกษาของศรัณย์ รื่นณรงค์ (Reunnarong, 2010) ที่ศึกษาปัจจัยที่ส่งผลต่อเจตคติการเรียนวิชาพลศึกษาของนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษาเขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร พบว่าปัจจัยที่มีความสัมพันธ์ทางบวกกับเจตคติการเรียนวิชาพลศึกษา ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษาเขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 มี 5 ปัจจัย โดยเรียงลำดับจากปัจจัยที่ส่งผลมากที่สุดไปหาปัจจัยที่ส่งผลน้อยที่สุด ได้แก่ สัมพันธภาพระหว่างนักเรียนกับครูผู้สอนวิชาพลศึกษา สัมพันธภาพระหว่างนักเรียนกับเพื่อน ลักษณะทางกายภาพในการเรียนวิชาพลศึกษา บุคลิกภาพ แรงจูงใจในการเรียนวิชาพลศึกษา ซึ่งปัจจัยทั้ง 5 นี้ สามารถร่วมกันอธิบายความแปรปรวนของเจตคติการเรียนวิชาพลศึกษา ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษาเขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร ได้ร้อยละ 63.30 ดังนั้นความสัมพันธ์ระหว่างครูผู้สอนนาฏศิลป์กับนักเรียน สื่อและอุปกรณ์ในการจัดการเรียนการสอน (X_0) สภาพแวดล้อมในชุมชน (X_2) บุคลิกภาพของครูนาฏศิลป์ จึงส่งผลต่อเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประจวบคีรีขันธ์ เขต 1

6. ข้อเสนอแนะ

6.1 ข้อเสนอแนะทั่วไป

6.1.1 ผลการศึกษาระดับปัจจัยที่ส่งผลและเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประจวบคีรีขันธ์ เขต 1 พบว่า ความสัมพันธ์ระหว่างครูผู้สอน

นาฏศิลป์กับนักเรียน บุคลิกภาพของครูนาฏศิลป์ มีความสำคัญอยู่ในระดับมากเป็นลำดับต้นๆ แสดงให้เห็นว่าความสัมพันธ์ระหว่างครูผู้สอนนาฏศิลป์กับนักเรียน บุคลิกภาพของครูนาฏศิลป์ ส่งผลที่ต่อเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ของผู้เรียน ดังนั้นครูผู้สอนนาฏศิลป์จะต้องพัฒนา รักษา และเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างครูผู้สอนนาฏศิลป์กับนักเรียน บุคลิกภาพของครูนาฏศิลป์ที่ดี

6.1.2 ผลการศึกษาระดับปัจจัยที่ส่งผลและเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 พบว่า สภาพแวดล้อมในโรงเรียน สื่อและอุปกรณ์การจัดการเรียนการสอนมีความสำคัญอยู่ในระดับมาก และรองลงมาจากความสัมพันธ์ระหว่างครูผู้สอนนาฏศิลป์กับนักเรียน บุคลิกภาพของครูนาฏศิลป์ ดังนั้นผู้บริหารสถานศึกษาและครูควรมีการเสริมสร้างสภาพแวดล้อมในโรงเรียน เช่น ห้องปฏิบัติการเรียนการสอนนาฏศิลป์ให้สะอาดเรียบร้อยปลอดภัยส่งเสริมบรรยากาศของการเรียน ตลอดจนจัดหา สร้างและพัฒนาจนสื่อและอุปกรณ์การจัดการเรียนการสอนนาฏศิลป์ให้เพียงพอและมีความทันสมัย เหมาะสมกับการเปลี่ยนแปลงในปัจจุบัน

6.2 ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

6.2.1 ควรศึกษาปัจจัยเชิงสาเหตุที่มีอิทธิพลต่อเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ของผู้เรียนให้เกิดผลสัมฤทธิ์หรือทักษะในการเรียนนาฏศิลป์ให้สูงมากยิ่งขึ้น

6.2.2 ควรนำปัจจัยที่ส่งผลต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ทั้ง 4 ปัจจัย ไปพัฒนาเป็นรูปแบบหรือแนวทางเพื่อใช้ปรับปรุงพฤติกรรมนักเรียนหรือพัฒนาเจตคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ของนักเรียน

7. รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551* สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา

ขั้นพื้นฐาน. กรุงเทพฯ: สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา.

ธิตี ปัญญาอินทร์. (2551). *การจัดการเรียนการสอนทฤษฎีดนตรีสากลของครูผู้สอนดนตรี ในโรงเรียนมัธยม จังหวัดบุรีรัมย์*.

บุรีรัมย์: สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์.

ปวีร์วรรต สมณี. (2558). การพัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอนโดยใช้สื่อวีดิทัศน์เพื่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง

“ผลิตภัณฑ์การท่องเที่ยว”. *วารสารวิชาการการท่องเที่ยวไทยนานาชาติ*, 11(1), 4-17.

วรรณดี แสงประทีปทอง. (2544). *เจตคติ: แนวคิด วิธีการวัดและมาตรฐานวัด*. นนทบุรี: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย

สุโขทัยธรรมมาธิราช.

ศรัณย์ รื่นณรงค์. (2553). *ปัจจัยที่ส่งผลต่อเจตคติการเรียนวิชาพลศึกษาของนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 โรงเรียนสาธิตแห่ง*

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษา เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร (ปริญญามหาบัณฑิต).

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพฯ.

สมปอง นกน้อย. (2550). *คุณลักษณะของครูผู้สอนนาฏศิลป์ไทยตามทัศนะของผู้เชี่ยวชาญ ผู้บริหาร ครูผู้สอน และนักศึกษา*

ในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ปริญญามหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพฯ.

สาลินี สันวัง. (2559). *ปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียนต่อพฤติกรรมของครูในการจัดสภาพแวดล้อมของการเรียนรู้*

ในชั้นเรียนรายวิชาฟิสิกส์และเจตคติเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (วิทยานิพนธ์

มหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, มหาสารคาม.

อรพิน ศิริสัมพันธ์. (2550). *การศึกษาพฤติกรรมการเรียนของนักศึกษา. งานวิจัย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร*

กรุงเทพฯ.

อารียา สตาร์ตัน. (2556). *การจัดสภาพแวดล้อมในสถานศึกษาของโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร สำนักงาน
ราชเทวี* (สารนิพนธ์มหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพฯ.

โรมันสคริป

Ministry of Education. (2008). *laksut kaen klang kansueksa khanphuenthan be 2551*. Bangkok:
Chumnum sahakon haeng prathet thai.

Noknoi, S. (2007). *The Characteristics of Professional Teachers of Thai Classical Dancing as Perceived by
Experts, Administrations Teacher and Students at Bunditpatanasilpa Institute* (Unpublished
Master's Thesis). Srinakharinwirot University, Bangkok.

Panyain, T. (2008). *Music Theory Instructional Managements of Music Teachers in Secondary School
Buriram Province*. Research and Development Office, Buriram Rajabhat University.

Reunnarong, S. (2010). *Factors that Affect Attitudes Toward the Physical Education in Elementary
School, Student's Kasetsart University laboratory School Center of Research and Education
Development, Chatuchak Bangkok* (Unpublished Master's Thesis). Srinakharinwirot University,
Bangkok.

Sangprathipthong, W. (2001). *Attitudes: the Concept Measurement Method and Measurement*.
Nonthaburi: Sukhothai Thammathirat University Press.

Sanwang, S. (2016). *The Interaction between Teacher and Student Behavior in the School Environment
of Learning in Physics Class and Attitude About Science Student Grade 6* (Unpublished Master's
Thesis). Mahasarakham University, Mahasarakham.

Sirisamphan, O. (2007). *To Study the Behavior of Students Research Faculty of Education Silpakorn
University*. Silpakorn University, Bangkok.

Somnuek, P. (2015). The Development of Teaching and Learning Innovation by Using Instructional
Media for Enhancement of Learning Achievement towards Tourism Product. *Journal of
International and Thai Tourism*, 11(1), 4-17.

Starat, A. (2013). *The Environment in the Schools of Schools Affiliated with Bangkok. Ratchathewi Office*
(Unpublished Master's Thesis). Srinakharinwirot University, Bangkok.