

บทบรรณาธิการ

วารสารฉบับนี้เป็นวารสารปีที่ 7 ฉบับที่ 2 นำเสนอบทความวิชาการจำนวน 3 เรื่อง บทความวิจัย จำนวน 7 เรื่อง และบทวิจารณ์หนังสือ จำนวน 1 เรื่อง รวมทั้งสิ้น 11 เรื่อง โดยเป็นการรวบรวมองค์ความรู้ทางวิชาการที่น่าสนใจทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ การนำเสนอบทความเริ่มจาก 1) เรื่อง ความสำเร็จในการเผยแพร่วัฒนธรรมเกาหลี (Korean Wave): บทบาทของรัฐบาลและอุตสาหกรรมสื่อบันเทิง ซึ่งมีการเปลี่ยนแปลงจากเดิมรัฐควบคุมการทำงานของสื่อในยุคแรก หลังจากเข้าสู่รัฐบาลประชาธิปไตยมีการผ่อนปรนการตรวจสอบเนื้อหาที่เข้มงวดลง และรัฐเปลี่ยนแปลงบทบาทในการเป็นผู้สนับสนุนอุตสาหกรรมสื่อบันเทิงมากกว่าเป็นผู้ควบคุม 2) เรื่อง เพศภาวะ : ความสัมพันธ์เชิงอำนาจในวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ เรื่อง เมืองสิต (ขุนแก้ว) แหมะเว โดยมุ่งศึกษาประเด็นเพศภาวะที่ปรากฏในวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ ประเภทหนังสือชุด เรื่อง เมืองสิต (ขุนแก้ว) แหมะเว เพื่อชี้ให้เห็นถึงความสัมพันธ์เชิงอำนาจระหว่างหญิงชาย ซึ่งการวิเคราะห์เพศภาวะได้แสดงให้เห็นถึงการจัดระเบียบทางสังคมภายใต้เงื่อนไขของความแตกต่างทางเพศ แนวคิดระบบอำนาจปิตาธิปไตย และวัฒนธรรมหนึ่งสู่อีกวัฒนธรรมหนึ่งตามบริบทของสังคม 3) เรื่อง แนวทางการบูรณาการสื่อและเทคโนโลยีสำหรับครูภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 : ทฤษฎีสู่การปฏิบัติ นำเสนอความรู้ในการสอนจำเพาะเนื้อหาโดยใช้เทคโนโลยีหรือที่แพ็คเพื่อใช้ในการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้การสอนอย่างมีกลวิธีและเป็นระบบให้แก่ผู้เรียน เพื่อรองรับต่อการเปลี่ยนแปลงของยุคสมัยที่สื่อและเทคโนโลยีได้เข้ามามีบทบาทสำคัญในแวดวงการศึกษาอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ 4) เรื่อง ปัจจัยทำนายการเรียนรู้แบบนำตนเองในการเรียนรายวิชากายวิภาคศาสตร์ของนักศึกษาพยาบาลมหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย โดยนำเสนอองค์ความรู้ที่ค้นพบเกี่ยวกับปัจจัยที่สามารถทำนายการเรียนรู้แบบนำตนเองในรายวิชากายวิภาคศาสตร์ของนักศึกษาพยาบาล มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย 5) เรื่อง การพัฒนาระบบการสอนแบบโครงการเป็นฐานบูรณาการกับเทคโนโลยีคลาวด์คอมพิวเตอร์เพื่อพัฒนาสมรรถนะด้านเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษาของนิสิตครู มหาวิทยาลัยทักษิณ โดยนำเสนอ

องค์ความรู้ของการบูรณาการระบบการสอนแบบโครงงานเป็นฐานบูรณาการกับเทคโนโลยีคลาวด์คอมพิวเตอร์มาช่วยในการพัฒนาสมรรถนะของนิสิต ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ด้านความรู้ ด้านทักษะ และคุณลักษณะส่วนบุคคล 6) เรื่องผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาวิชาจิตวิทยาเพื่อความสำเร็จในการดำเนินชีวิต โดยการเรียนรู้ผ่านการผลิตสื่ออินโฟกราฟิก โดยนำเสนอข้อค้นพบว่ากลุ่มที่เรียนรู้ผ่านการผลิตสื่ออินโฟกราฟิก ส่งผลต่อค่าเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 75 7) เรื่องการผลิตซ้ำทางวัฒนธรรมของดนตรีประกอบการแสดงหนังตะลุงคณะน้องเดี่ยวลูกทุ่งวัฒนธรรม จังหวัดนครศรีธรรมราช นำเสนอการประยุกต์ดนตรีประกอบการแสดงและรูปแบบการแสดงให้เข้ากับยุคสมัย ซึ่งเกิดเป็นองค์ความรู้ แนวปฏิบัติใหม่ในการแสดงหนังตะลุง 8) เรื่อง วัฒนธรรมบริโภคแฟชั่นกับการสร้างอัตลักษณ์โดยใช้ “ยีนส์” การค้นพบข้อมูลด้านการเดินทางของยีนส์ช่วยสร้างแรงดลใจใหม่ในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่าผ่านทางสุนทรีภาพอันเกิดจากความงามผสมผสานในรูปแบบจิตรกรรมผสม การนำเพดยีนส์มาใช้ในทางรูปธรรมในลักษณะไล่น้ำหนักใกล้เคียงกับภูมิประเทศให้พื้นผิวที่น่าสนใจ และในนามธรรม คือ การเชื่อมต่อของร่องรอยวัฒนธรรม 9) เรื่องขีดความสามารถในการรองรับการท่องเที่ยวด้านจิตวิทยาแหล่งท่องเที่ยวป่าต้นน้ำบ้านน้ำราด ตำบลบ้านท่าเียน จังหวัดสุราษฎร์ธานี โดยศึกษาเกี่ยวกับประสบการณ์และความคาดหวังของนักท่องเที่ยว ความสามารถในการรองรับด้านจิตวิทยาของแหล่งท่องเที่ยวป่าต้นน้ำบ้านน้ำราด และความรู้สึกละเอียดของนักท่องเที่ยวต่อจำนวนนักท่องเที่ยวที่มีอยู่ในแหล่งท่องเที่ยว ทั้งนี้เพื่อต้องการทราบความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวและนำไปพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวต่อไป 10) การพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนตามมาตรฐานวิชาชีพด้านทรัพยากรมนุษย์ กรณีศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏภาคใต้ตอนบน องค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยนำไปใช้ในการหาแนวทางในการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนตามมาตรฐานวิชาชีพด้านทรัพยากรมนุษย์กรณีศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏภาคใต้ตอนบน ต่อไป และปิดท้ายด้วย 11) บทวิจารณ์หนังสือเรื่อง Phenomenal Learning from Finland คุณค่าด้านวิชาการในวารสารฉบับนี้จะมีประโยชน์สำหรับผู้สนใจศึกษาค้นคว้า และ

นำไปใช้ในการอ้างอิงงานวิจัยและงานวิชาการ ในนามของกองบรรณาธิการวารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ขอขอบพระคุณเจ้าของบทความทุกท่าน ผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายในและภายนอกที่ได้กรุณาให้ข้อเสนอแนะเพื่อความครบถ้วน สมบูรณ์ของบทความไว้เป็นอย่างสูง และขอขอบคุณทุกฝ่ายที่ได้สนับสนุนให้วารสารฉบับนี้สำเร็จลุล่วงตามเป้าหมาย ตลอดจนผู้อ่านทุกท่านที่ได้ติดตามวารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานีอย่างต่อเนื่อง

บรรณาธิการ