



การพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียนบูรณาการการแสดงเพลงขอทานชุมชนบ้านสมุน
จังหวัดสุพรรณบุรี เพื่อเสริมสร้างจิตสาธารณะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

The Development of an Activity to Develop Learners to Integrate Beggar Folk
Performances in Suphan Buri Province of Prothom 6 Students

Received: January 27, 2021

Revised: March 11, 2021

Accepted: March 23, 2021

พัชรพล พำขุนทด*

Pacharapool Pamkuntod

จิตณรงค์ เอี่ยมสำอางค์**

Chitnarong lamsamang

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อพัฒนาและหาประสิทธิภาพของกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนบูรณาการการแสดงเพลงขอทานชุมชนบ้านสมุนจังหวัดสุพรรณบุรีเพื่อเสริมสร้างจิตสาธารณะ 2. เพื่อศึกษาประสิทธิผลของกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนบูรณาการการแสดงเพลงขอทานชุมชนบ้านสมุนจังหวัดสุพรรณบุรีเพื่อเสริมสร้างจิตสาธารณะ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสุวรรณาคีจังหวัดสุพรรณบุรี จำนวน 10 คน ซึ่งได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน คู่มือการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน แบบประเมินการมีจิตสาธารณะ แบบประเมินความสามารถในการร้องเพลงขอทาน แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน แบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการวิเคราะห์เนื้อหา

ผลการวิจัยพบว่า 1. กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่พัฒนาขึ้นทั้งหมด 6 กิจกรรม ได้แก่ 1) ปฐมบทเพลงขอทาน 2) ยอยกพานไหว้ครู 3) เรียนรู้บทเกริ่นท่วงทำนอง 4) ฝึกร้องบทหลัก 5) อนุรักษ์จัดวงแสดง และ 6) ร่วมแรงจิตสาธารณะ มีค่าความเหมาะสมที่ระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.70$, S.D. = 0.47) และมีค่าประสิทธิภาพเท่ากับ 91.80/97.00 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 2. นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรม มีพัฒนาการด้านจิตสาธารณะ

* นักศึกษาปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี

Master of Education Student Program in Curriculum and Learning Management, Faculty of Education, Kanchanaburi Rajabhat University, Thailand

** อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ ดร. อาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี

Advisor, Lecturer Dr., Pemanent Lecturer Course Master of Education Program in Curriculum and Learning Management, Faculty of Education, Kanchanaburi Rajabhat University, Thailand

Corresponding Author E-mail Address: oof.jj2861@gmail.com



.....
และพัฒนาความสามารถในการร้องเพลงขอทานสูงขึ้น และมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ : กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน/ เพลงขอทานชุมชนบ้านสมุน/ จิตสาธารณะ/ การร้องเพลงขอทาน

Abstract

The purposes of this research were 1. to develop and find the efficiency of learner development activities integrated beggar folk song performing of Ban-Samun community in Suphan Buri Province to enhance public mind. 2. to study effectiveness of the developed learner development activities. The sample consisted of 10 Prathom Suksa 6 students Suvannakee School, Suphan Buri Province. The tools used in the research consisted of the developed learner development activities, learner development activities manual, public mind evaluate form, capacity of sing song evaluate form, students' satisfaction evaluate form questionnaire and interview form. The statistics employed for data analysis were percentage, mean, standard deviation, and content analysis.

The results were as follows : 1. The developed learner development activities was composed of 6 Activities : 1) Preliminary of begging songs, 2) Paying respect to instructor, 3) Learning the prefatory episode, 4) Practicing singing, 5) Band organization and 6) Joining in Public mind had the appropriation score at highest level ($\bar{x} = 4.70$, S.D. = 0.47) and the efficiency score at 91.80/97.00 that was higher than the required criterion. 2. The students' satisfaction after using this learner development activities at the highest level.

Keywords : Learner Development Activities/ Folk Song Performing of Ban-samun Community/
Public Mind/ Sing Beggar Folk Song Capacity

บทนำ

การจัดการศึกษาในปัจจุบัน หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 กระทรวงศึกษาธิการ (Ministry of Education, 2008) ได้กำหนดจุดมุ่งหมายไว้คือ มุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคน ซึ่งเป็นกำลังของชาติให้เป็นมนุษย์ที่มีความสมดุลทั้งด้านร่างกาย ความรู้ คุณธรรม มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและเป็นพลโลก หลักสูตรการศึกษา มุ่งให้สังคมมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาให้สอดคล้องกับสภาพและความต้องการของท้องถิ่น เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์ เห็นคุณค่าของตนเอง มีความรู้อันเป็นสากล และมีความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหาการใช้เทคโนโลยี และมีทักษะชีวิต มีสุขภาพกาย สุขภาพจิตที่ดี มีจิตสำนึก ในการอนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย มีจิตสาธารณะที่มุ่งทำประโยชน์และสร้างสิ่งที่ดีงามในสังคม และอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข ในการจัดการศึกษาสิ่งที่ต้องส่งเสริม



.....
และพัฒนาให้มากขึ้นคือการมีจิตสำนึก ในความเป็นพลเมืองไทย การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย และภูมิปัญญาไทย มีจิตสาธารณะที่มุ่งทำประโยชน์และสร้าง สิ่งที่ดีงามในสังคม การมีจิตสาธารณะเป็นสิ่งที่มีความจำเป็น อันจะเป็น ประโยชน์ ในทุกระดับของสังคมถ้าหากได้มีการพัฒนาให้เกิดขึ้นได้อย่างเข้มแข็งสถาบันการศึกษาที่นอกจาก จะอบรมสั่งสอนทั้งด้านวิชาการ ยังจะต้องอบรมคุณธรรม ปลูกฝังให้เด็กและเยาวชนรู้จักการเสียสละ การให้มากกว่าการรับอย่างเดียว จะทำให้เด็กและเยาวชนพัฒนาจิตใจในการช่วยเหลือผู้อื่น เตรียมตัวเข้าสู่ การพัฒนาจิตใจตนเองสู่จิตสาธารณะต่อไปในอนาคต

วัฒนธรรมเป็นสิ่งที่แสดงเอกลักษณ์ความเป็นชาติ เป็นรากฐานความมั่นคงของชาติ เป็นสิ่งที่แสดงศักดิ์ศรี เกียรติภูมิและความภูมิใจ ชาติที่มีวัฒนธรรมอันดีงามสืบทอดความเป็นชาติอันยาวนานจึงมีศิลปวัฒนธรรมมากมาย ที่จะต้องอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบทอดให้คงความเป็นมรดกคู่ชาติ สุกีรี เจริญสุข (Jaroensuk, 1987: 8) กล่าวว่า วัฒนธรรมเป็นมรดกทางสังคมที่มีความสำคัญต่อมนุษย์ เนื่องจากมนุษย์นั้นต้องดำรงตนอยู่ในสังคมที่แตกต่างกัน ได้รับการสั่งสม ซึมซับ และถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมทั้งทางตรงและทางอ้อมซึ่งเป็นสิ่งที่มนุษย์พบเห็น สัมผัส ตั้งแต่เกิดจนตาย ไม่ว่าจะเป็นวัฒนธรรมทางวัตถุหรือวัฒนธรรมทางจิตใจ ในแต่ละท้องถิ่นของไทยยังมีวัฒนธรรม เกี่ยวกับการดำเนินชีวิตของชาวบ้านพิธีกรรม และประเพณีต่าง ๆ ซึ่งประกอบไปด้วยบทเพลง และบทเพลง แห่งท้องถิ่นถูกสร้างขึ้นในสังคมและคนรุ่นต่อมาจะรับสืบทอดมาจากรุ่นสู่รุ่นวัฒนธรรมนี้มาตลอดเราเรียกบทเพลง แห่งท้องถิ่นว่า “เพลงพื้นบ้าน” อเนก นาวิกมูล (Navikmul, 2007: 16) กล่าวถึงเพลงพื้นบ้านเป็นภูมิปัญญา ท้องถิ่นที่มีความเก่าแก่ สืบทอดมาจากปากต่อปากกันเรื่อยมาหลายชั่วอายุคนโดยอาศัยการจดจำไม่มีต้นกำเนิด ที่แน่ชัด ลักษณะเด่นของเพลงพื้นบ้านคือความเรียบง่ายและมีลักษณะเฉพาะของท้องถิ่น ความเรียบง่ายนั้น ปรากฏอยู่ในรูปแบบของภาษา คำกลอน ทำนองร้อง ภาษาที่ใช้เป็นภาษาพูดธรรมดาเป็นคำกลอนง่าย ๆ แต่งคิด แง่คิดหรือเป็นคำคมใช้โต้คารมกันระหว่างหญิงชาย การศึกษาเพลงพื้นบ้าน จากข้อมูลวัฒนธรรมของจังหวัด สุพรรณบุรี และการสัมภาษณ์ นายอุดม ช้องม่วง (Khongmuang, 2018) พบว่าเพลงพื้นบ้านของจังหวัด สุพรรณบุรีที่ยังนิยมเล่นกันอยู่คือเพลงอีแซว เพลงฉ่อย และเพลงขอทาน โดยเฉพาะเพลงขอทานเป็นเพลงที่กำลัง จะสูญหายไปเพราะจะมีการเล่นกันเพียงแห่งเดียวคือเพลงขอทานของชุมชนบ้านสมุน ตำบลพิหารแดง อำเภอ เมือง จังหวัดสุพรรณบุรี มีนายอุดม ช้องม่วงเป็นผู้สืบทอด โดยจะนำเพลงขอทานไปร้องกับชาวบ้านในวันออก พรรษา ชาวบ้านใกล้เคียงก็จะร่วมกันมาเล่นเพลงขอทาน จะอาสากันไปช่วยร้องเป็นลูกคู่ ตีฉิ่ง ตีกลอง ช่วยกัน หาข้าวของที่ได้รับบริจาคเช่นข้าวสาร อาหารแห้ง ขนมห่อ และเงินแล้วจึงนำของทั้งหมดไปทำบุญที่วัด สว่างอารมณ์ทุกปี โดยทุกคนที่มาช่วยจะมาร่วมด้วยการมีจิตอาสาของตนเอง และเมื่อได้ศึกษาสภาพปัญหา และความต้องการโดยใช้วิธีการสอบถามนักเรียน สอบถามผู้เกี่ยวข้องได้แก่ผู้อำนวยการสถานศึกษา ครูหมวด ศิลปะ ในกลุ่มตลิ่งชัน หัวหน้าฝ่ายวิชาการ คณะกรรมการสถานศึกษา ครูผู้สอน เกี่ยวกับเพลงพื้นบ้าน แต่ละประเภทแล้ว ทุกฝ่ายมีความต้องการที่จะนำเพลงขอทานมาจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนบำเพ็ญ ตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม ชุมชน และท้องถิ่น ตามความสนใจในลักษณะอาสาสมัครเพื่อแสดงถึง ความรับผิดชอบ ความดีงาม ความเสียสละต่อสังคม และการมีจิตสาธารณะ เช่นกิจกรรมอาสาพัฒนาต่าง ๆ กิจกรรมสร้างสรรค์สังคม ในกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ โรงเรียนวัดสุวรรณาคีได้เป็นต้นแบบ



โรงเรียนคุณธรรม ซึ่งได้กำหนดคุณธรรมอัตลักษณ์ เพื่อเป็นแนวทางให้นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมคือ เด็กโรงเรียนวัดสุวรรณนาครีต้องมีระเบียบวินัย ใส่ใจความสะอาด มารยาทดี มีจิตอาสา โดยเฉพาะด้านจิตอาสา นักเรียนส่วนใหญ่ยังไม่มีจิตอาสา ไม่กล้าแสดงออก ไม่เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี ไม่ค่อยให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมต่าง ๆ ผู้วิจัยจึงได้นำเพลงขอทานของชุมชนบ้านสมุนมาจัดเป็นกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนเพื่อพัฒนาด้านการมีจิตอาสา ได้จัดกระบวนการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนเพื่อให้เกิดจิตสำนึกในการมีจิตอาสา ช่วยเหลือผู้อื่น รู้จักแบ่งปัน เสียสละ การให้ทาน กล้าแสดงออก มีความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี และเกิดความรักความห่วงใยและตระหนักถึงคุณค่าความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นของตน และสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมเพลงขอทานของไทยไว้ให้อยู่คู่กับสังคมและชุมชนตลอดไป ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ จิตติยา วาจี (Wajee, 2010: 3) กล่าวถึงการมีจิตสาธารณะนั้นหมายถึงความจริงใจ ที่ไม่เห็นแก่ตัวเอง หรือเรื่องของตนเอง เห็นคุณค่าในเพื่อนมนุษย์ มีความเอื้ออาทรเอาใจใส่ ให้ความสนใจในความต้องการความจำเป็น ความทุกข์สุขของผู้อื่น และพร้อมที่จะให้ความช่วยเหลือเกื้อกูลซึ่งกันและกัน โดยที่มีจิตสาธารณะคือผู้ให้ และผู้อาสาช่วยเหลือสังคม รู้จักแบ่งปันเสียสละความสุขส่วนตัว เพื่อทำประโยชน์ให้แก่ผู้อื่น อาสาช่วยเหลือสังคมด้วยแรงกายสติปัญญา และลงมือปฏิบัติเพื่อบรรเทาหรือร่วมสร้างสรรค์สังคมที่ดีงามให้เกิดขึ้นในชุมชน

จากเหตุผลดังกล่าวผู้วิจัยจึงมีความต้องการที่จะพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียนบูรณาการการแสดงเพลงขอทานชุมชนบ้านสมุน จังหวัดสุพรรณบุรี เพื่อเสริมสร้างจิตสาธารณะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 กับนักเรียนโรงเรียนวัดสุวรรณนาครี เนื่องจากเขตโรงเรียนที่อยู่เป็นชุมชนที่อยู่ไม่ไกลจากชุมชนบ้านสมุน ซึ่งเป็นท้องถิ่นที่ยังมีการเล่นเพลงขอทานอยู่ แต่มีผู้สืบทอดอยู่เพียงคนเดียว และเพื่อเป็นการสืบทอดฟื้นฟูการแสดงเพลงขอทานของจังหวัดสุพรรณบุรี และส่งเสริมการปฏิบัติกิจกรรมด้านการมีจิตสาธารณะให้กับนักเรียน

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาและหาประสิทธิภาพกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนบูรณาการการแสดงเพลงขอทานชุมชนบ้านสมุน จังหวัดสุพรรณบุรี เพื่อเสริมสร้างจิตสาธารณะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
2. เพื่อศึกษาประสิทธิผลของกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนบูรณาการการแสดงเพลงขอทานชุมชนบ้านสมุน จังหวัดสุพรรณบุรี เพื่อเสริมสร้างจิตสาธารณะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

สมมติฐาน

1. นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน มีพัฒนาการด้านจิตสาธารณะที่สูงขึ้น
2. นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน มีพัฒนาการความสามารถในการร้องเพลงขอทานสูงขึ้น
3. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน อยู่ในระดับมากที่สุด

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัย เรื่องการพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียนบูรณาการการแสดงเพลงขอทานชุมชนบ้านสมุน จังหวัดสุพรรณบุรีเพื่อเสริมสร้างจิตสาธารณะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เป็นลักษณะของการวิจัยและพัฒนา (Research and Development : R & D) ใช้แบบแผนการวิจัย แบบกลุ่มเดียว ประเมินก่อนและหลัง



.....
(One Group Pretest-Posttest Design) และ (Time Series Design) ประเมินผล ก่อนเรียน ระหว่างเรียน และหลังเรียน โดยมีวิธีดำเนินการวิจัยดังต่อไปนี้

ประชากร/กลุ่มตัวอย่าง ประชากรที่ใช้ในการวิจัยคือนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ของโรงเรียนในกลุ่มตลิ่งชันจำนวน 85 คน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสุวรรณนาคี อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 จำนวน 10 คน ซึ่งได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัย เรื่องการพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียนบูรณาการการแสดงเพลงขอทานชุมชนบ้านสมุน จังหวัดสุพรรณบุรี เพื่อเสริมสร้างจิตสาธารณะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เป็นลักษณะของการวิจัยและพัฒนา (Research and Development : R & D) ใช้แบบแผนการวิจัย แบบกลุ่มเดียว ประเมินก่อนและหลัง (One Group Pretest-Posttest Design) และ (Time Series Design) ประเมินผล ก่อนเรียน ระหว่างเรียน และหลังเรียน โดยมีวิธีดำเนินการวิจัย มี 4 ขั้นตอนดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 ศึกษาข้อมูลพื้นฐาน (R_1 : Research) : ศึกษาข้อมูลพื้นฐานเรื่องการพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียนบูรณาการการแสดงเพลงขอทานชุมชนบ้านสมุนจังหวัดสุพรรณบุรี เพื่อเสริมสร้างจิตสาธารณะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เพื่อวิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนวัดสุวรรณนาคี กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ และศึกษาความต้องการ ในการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนของนักเรียนและผู้เกี่ยวข้องได้แก่ผู้อำนวยการสถานศึกษา ครูหมวดศิลปะในกลุ่มตลิ่งชัน หัวหน้าฝ่ายวิชาการ คณะกรรมการสถานศึกษา ครูผู้สอน โดยใช้แบบสอบถาม

ขั้นตอนที่ 2 พัฒนาหลักสูตร (D_1 : Development) : การพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียนบูรณาการการแสดงเพลงขอทานชุมชนบ้านสมุนจังหวัดสุพรรณบุรี เพื่อเสริมสร้างจิตสาธารณะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ได้นำผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามมาจัดทำเครื่องมือ คือกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน และคู่มือการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนประกอบด้วย แผนการจัดกิจกรรมทั้งหมด 6 หน่วยคือ หน่วยที่ 1 ปฐมบทเพลงขอทาน หน่วยที่ 2 ยอยกพานไหว้ครู หน่วยที่ 3 เรียนรู้บทเกริ่นท่วงทำนอง หน่วยที่ 4 ฝึกร้องบทหลัก หน่วยที่ 5 อนุรักษ์จัดวงแสดง หน่วยที่ 6 ร่วมแรงจิตอาสา และได้ทำการประเมินคุณภาพของเครื่องมือโดยการประเมินความเหมาะสมสอดคล้องของเครื่องมือ ด้วยการจัดสัมมนาอิงผู้เชี่ยวชาญ (Connoisseurship) และเก็บรวบรวมข้อมูล ซึ่งประกอบด้วย 1. แบบประเมินความเหมาะสมสอดคล้องของกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน 2. แบบประเมินคู่มือการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน 3. แบบประเมินจิตสาธารณะ 4. แบบประเมินความสามารถในการร้องเพลงขอทาน 5. แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

ขั้นตอนที่ 3 ทดลองใช้กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน (R_2 : Research) : ทดลองใช้กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 โดยนำ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน และคู่มือการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การแสดงเพลงขอทานชุมชนบ้านสมุน จังหวัดสุพรรณบุรี เพื่อเสริมสร้างจิตสาธารณะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ไปทดลองใช้กับนักเรียนโดยใช้รูปแบบการวิจัยใช้แบบกลุ่มเดียว ประเมินก่อน



.....
และหลัง (One Group Pretest-Posttest Design) และ (Time Series Design) ประเมินผล ก่อนเรียน ระหว่างเรียน และหลังเรียน โดยจัดกิจกรรมตามแผนการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน 5 ขั้นตอนคือขั้นที่ 1 ขั้นให้ความรู้ความเข้าใจ ขั้นที่ 2 ขั้นสาธิต ขั้นที่ 3 ขั้นปฏิบัติ ขั้นที่ 4 ขั้นสรุป/เสนอผลงาน ขั้นที่ 5 ขั้นปรับปรุง/ประยุกต์ใช้ตามคู่มือการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน โดยจัดกิจกรรมทั้งในห้องเรียน และนอกห้องเรียน ในภาคปฏิบัติได้จัดกิจกรรม การเรียนในภาคสนาม เป็นการเรียนรู้แบบบูรณาการที่เน้นการฝึกทักษะปฏิบัติการร้องเพลงขอทาน และได้ประเมินผลก่อนเรียน ระหว่างเรียน และหลังเรียน โดยใช้แบบประเมินจิตสาธารณะ และแบบประเมินความสามารถในการร้องเพลงขอทาน

ขั้นตอนที่ 4 พัฒนา (D_2 : Development) : ประเมินผลการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนบูรณาการการแสดงเพลงขอทานชุมชนบ้านสมุนจังหวัดสุพรรณบุรีเพื่อเสริมสร้างจิตสาธารณะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 หลังการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนดังนี้ 1. ศึกษาประสิทธิภาพของกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนโดยประเมินผลการมีจิตสาธารณะ และความสามารถในการร้องเพลงขอทาน ระหว่างเรียน และหลังเรียน โดยนำคะแนนที่ได้มาหาค่า ประสิทธิภาพ E_1/E_2 2. ประเมินผลการมีจิตสาธารณะ และประเมินพัฒนาการความสามารถในการร้องเพลงขอทานโดยประเมินก่อนเรียน ระหว่างเรียน และหลังเรียน แล้วนำมาสรุปผลการพัฒนาโดยหาค่าสถิติ ร้อยละค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) 3. ประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนบูรณาการการแสดงเพลงขอทานชุมชนบ้านสมุนจังหวัดสุพรรณบุรี เพื่อเสริมสร้างจิตสาธารณะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยประเมินหลังจากการจัดกิจกรรมเสร็จสิ้นแล้ว นำคะแนนที่ได้จากการประเมินความพึงพอใจมาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

ตัวแปรการวิจัย

1. ตัวแปรต้น ได้แก่ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนบูรณาการการแสดงเพลงขอทานชุมชนบ้านสมุน จังหวัดสุพรรณบุรี เพื่อเสริมสร้างจิตสาธารณะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
2. ตัวแปรตาม ได้แก่
 - 2.1 ประสิทธิภาพของกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน
 - 2.2 การมีจิตสาธารณะ
 - 2.3 การพัฒนาความสามารถในการร้องเพลงขอทาน
 - 2.4 ความพึงพอใจของนักเรียนต่อกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

กรอบแนวคิดการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียนบูรณาการการแสดงเพลงขอทานชุมชนบ้านสมุนจังหวัดสุพรรณบุรี เพื่อเสริมสร้างจิตสาธารณะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าแนวคิดและงานวิจัยต่าง ๆ เพื่อเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนดังนี้

1. แนวคิดในการพัฒนาหลักสูตร

การวิจัยเรื่องการพัฒนา กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนบูรณาการการแสดงเพลงขอทานชุมชนบ้านสมุน จังหวัดสุพรรณบุรี เพื่อเสริมสร้างจิตสาธารณะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าแนวคิด



.....
และงานวิจัยต่าง ๆ เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียนโดยศึกษาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กระทรวงศึกษาธิการ (Ministry of Education, 2008) และหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนวัดสุวรรณาคี (Wat Suwan Nakee School, 2018) หลักการพัฒนาหลักสูตรของไทเลอร์ (Tyler, 1950) อ้างถึงใน วิชัย วงษ์ใหญ่ (Wongyai, 2011: 41) มารุต พัฒนาผล (Patphol, 2015: 33) และของชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์ (Suthirat, 2016: 7) ได้กล่าวถึงแนวทางในการพัฒนาหลักสูตรสามารถนำมาจัดกิจกรรมเป็นกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่สามารถพัฒนาความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมคือการมีจิตสาธารณะ โดยศึกษาความหมาย องค์ประกอบของหลักสูตร รูปแบบการพัฒนาหลักสูตร และการประเมินหลักสูตรในรูปแบบต่าง ๆ

2. แนวคิดการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนของหลักสูตรหลักสูตรพุทธศักราช 2551 และหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนวัดสุวรรณาคี

การวิจัยเรื่องการพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียนบูรณาการการแสดงเพลงขอทานชุมชนบ้านสมุน จังหวัดสุพรรณบุรี เพื่อเสริมสร้างจิตสาธารณะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าแนวคิดและงานวิจัยต่าง ๆ เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียนโดยศึกษาแนวคิดการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนของหลักสูตรสถานศึกษาพุทธศักราช 2551 กระทรวงศึกษาธิการ (Ministry of Education, 2008) และหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนวัดสุวรรณาคีกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนในกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์โรงเรียนวัดสุวรรณาคี (Wat Suwan Nakee School, 2018) กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ต่อครอบครัว ชุมชน สังคม และประเทศชาติในลักษณะอาสาสมัคร เพื่อช่วยขัดเกลาจิตใจของผู้เรียนให้มีความเมตตา กรุณา มีความเสียสละ และมีจิตสาธารณะ เพื่อช่วยสร้างสรรค์สังคมให้อยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

3. แนวคิดการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้

การวิจัยเรื่องการพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียนบูรณาการการแสดงเพลงขอทานชุมชนบ้านสมุน จังหวัดสุพรรณบุรี เพื่อเสริมสร้างจิตสาธารณะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าแนวคิดการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ของกาญจนา คุณารักษ์ (Kunarak, 2002: 2) และไชยยศ เรืองสุวรรณ (Ruangsawan, 1990: 12) โดยศึกษากระบวนการแก้ปัญหา การวิเคราะห์สถานการณ์ เงื่อนไขการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ แล้วจึงนำมาวางแผนในการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้บรรลุจุดมุ่งหมายที่กำหนดไว้ การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการของ ธนาธิป พรกุล (Pornkul, 2000: 15) พิมพ์พันธ์ เตชะคุปต์ (Dechakup, 2008: 12) สุวิทย์ มูลคำ และคณะ (Munkham and et al, 2006: 18) สิริพัชร เจษฎาวิโรจน์ (Jedsadawiroj, 2003: 25) และสำลี รักสุทธี และคณะ (Raksutthi and et al., 2001: 27-28) ได้ศึกษาแนวคิดด้านกระบวนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียนตามความสนใจ ความสามารถ และความต้องการของท้องถิ่นของสังคม โดยการเชื่อมโยงสาระการเรียนรู้ในศาสตร์สาขาต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กัน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเปลี่ยนแปลง ปรับปรุงพฤติกรรมของผู้เรียน ทั้งทางด้านสติปัญญา (Cognitive) ทักษะ (Skill) และจิตใจ (Affective) ปลุกฝังจิตสำนึก ค่านิยม และจริยธรรมที่ถูกต้องดีงาม สามารถนำความรู้และทักษะที่ได้ไปแก้ปัญหาของตนเอง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์จริงในชีวิตประจำวัน การจัดการเรียนการสอนบริการสังคมของปราสาท เนืองเฉลิม (Nueangchalem, 2015) ได้นำแนวคิดมาจัดการเรียนการสอนให้ผู้เรียนเกิดภาวะผู้นำจาก



.....
การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ พัฒนาผู้เรียนให้เกิดจิตสำนึกด้านสังคม การมีส่วนร่วมกับสังคม ความรับผิดชอบต่อสังคม ส่งเสริมให้ผู้เรียนบูรณาการความรู้ ทักษะ เจตคติสู่การทำงานร่วมกับผู้คนในสังคมเพื่อสร้างความเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีของสังคมและยังสามารถพัฒนาจิตสำนึกสาธารณะของผู้เรียนได้ดี การสอนที่เน้นการพัฒนาด้านจิตพิสัยของศิษย์ ขัมมณี (Khammani, 2010: 237-239) ได้นำแนวคิดการจัดการเรียนการสอนที่เน้นการพัฒนาด้านจิตพิสัยเมื่อจัดการเรียนครบตามขั้นตอนกระบวนการเรียนรู้แล้ว ผลที่เกิดขึ้นคือผู้เรียนจะเกิดความเข้าใจที่ลึกซึ้งเกี่ยวกับความรู้สึกรู้สึกนึกคิด ความคิดเห็น ค่านิยมคุณธรรมจริยธรรมของผู้อื่น รวมทั้งมีความเข้าใจในตนเองมากขึ้น และการปลูกฝังค่านิยมที่พึงประสงค์จนถึงระดับที่สามารถปฏิบัติได้จนเป็นนิสัย การเรียนรู้ทักษะปฏิบัติ ของซิมป์สัน (Simpson, 1972) สุชาติ ศิริสุขไพบูลย์ (Sirisukpaiboon, 1983: 39-40) และพรณี ชูทัยเจนจิต (Chuthaijenjit, 2002: 539-541) ได้นำแนวคิดด้านทักษะปฏิบัติสามารถพัฒนาได้ด้วยการฝึกฝน ซึ่งหากได้รับการฝึกฝนที่ดีแล้ว จะเกิดความถูกต้อง ความคล่องแคล่ว ความเชี่ยวชาญชำนาญ เป็นไปโดยอัตโนมัติ ด้วยความเชื่อมั่นในตัวเองสามารถประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ และเมื่อนำมาบูรณาการกันโดยการเชื่อมโยงความรู้ในด้านต่าง ๆ ทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรม จำเป็นจะต้องปฏิบัติ การมีจิตสาธารณะ และการบริการสังคมเข้าด้วยกัน ผู้เรียนจะเกิดการเปลี่ยนแปลงปรับปรุงพฤติกรรม ทั้งทางด้านสติปัญญา ทักษะ และจิตใจ สามารถนำความรู้และทักษะที่ได้ไปแก้ไขปัญหาด้วยตนเอง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ได้จริงในชีวิตประจำวันได้

4. แนวคิดเพลงพื้นบ้าน

การวิจัยเรื่องการพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียนบูรณาการการแสดงเพลงขอทานชุมชนบ้านสมุน จังหวัดสุพรรณบุรี เพื่อเสริมสร้างจิตสาธารณะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าแนวคิดเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านของ ปราณี วงษ์เทศ (Wongthet, 1982: 4) อภิลักษณ์ เกษมผลกุล (Kasempholgun, 2009: 5) สุกัญญา สุฉายา (Sutchaya, 2002: 23) สุกัญญา ภัทรราชย์ (Patrachai, 1997: 10) และแนวคิดเกี่ยวกับเพลงขอทานของชุมชนบ้านสมุน จังหวัดสุพรรณบุรี โดยการสัมภาษณ์นายอุดม ช้องม่วง (Khongmuang, 2018) โดยได้ศึกษาเกี่ยวกับความหมาย ลักษณะ และประเภทของเพลงพื้นบ้าน และเพลงขอทานเป็นเพลงที่มีมาแต่ครั้งโบราณถ่ายทอดกันมาหลายชั่วอายุคน เพลงขอทานมีทำนองเป็นเอกลักษณ์เฉพาะ ใช้ร้องเพื่อขอแลกเปลี่ยนเป็นเงินหรือสิ่งของ ข้าวสารอาหารแห้ง นำไปเข้าวัด การร้องต้องมีการร้องขอเพื่อจูงใจให้คนทำบุญ บทร้องจะเป็นกลอนห้วนเดียว จังหวะขึ้นเดียว บทร้องแต่ละท้องถื่นก็มีวิธีการร้องที่เป็นลักษณะเฉพาะของท้องถื่นนั้น ๆ การร้องเพลงขอทานเพื่อเลี้ยงชีพตัวเองนั้นปัจจุบันนี้น้อยมาก เพลงขอทานที่ยังมีอยู่ในชุมชนต่าง ๆ จะเล่นเพื่อนำสิ่งของไปทำบุญ

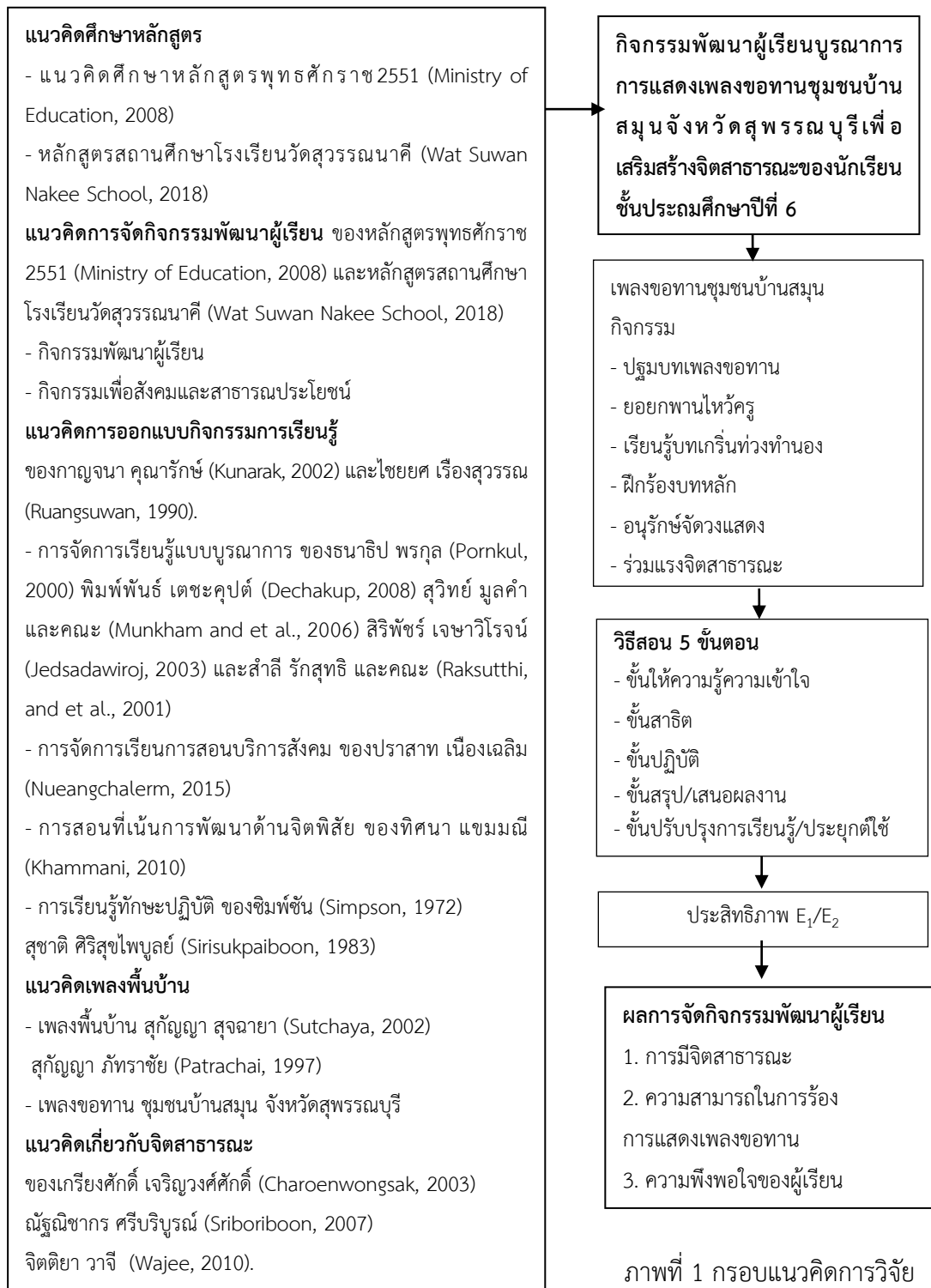
5. แนวคิดเกี่ยวกับจิตสาธารณะ

การวิจัยเรื่องการพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียนบูรณาการการแสดงเพลงขอทานชุมชนบ้านสมุน จังหวัดสุพรรณบุรี เพื่อเสริมสร้างจิตสาธารณะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าแนวคิดเกี่ยวกับจิตสาธารณะของของเกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์ (Charoenwongsak, 2003: 17) ณัฐนิชากร ศรีบริบูรณ์ (Sriboriboon, 2007: 23) ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์ (Suthirat, 2009: 17) และจิตติยา วาจี (Wajee, 2010: 17) ได้ศึกษาแนวคิดด้านการมีจิตสาธารณะคือการกระทำของบุคคลที่ตระหนักถึงความรับผิดชอบต่อสังคม ความห่วงใย



.....
ความเอื้ออาทรต่อคนอื่นและสังคม การรู้จักเอาใจใส่ เป็นธุระและเข้าร่วมในเรื่องของส่วนรวม การมีจิตที่คิด
สร้างสรรค์ และมุ่งทำความดี คิดในทางที่ดี ไม่ทำลายเบียดเบียนบุคคล สังคม วัฒนธรรมประเทศชาติ
และสิ่งแวดล้อม ความไม่เห็นแก่ตัว การดูแล เอาใจใส่ และมีส่วนร่วมในการอาสาทำประโยชน์เพื่อส่วนรวม มีความ
ปรารถนาที่จะช่วยเหลือ ช่วยแก้ปัญหาให้แก่ผู้อื่น หรือสังคม อย่างจริงจัง และมองโลกในแง่ดีบนพื้นฐานของความ
เป็นจริง ด้วยจิตอาสา

กรอบแนวคิดในการวิจัย



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย



สรุปผลการวิจัย

การวิจัย การพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียนบูรณาการการแสดงเพลงขอทานชุมชนบ้านสมุนจังหวัดสุพรรณบุรี เพื่อเสริมสร้างจิตสาธารณะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สรุปผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยได้ดังนี้

1. ผลการพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียนบูรณาการการแสดงเพลงขอทานชุมชนบ้านสมุนจังหวัดสุพรรณบุรี เพื่อเสริมสร้างจิตสาธารณะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่ากิจกรรมที่พัฒนาขึ้นทั้งหมด 6 หน่วย คือ หน่วยที่ 1 ปฐมบทเพลงขอทาน (Preliminary of Begging Songs) หน่วยที่ 2 ยอยกพานไหว้ครู (Paying Respect to Instructor) หน่วยที่ 3 เรียนรู้บทเกริ่นท่วงทำนอง (Learning The Prefatory Episode) หน่วยที่ 4 ฝึกร้อง บทหลัก (Practicing Singing) หน่วยที่ 5 อนุรักษ์จัดวงแสดง (Band Organization) หน่วยที่ 6 ร่วมแรงจิตสาธารณะ (Joining in Public Mind) และประเมินความเหมาะสมสอดคล้องของกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.70$, S.D. = 0.47) และเมื่อนำไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผลการประเมินพบว่าการมีจิตสาธารณะ และการปฏิบัติกิจกรรมความสามารถในการร้องเพลงขอทาน นักเรียนได้คะแนนเฉลี่ย สูงกว่าร้อยละ 80 ผลการประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนมีค่า E_1/E_2 เท่ากับ 91.80/97.00

2. ผลการศึกษาประสิทธิผลของการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนบูรณาการการแสดงเพลงขอทานชุมชนบ้านสมุนจังหวัดสุพรรณบุรี เพื่อเสริมสร้างจิตสาธารณะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในประเด็นต่อไปนี้

2.1 ผลการประเมินด้านการมีจิตสาธารณะ ก่อนการจัดกิจกรรม ระหว่างการจัดกิจกรรม และหลังการจัดกิจกรรม สรุปผลได้ตามตารางที่ 1 ดังนี้

ตารางที่ 1 แสดงผลการประเมินด้านการมีจิตสาธารณะ การประเมินก่อนการจัดกิจกรรม ระหว่างการจัดกิจกรรม และหลังการจัดกิจกรรม

การประเมินผล แผนการจัดกิจกรรม	คะแนนเต็ม	คะแนนเฉลี่ย ($\bar{x}$)	คะแนนร้อยละ
การประเมินก่อนการจัดกิจกรรม	15	7.5	50.00
การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรม	15	13.46	89.73
การประเมินหลังการจัดกิจกรรม	15	14.5	96.67

จากตารางที่ 1 พบว่าผลการประเมินก่อนจัดกิจกรรมคิดเป็นร้อยละ 50 ผลการประเมินคะแนนระหว่างเรียน ได้คะแนน คิดเป็นร้อยละ 89.73 ผลการประเมินหลังการจัดกิจกรรม ได้คะแนน คิดเป็นร้อยละ 96.67 และผลจากการสะท้อนคิดของนักเรียน สรุปผลได้ว่าการปฏิบัติที่ส่งผลให้เกิดจิตสาธารณะคือ ในการปฏิบัติกิจกรรมงานทุกอย่างจะสำเร็จได้ทุกคนต้องร่วมมือกัน ไม่เห็นแก่ตัว ทำประโยชน์ให้ส่วนรวม ทุกคนอาสาช่วยเหลือ ในการปฏิบัติกิจกรรม ไม่เกียจงาน และทำงานโดยไม่หวังสิ่งตอบแทน มีน้ำใจ ช่วยเหลือผู้อื่นได้ถ้ามีโอกาส



.....
กล้าแสดงออกมีความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี ทำให้กล้าพูด กล้าร้องเพลง เป็นผู้นำในการร้อง และการแสดง รู้จักเสียสละเวลาในการปฏิบัติกิจกรรม มีความรับผิดชอบ เป็นคนตรงต่อเวลา นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง เข้าร่วมกิจกรรมด้วยความ เต็มใจ ตั้งใจปฏิบัติกิจกรรมอย่างเต็มความสามารถ สิ่งทีนักเรียนปฏิบัติได้คือพฤติกรรมที่บ่งชี้ว่านักเรียนมีพฤติกรรมที่มีจิตสาธารณะสรุปได้ว่าการมีจิตสาธารณะของนักเรียนภายหลังการเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนสูงขึ้น

2.2 ผลการประเมินความสามารถในการร้องเพลงขอทาน

ผลการประเมินความสามารถในการร้องเพลงขอทาน ก่อนการจัดกิจกรรม ระหว่างการจัดกิจกรรมและหลังการจัดกิจกรรมสรุปผลได้ตามตารางที่ 2 ดังนี้

ตารางที่ 2 ตารางแสดงผลการประเมินความสามารถในการร้องเพลงขอทานการประเมินก่อนการจัดกิจกรรม ระหว่างการจัดกิจกรรม และหลังการจัดกิจกรรม

การประเมินผล แผนการจัดกิจกรรม	คะแนนเต็ม	คะแนนเฉลี่ย ($\bar{x}$)	คะแนนร้อยละ
การประเมินก่อนการจัดกิจกรรม	15	6.8	45.33
การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรม	15	14.0	93.33
การประเมินหลังการจัดกิจกรรม	15	14.6	97.33

จากตารางที่ 2 ผลการประเมินความสามารถในการร้องเพลงขอทานพบว่า ก่อนการจัดกิจกรรม ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 45.33 ระหว่างการจัดกิจกรรมได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 93.33 และหลังการจัดกิจกรรม ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 97.33 และพบว่าผลการปฏิบัติการร้องเพลงขอทาน มีความแม่นยำในการร้องตามเนื้อร้อง ทุกบท ร้องได้ถูกต้องตามทำนองและ ฉันทลักษณ์ ร้องเสียงไม่เพี้ยน ร้องได้ตรงตามจังหวะของเครื่องดนตรี มีเทคนิคการร้อง การเอื้อน และการครั่นเสียง ร้องได้ไพเราะน่าฟัง และมีปฏิภาณไหวพริบในการร้อง แก้ปัญหา ในขณะที่ร้องได้ ทุกคนให้ความร่วมมือ และมีความตั้งใจในการร้องเพลงขอทานดีมาก สรุปผลได้ว่านักเรียนมีผลพัฒนาการความสามารถในการร้องเพลงขอทานสูงขึ้น

2.3 ผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียน ที่มีต่อกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนบูรณาการการแสดงเพลงขอทานชุมชนบ้านสมุนจังหวัดสุพรรณบุรี เพื่อเสริมสร้างจิตสาธารณะ พบว่าภาพรวมของนักเรียนมีความพึงพอใจต่อกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนบูรณาการ การแสดงเพลงขอทานชุมชนบ้านสมุนจังหวัด สุพรรณบุรีเพื่อเสริมสร้างจิตสาธารณะทุกด้านได้ค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$ = 4.84, S.D. = 0.08) อยู่ในระดับมากที่สุด เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าด้านที่มีคะแนนเฉลี่ยสูงสุดคือ ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ($\bar{x}$ = 4.92, S.D. = 0.08) ด้านที่มีคะแนนเฉลี่ยรองลงมาคือ ด้านกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ($\bar{x}$ = 4.83, S.D. = 0.31) และด้านที่มีคะแนนเฉลี่ยต่ำสุดคือ ด้านสื่อประกอบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ($\bar{x}$ = 4.77, S.D. = 0.21)



อภิปรายผลการวิจัย

ผลจากวิจัยการพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียนบูรณาการการแสดงเพลงขอทานชุมชนบ้านสมุนจังหวัดสุพรรณบุรี เพื่อเสริมสร้างจิตสาธารณะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สามารถอภิปรายผลตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยได้ดังนี้

1. กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนบูรณาการการแสดงเพลงขอทานชุมชนบ้านสมุนจังหวัดสุพรรณบุรี เพื่อเสริมสร้างจิตสาธารณะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 กิจกรรมที่พัฒนาขึ้นทั้งหมด 6 หน่วย ซึ่งครูผู้สอนได้จัดกิจกรรมบูรณาการที่เน้นทักษะปฏิบัติ ให้ผู้เรียนเป็นผู้ปฏิบัติจริง เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม ชุมชน และท้องถิ่น ตามความสนใจในลักษณะอาสาสมัคร มีความรับผิดชอบ ความเสียสละต่อสังคม และมีจิตสาธารณะ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนได้ผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญพบว่ากิจกรรมมีความเหมาะสมสอดคล้องอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.70$ S.D. = 0.47) ค่าประสิทธิภาพ E_1/E_2 มีค่า 91.80/97.00 ทั้งนี้เนื่องมาจากได้พัฒนาจากการศึกษาวิจัย โดยมีการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนอย่างครอบคลุมได้แก่ ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม ชุมชน และท้องถิ่น ตามความสนใจในลักษณะอาสาสมัคร เพื่อแสดงถึงความรับผิดชอบ ความตั้งใจ ความเสียสละต่อสังคม และการมีจิตสาธารณะ โดยศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับในด้านการมีจิตสาธารณะของของเกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์ (Charoenwongsak, 2003: 17) ญัฐนิชากร ศรีบริบูรณ์ (Sriboriboon, 2007: 23) ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์ (Suthirat, 2009: 17) จิตสาธารณะเป็นคุณลักษณะที่แสดงออกถึงการมีส่วนร่วมในกิจกรรมหรือสถานการณ์ที่ก่อให้เกิดประโยชน์แก่ผู้อื่น ชุมชน และสังคม ด้วยความเต็มใจ โดยไม่หวังผลตอบแทน ผู้ที่มีจิตสาธารณะคือผู้ที่มีลักษณะที่มีพฤติกรรมแสดงออกภายนอก มีความประพฤติที่วัดได้ การมีจิตสาธารณะคือการกระทำของบุคคลที่ตระหนักถึงความรับผิดชอบต่อคนอื่น และสังคม การเอาใจใส่ และเข้าร่วมในเรื่องของส่วนรวม การมีจิตที่คิดสร้างสรรค์ คิดในทางที่ดี ไม่เห็นแก่ตัว ดูแล เอาใจใส่ และมีส่วนร่วมในการอาสาทำประโยชน์เพื่อส่วนรวมมีความปรารถนาที่จะช่วยเหลือ ช่วยแก้ปัญหาให้แก่ผู้อื่น หรือสังคมอย่างจริงจัง ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของจิตติยา วาจี (Wajee, 2010) ได้ศึกษาเรื่องปัจจัยที่มีผลต่อพฤติกรรมจิตสาธารณะของนักเรียนมัธยมศึกษาแห่งหนึ่งในเขตกรุงเทพมหานคร ผลการวิจัยพบว่าปัจจัยที่มีผลต่อพฤติกรรมจิตอาสาอยู่ในระดับสูงทุกด้านเรียงลำดับจากมากไปน้อยดังนี้ปัจจัยการปลูกฝังจากโรงเรียน รองลงมาปัจจัยด้านการอบรมเลี้ยงดู ปัจจัยด้านจิตสาธารณะ และปัจจัยด้านการสนับสนุนทางสังคมตามลำดับ พฤติกรรมจิตอาสาของนักเรียนในภาพรวมระดับพฤติกรรมจิตสาธารณะอยู่ในระดับสูง

2. การศึกษาประสิทธิผลของการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนบูรณาการการแสดงเพลงขอทานชุมชนบ้านสมุนจังหวัดสุพรรณบุรีเพื่อเสริมสร้างจิตสาธารณะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในประเด็นต่อไปนี้

2.1 การมีจิตสาธารณะของนักเรียนภายหลังการเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน พบว่า การปฏิบัติกิจกรรมด้านการมีจิตสาธารณะพัฒนาสูงขึ้น ทั้งนี้เพราะ เป็นกิจกรรมที่เมื่อนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมและปฏิบัติกิจกรรมแล้ว เกิดการพัฒนาพฤติกรรมของตนเองในด้านการมีจิตสาธารณะ คือการให้ความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรม อาสาช่วยเหลือในการปฏิบัติกิจกรรม ไม่เกี่ยงงาน และทำงานโดยไม่หวังสิ่งตอบแทน กล่าวแสดงออก



.....
มีความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี เสียสละเวลาในการปฏิบัติกิจกรรม การเข้าร่วมกิจกรรม สรุปผลได้ว่าพฤติกรรม การปฏิบัติที่ส่งผลให้เกิดจิตสาธารณะคือ ในการปฏิบัติกิจกรรมงานทุกอย่างจะสำเร็จได้ทุกคนต้องร่วมมือกัน ไม่เห็นแก่ตัว ทำประโยชน์ให้ส่วนรวม ทุกคนอาสาช่วยเหลือในการปฏิบัติกิจกรรม ไม่เกียจงาน และทำงาน โดยไม่หวังสิ่งตอบแทน มีน้ำใจ ช่วยเหลือผู้อื่นได้ถ้ามีโอกาส ถ้าแสดงออกมีความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี ถ้าพูด ถ้าร้องเพลง รู้จักเสียสละเวลาในการปฏิบัติกิจกรรม มีความรับผิดชอบ เป็นคนตรงต่อเวลา นักเรียนเข้าร่วม กิจกรรมทุกครั้ง เข้าร่วมกิจกรรมด้วยความเต็มใจ ตั้งใจปฏิบัติกิจกรรมอย่างเต็มความสามารถซึ่งสอดคล้องกับ หลักทฤษฎีของแครธวอลและคณะ (Krathwahl and et al, 1964) อ้างถึงใน กระทรวงศึกษาธิการ (Ministry of Education, 2001) การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม จนเกิดความรู้สึกหรือคุณลักษณะจนยึดติดเป็นลักษณะนิสัยที่มี คุณธรรมจริยธรรมของคนนั้น ต้องเป็นไปตามขั้นตอนคือตั้งแต่ขั้นรับรู้ ขั้นตอบสนอง ขั้นเห็นคุณค่า ขั้นจัดระบบ จนสุดท้ายคือขั้นกินนิสัย เมื่อปฏิบัติซ้ำ ๆ จะทำให้เกิดคุณลักษณะด้านจิตพิสัยที่ดีในตัวบุคคลแต่ละคน ซึ่งสอดคล้อง กับงานวิจัยของปิ่นพร ศรีปลั่ง (Sriplang, 2016) ได้ศึกษาเรื่องการพัฒนากิจกรรมเพื่อส่งเสริมจิตสาธารณะ สำหรับนักศึกษา ครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ผลการวิจัยพบว่า 1) กิจกรรมเพื่อส่งเสริมจิต สาธารณะสำหรับนักศึกษาครุศาสตร์ที่ผู้วิจัย ออกแบบโดยใช้วิธีสอนแบบการคิดทางวิทยาศาสตร์ที่ดี ประกอบด้วย 4 ขั้นตอน คือขั้นสร้างความเชื่อมโยง (Connection) ขั้นการซักถามการเรียนรู้ (Questioning) ขั้นสะท้อนตนเอง (Selfreflecting) และขั้นซักถามเกี่ยวกับความจริงหรือความสามารถในการเชื่อถือได้ (Questioning The Truth or Believability) 2) ผลการใช้กิจกรรมพัฒนาจิตสาธารณะ พบว่า หลังการทดลองนักศึกษา คณะครุศาสตร์ มีคะแนนเฉลี่ย จิตสาธารณะเพิ่มขึ้น โดยมีผลต่างของคะแนนเฉลี่ยเพิ่มขึ้น 20.16 คะแนน และ 3) ความพึงพอใจ ของนักศึกษาที่มีต่อกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมจิตสาธารณะสำหรับนักศึกษาครุศาสตร์ มหาวิทยาลัย ราชภัฏมหาสารคามอยู่ในระดับมาก

2.2 การประเมินความสามารถในการร้องเพลงขอทาน พบว่าความสามารถในการร้องเพลงขอทาน คะแนนระหว่างจัดกิจกรรม ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 93.33 หลังการจัดกิจกรรม ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 97.00 ผลการปฏิบัติการร้องเพลงขอทาน มีความแม่นยำในการร้องตามเนื้อร้องทุกบท ร้องได้ถูกต้องตามทำนอง และฉันทลักษณ์ มีเทคนิคการร้อง การเอื้อน และการครั้นเสียง ร้องได้ไพเราะน่าฟัง ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัย ของ จริยา เกสรบัว และคณะ (Gaysonbua and et al., 2007) ได้ศึกษาเรื่องการจัดการความรู้ของครูประทีป สุขโสภา และงานวิจัยของสุเทพ วิสิทธิ์เขต (Wisitkhet, 2010) ได้ศึกษาเรื่องอัตลักษณ์การแสดงเพลงขอทาน ของครูประทีป สุขโสภา โดยศึกษาชีวประวัติ และผลงาน อัตลักษณ์การแสดงเพลงขอทาน พบว่าการร้องเพลง ขอทานนั้นแบ่งออกเป็น 2 ส่วน ประกอบด้วยทำนอง และดนตรี โดยทำนองแบ่งออกเป็น 3 ทำนอง ได้แก่ ทำนองโตน ทำนองโหม่ง และทำนองกรับ ในส่วนของ เนื้อร้องนั้น นานิทานชาดก นิทานพื้นบ้าน นิทานสอนใจ นิทานชาขัน ครูประทีป สุขโสภา มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวตรงที่ใช้กรับคู่ชนิดกลมประกอบการร้อง มีการใช้ทำทาง मुखตลก น้ำเสียง ที่เหมาะสมกับงานต่าง ๆ และในด้านโครงสร้างของเพลงนั้นมีความแตกต่างกันไปตามประเภท ของเพลงซึ่งส่วนใหญ่มีเนื้อหาละแหล่งและลักษณะของเพลงได้บ่งบอกถึงความเป็นไทยและวัฒนธรรมไทย อย่างแท้จริง



2.3 ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน พบว่าภาพรวมของนักเรียนมีความคิดเห็นต่อกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนบูรณาการการแสดงเพลงขอทานชุมชนบ้านสมุนจังหวัดสุพรรณบุรีเพื่อเสริมสร้างจิตสาธารณะอยู่ในระดับมากที่สุด เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า นักเรียนมีความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของสาธิตา สำเภาทอง (Sampaonthong, 1990) ได้ศึกษาเรื่องการพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียนเพื่อส่งเสริมทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์โดยใช้ของเล่นพื้นบ้านสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผลการวิจัยพบว่า แผนการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพเท่ากับ 80.59/80.63 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ผลการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1/2 แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.5 โดยมีคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน และนักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนโดยใช้ของเล่นพื้นบ้านโดยภาพรวมอยู่ในระดับพึงพอใจมาก

ข้อเสนอแนะในการวิจัย

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนบูรณาการการแสดงเพลงขอทานชุมชนบ้านสมุนจังหวัดสุพรรณบุรีเพื่อเสริมสร้างจิตสาธารณะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยได้สรุปแนวคิดและข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยมีรายละเอียดดังนี้

ข้อเสนอแนะเพื่อนำผลการวิจัยไปใช้

1. ผลการวิจัยพบว่ากิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่พัฒนาขึ้นสามารถส่งเสริมการมีจิตสาธารณะให้กับนักเรียนได้มากขึ้น และทำให้นักเรียนมีความสามารถในการร้องเพิ่มขึ้น ในการจัดกิจกรรมเพลงขอทานโดยเชิญภูมิปัญญาชาวบ้านมาร่วมสอนร้องเพลงขอทานทำให้นักเรียนสามารถร้องเพลงขอทานได้ถูกต้อง ไพเราะมากขึ้น ดังนั้นครูผู้สอนควรมีการประเมินนักเรียนเป็นระยะ ๆ เพราะจะได้รู้พฤติกรรมของนักเรียนที่พัฒนาขึ้น
2. ผลการวิจัยพบว่าการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นได้มีการประเมินทั้ง 5 ด้าน การให้ความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรม อาสาช่วยเหลือในการปฏิบัติกิจกรรม ไม่เกียจงาน และทำงานโดยไม่หวังสิ่งตอบแทน กล่าวแสดงออกมีความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี เสียสละเวลาในการปฏิบัติกิจกรรม และการเข้าร่วมกิจกรรม ในการจัดกิจกรรมนักเรียนบางคนยังขาดความกล้าแสดงออกและความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี ครูต้องจัดกิจกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม กิจกรรมการแสดงการร้องเพลง การพูดหน้าชั้นเรียน จะทำให้นักเรียนมีความกล้าแสดงออกมากขึ้น

ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

1. การวิจัยครั้งนี้เป็นการพัฒนากิจกรรมผู้เรียนเพื่อส่งเสริมการมีจิตสาธารณะ ดังนั้นการวิจัยครั้งต่อไปควรมีการวิจัยในด้านการมีจิตสาธารณะ กิจกรรมโรงเรียนปลอดขยะ กิจกรรมสร้างเสริมดนตรีไทย หรือกิจกรรมที่เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน
2. การวิจัยครั้งนี้เป็นการพัฒนากิจกรรมผู้เรียนเพื่อส่งเสริมการมีจิตสาธารณะ ดังนั้นการวิจัยในครั้งต่อไปควรมีการวิจัยเชิงบูรณาการกับการเรียนใน 8 กลุ่มสาระ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาผู้เรียนในด้านกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณะประโยชน์



References

- Charoenwongsak, K. (2003). **Future Images and Desirable Characteristics of Thai People**. Bangkok: Office of the National Education Commission. (in Thai)
- Chuthaijenjit, P. (2002). **Psychology of Teaching**. 5th ed. Bangkok: Serm Sinprim Pressure System. (in Thai)
- Dechakup, P. (2008). **Development of 5 C Skills for Unit Development and Ganizing. Integrated Teaching**. Bangkok: Chulalongkorn Book Center university. (in Thai)
- Gaysonbua, J. and et al. (2007). **Knowledge Management of Teacher Prateep Soksopha, Sukhothai Folk Song Artist, Type of Beggar Song, Using a Double-sided Circular Instrument as a Rhythm Instrument**. Master of Education Thesis Program in Teaching Areas Faculty of Education Naresuan University. (in Thai)
- Jaroensuk, S. (1987). **Art and Culture**. Bangkok: Arts and Culture. (in Thai)
- Jedsadawiroj, S. (2003). **Integrated Learning Management**. Bangkok: Book Point. (in Thai)
- Kasempholgun, A. (2009). **Eastern Language**. Bangkok: Office Trat Culture. (in Thai)
- Khammani, T. (2010). **Teaching Science**. 13th ed. Bangkok: Sudhaka Checkpoint, Publication. (in Thai)
- Khongmuang, U. (2018). **Folk Song, Begging for Ban Minuen**. Community Interview. January 10, 2017. (in Thai)
- Kunarak, K. (2002). **Instructional Design**. Nakhon Pathom: Faculty of Education Silpakorn University. (in Thai)
- Ministry of Education. (2001). **Guidelines for Organizing Activities to Develop Learners According to Educational Curriculum Basic B.E. 2544**. Bangkok: Transportation and Logistics Organization. (in Thai)
- Ministry of Education. (2008). **Basic Education Core Curriculum**. Bangkok: Rally Agricultural Cooperatives of Thailand. (in Thai)
- Munkham, S. and et al. (2006). **Writing a Thinking Management Plan**. Bangkok: Printmaking Partnership. (in Thai)
- Navikmul, A. (2007). **Folk Songs**. Bangkok: Documentary. (in Thai)
- Nueangchalerm, P. (2015). "The Role of Learning by Social Service". **Academic Journal Praewa Kalasin, Kalasin Rajabhat University** 1(2): 13-15. [Online]. Retrieved June 5, 2019, from [http //praewa.ksu.ac.th](http://praewa.ksu.ac.th). (in Thai)



- Patphol, M. (2015). **Curriculum Evaluation for Learning and Development**. Bangkok: Charansanitwong Printing. (in Thai)
- Patrachai, S. (1997). **Song Patipak**. Bangkok: Chulalongkorn University. (in Thai)
- Pornkul, T. (2000). **A Student-centered Teaching and Learning Management Model**. Bangkok: Chulalongkorn University Press. (in Thai)
- Raksutthi, S. and et al. (2001). **Techniques for Teaching and Writing Plans Based on The Learner as Important**. Bangkok: Development Studies Publishing House. (in Thai)
- Ruangsuwan, C. (1990). **Educational Technology: Theory and Research**. Bangkok: Odeon Store. (in Thai)
- Sampaonthong, S. (1990). **Development of Learner Activities to Promote Skills in The Process Science Using Folk Toys for Mathayomsuksa 1 Students**. Master of Education Thesis Program in Department of Curriculum and Supervision Curriculum and Supervision Faculty of Education Silpakorn University. (in Thai)
- Simpson, D. (1972). **Teaching Physical Education a System Approach**. Boston: Houghton Mufflin Co.
- Sirisukpaiboon, S. (1983). **Teaching Practical Skills**. Bangkok: Institute of Technology King Mongkut's North Bangkok. (in Thai)
- Sriboriboon, N. (2007). **Development of a Causal Model of The Volunteer Spirit of Secondary School Students**. At The End of the Affiliation Office of The Basic Education Commission Thesis Program in Educational Research Faculty of Education Chulalongkorn University. (in Thai)
- Sutchaya, S. (2002). **Folk Songs**. 2nd ed. Bangkok: Chulalongkorn University. (in Thai)
- Suthirat, C. (2016). **Curriculum Development: Theory to Practice**. Bangkok: We Print. (in Thai)
- . (2009). **Teach Children to Have Public Mind**. Bangkok: We Print. (in Thai)
- Sriplang, P. (2016). **Activity Development to Promote Public Mind for Education Students**. Rajabhat Maha Sarakham University. Master of Education Thesis Program in Bachelor of Dissertation Department of Educational Technology Faculty of Education Rajabhat Maha Sarakham University. (in Thai)
- Wajee, J. (2010). **Factors Affecting Public Mental Behavior of Secondary School Students. One in Bangkok**. Master of Arts Thesis program in Social Sciences for Development Faculty of Human Sciences and Social Sciences Faculty of Education Rambhaibarni Rajabhat University. (in Thai)



-
- Wisitkhet, S. (2010). **A Study of The Beggar Song Identity of Teacher Pratheep Soksopha.**
Master of Education Thesis Program in Ethnomusicology Faculty of Education
Srinakharinwirot University. (in Thai)
- Wat Suwan Nakee School. (2018). **Learner Development Activities Curriculum.** Suphanburi:
Suphan Copied. (in Thai)
- Wongthet, P. (1982). **Local Folk.** Bangkok: Ruen Kaew Publication. (in Thai)
- Wongyai, W. (2011). **Development of Higher Education Curriculum.** Bangkok: R&N Print.
(in Thai)