



.....  
**การศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการของนักเรียนที่มีต่อการเรียนงานประดิษฐ์ในยุคชีวิตวิถีใหม่**  
**The Study of Problems and Needs of The Students Towards Learning**  
**Crafts in the New Normal**

Received: March 22, 2022

Revised: April 21, 2022

Accepted: April 22, 2022

อารีรัตน์ แสนคำ\*

Areerut Sankham

สิริธญา ศรีจันทร์แก้ว\*

Sittiya Srijunkaew

**บทคัดย่อ**

การศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการของนักเรียนที่มีต่อการเรียนงานประดิษฐ์ในยุคชีวิตวิถีใหม่มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาสภาพปัญหาของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นที่มีต่อการทำงานประดิษฐ์ในยุคชีวิตวิถีใหม่และ 2) เพื่อศึกษาความต้องการของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นที่มีต่อการทำงานประดิษฐ์ยุคชีวิตวิถีใหม่ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในงานวิจัย ได้แก่ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนมัธยมสาธิตวัดพระศรีมหาธาตุ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ได้มาโดยการสุ่มโดยใช้ตารางของทาร์เยยามาเน่ ที่ระดับความเชื่อมั่น 95% จำนวน 90 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบสอบถามสภาพปัญหาและความต้องการ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัยพบว่า

1. สภาพปัญหาของนักเรียนที่มีต่อการเรียนงานประดิษฐ์ในยุคชีวิตวิถีใหม่อยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 3.87$ ) ปัญหาที่พบมากที่สุดได้แก่ รูปแบบการใช้สื่อการสอนงานประดิษฐ์ ความสามารถในการใช้สื่อเทคโนโลยีในการสอน และบรรยากาศในการเรียนการสอนออนไลน์ไม่เหมาะสมกับการเรียนภาคปฏิบัติ

2. ความต้องการของนักเรียนที่มีต่อการเรียนงานประดิษฐ์ในยุคชีวิตวิถีใหม่อยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.14$ ) และความต้องการของนักเรียนใน 3 อันดับแรก ได้แก่ 1) ติดตามงานที่มอบหมายอย่างสม่ำเสมอ 2) ประยุกต์บทเรียนให้สอดคล้องกับชีวิตวิถีใหม่ 3) การอธิบาย ชี้แจง และการสาธิตในรายละเอียดอย่างชัดเจน

**คำสำคัญ :** สภาพปัญหา/ ความต้องการ/ งานประดิษฐ์/ ยุคชีวิตวิถีใหม่

\*อาจารย์, กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ, โรงเรียนมัธยมสาธิตวัดพระศรีมหาธาตุ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

Lecturer, Occupations, Wat Phrasimadhat Secondary Demonstration School, Phranakhon Rajabhat University, Thailand

Corresponding Author E-mail Address: sittiya@pnru.ac.th



## Abstract

The objectives of the studies of problems and needs of the students towards learning crafts in the new normal were 1) to study the problems and 2) to study the needs of grade 7-9 towards learning crafts in the new normal. The sample consisted of 90 students Grade 7-9 students of 2<sup>nd</sup> semester, the academic year 2021 at Wat Phrasrimahadhat Secondary Demonstration School, Phranakhon Rajabhat University. They were obtained using the Taro Yamane sample size table at a 95% confidence level. The research tool was the questionnaire. The data were analyzed by percentage, mean, and standard deviation. The research results revealed that:

1. Problems of students towards learning the craft in the new normal were at a high level ( $\bar{X} = 3.87$ ). The most problems were model of craft teaching media, technology in teaching, and online teaching is not suitable for practical learning.
2. The student's needs towards learning the craft in the new normal were at a high level ( $\bar{X} = 3.87$ ). The student's needs in the top 3 were: 1) to follow up on assignments regularly 2) to apply lessons in accordance with the new normal 3) explanations, clarifications, and demonstrations in details clearly.

**Keywords :** Problems/ Needs/ Crafts/ New Normal

## บทนำ

กระทรวงศึกษาธิการให้สถานศึกษาจัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของนักเรียน โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล โดยฝึกทักษะกระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ และการประยุกต์ความรู้มาใช้ป้องกันและแก้ไขปัญหาซึ่งต้องจัดกิจกรรมให้นักเรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่าน และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง จัดการเรียนการสอนโดยผสมผสานสาระความรู้ด้านต่าง ๆ อย่างมีสัดส่วนที่สมดุลกัน รวมทั้งปลูกฝังคุณธรรม ค่านิยมที่ดีงาม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ไว้ในทุกวิชา ส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้สอนสามารถจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียน และอำนวยความสะดวกเพื่อให้ นักเรียนเกิดการเรียนรู้และมีความรอบรู้ รวมทั้งสามารถใช้การวิจัยเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนรู้ ทั้งนี้ผู้สอนและนักเรียนอาจเรียนรู้ไปพร้อมกันจากสื่อการเรียนการสอนจากสื่อการเรียนการสอนและแหล่งวิทยาการประเภทต่าง ๆ จัดการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นได้ทุกเวลาทุกสถานที่ มีการประสานความร่วมมือกับบิดา มารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่อพัฒนานักเรียนตามศักยภาพ

ดังนั้น กระทรวงศึกษาธิการ (Ministry of Education, 2008) ได้พัฒนาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กำหนดให้กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี เป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่จะช่วยพัฒนาให้นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะพื้นฐานที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง นำความรู้เกี่ยวกับการดำรงชีวิต การงานอาชีพและเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ในการทำงาน และมีความคิดที่ดีต่อการทำงาน สามารถดำเนินชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างพอเพียง และมีความสุข มุ่งพัฒนานักเรียนแบบ



.....  
องค์รวม เพื่อให้มีความรู้ความสามารถ มีทักษะในการทำงาน เห็นแนวทางในการประกอบอาชีพ และศึกษาต่อได้  
อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีสาระสำคัญ คือ การดำรงชีวิตและครอบครัว การออกแบบและเทคโนโลยี เทคโนโลยี  
สารสนเทศและการสื่อสาร และการอาชีพ

จริยา บุรพุกุศลศรี ภวนา ชลาภิรมย์ และธนวิทย์ ลาอี้ม (Burapakusolsri, Chalapirom and Layim, 2014) กล่าวว่างานประดิษฐ์เป็นหน่วยการเรียนรู้หนึ่งในกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ ในระดับ  
ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น งานประดิษฐ์เป็นผลงานที่เกิดตามกระบวนการสร้าง ทำ ผลิต ประกอบเป็นชิ้นงาน อย่างมี  
จุดมุ่งหมายเพื่อประโยชน์ใช้สอยต่าง ๆ เช่น เพื่อการประดับตกแต่ง ทำเป็นของเล่น ของใช้และอื่น ๆ ซึ่งแต่เดิม  
การสร้างสิ่งต่าง ๆ ขึ้นเพื่อประโยชน์ ใช้สอยในการดำรงชีวิตประจำวัน ต่อมาเริ่มพัฒนามากขึ้น มีการไปมาหาสู่กัน  
จึงเริ่มคิดค้นยานพาหนะเพื่อใช้ในการเดินทาง ซึ่งล้วนเป็นสิ่งประดิษฐ์ที่เกิดจากการสร้างสรรค์ทั้งสิ้น งานประดิษฐ์ที่  
สร้างขึ้นต้องอาศัยความรู้ที่หลากหลาย ทั้งด้านวิทยาศาสตร์และศิลปศาสตร์ จึงจะเกิดผลงานประดิษฐ์ที่สวยงาม  
สามารถใช้ประโยชน์ได้ตามความต้องการ งานศิลปะประดิษฐ์มีลักษณะงานที่สามารถบ่งบอกให้ชัดเจน  
คือ 1) งานประดิษฐ์ทั่วไปสามารถเรียนรู้และนำไปประดิษฐ์ได้โดยอาศัยจากตำรา เช่น ดอกไม้จากเศษวัสดุเหลือใช้  
หมวก เครื่องใช้ต่าง ๆ 2) งานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย เป็นงานประดิษฐ์ที่สืบทอดมาจากบรรพบุรุษหรืองาน  
ประดิษฐ์ที่มีเฉพาะในท้องถิ่นนั้น ๆ เช่น พานพุ่ม มาลัย เครื่องแขวน บายศรี บางอย่างก็ทำขึ้นเพื่อความสวยงาม  
สนุกสนาน ภายในครอบครัว เช่น วาวไทย รถลากเราสามารถเลือกชิ้นงานประดิษฐ์ได้ตามประโยชน์ หรือความ  
ต้องการใช้สอยในโอกาสต่าง ๆ ซึ่งสามารถแบ่งประเภทของงานประดิษฐ์ตามโอกาสใช้สอยดังนี้ 1) ประเภทงาน  
ประดิษฐ์เครื่องเล่น งานประดิษฐ์เครื่องเล่นส่วนใหญ่จะเป็นการเรียนรู้และฝึกฝนจากผู้ใหญ่มาสู่ลูกหลานในบ้าน  
และมีการแพร่กระจาย จากเพื่อนมาสู่เพื่อน เช่น การประดิษฐ์ตุ๊กตา วาว และรถลาก 2) ประเภทเครื่องใช้  
งานประดิษฐ์เครื่องใช้เป็นชิ้นงานที่ทำขึ้นเพื่อความสะดวกสบายและเป็นเครื่องทุ่นแรงในการดำเนินชีวิต หรือ  
ประกอบอาชีพในชีวิตประจำวัน เช่น เสื้อผ้า แจกัน หมวก ตะกร้า กระดาษและเชง 3) ประเภทเครื่องตกแต่ง งาน  
ประดิษฐ์ตกแต่ง ทำขึ้นเพื่อความสวยงามและเป็นสิ่งประดิษฐ์ใช้กับบ้านเรือน นอกจากนี้บางชิ้นงานสามารถ  
นำมาใช้ในด้านการใช้สอยได้ เช่น กรอบรูป โคมไฟภาพวาด งานแกะสลัก 4) ประเภทเครื่องใช้ในพิธี ทำขึ้นเพื่อใช้  
ในพิธีทางศาสนา ในช่วงโอกาสต่าง ๆ และงานประเพณีสำคัญ

เมื่อกล่าวถึงความต้องการหรือความอยากได้โดยรังสรรค์ ประเสริฐศรี (Prasertsri, 2005: 90-91)  
ได้กล่าวถึงทฤษฎีลำดับขั้นความต้องการของมาสโลว์เป็นทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความต้องการขั้นพื้นฐานของมนุษย์  
ซึ่งมีลำดับขั้นจากระดับต่ำสุดไปยังสูงสุด ซึ่งฉานิกร ประารณรักษ์ (Pratthanaruk, 2015: 122-123) ได้ศึกษา  
สภาพการใช้ ปัญหาและแนวทางการแก้ไขการใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการเรียนการสอนวิทยาศาสตร์ ของครู  
ระดับชั้นมัธยมศึกษาในโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา จังหวัดพิจิตร พบว่าปัญหาโดย  
ภาพรวมอยู่ที่ระบบการบริหารจัดการ และการใช้งานสื่อของครู ซึ่งเมื่อศึกษาสภาพปัญหาแล้วได้มีการเสนอ  
แนวทางแก้ไขปัญหา โดยโรงเรียนควรจัดสรรงบประมาณ เพื่อจัดซื้ออุปกรณ์ที่ใช้เข้าถึงสื่ออิเล็กทรอนิกส์และสื่อ  
อิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ ให้มีจำนวนเพียงพอ เหมาะสม และทันสมัย นภาพรรณ สุขดี และพรเทพ ฐัฒน (Sukdee  
and Rupan, 2016: 39-44) ศึกษาปัญหาและความต้องการในการบริหารเทคโนโลยีสารสนเทศของสถานศึกษา  
สังกัดสำนักงานพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา พระนครศรีอยุธยา เขต 1 พบว่า 1) ปัญหาในการบริหารเทคโนโลยี



.....  
สารสนเทศของสถานศึกษา โดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง ส่วนความต้องการในการบริหารเทคโนโลยีสารสนเทศของสถานศึกษา ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก และ 2) ผลการเปรียบเทียบทางด้านปัญหาและด้านความต้องการในการบริหารเทคโนโลยีสารสนเทศของสถานศึกษา จำแนกตามขนาดสถานศึกษา ทั้งโดยภาพรวมและรายด้าน ไม่แตกต่างกัน ส่วนผลการเปรียบเทียบทางด้านปัญหาและความต้องการในการบริหารเทคโนโลยีสารสนเทศของสถานศึกษา จำแนกตามประสบการณ์ในตำแหน่ง พบว่าทั้งโดยภาพรวม และรายด้านไม่แตกต่างกัน

ซึ่งรอบปีที่ผ่านมาการแพร่ระบาดของไวรัส COVID-19 ส่งผลกระทบวงกว้างในทั่วโลก รวมทั้งผลกระทบต่อแวดวงการศึกษาในหลายแง่มุม ตั้งแต่การปิดเรียนทำให้ห้องเรียนส่วนใหญ่ต้องถูกปิด ปรับมาใช้ในการสอนผ่านรูปแบบต่าง ๆ ทำให้คุณครูและนักเรียนต้องปรับตัวสู่สภาวะการเรียนรู้ที่ไม่คุ้นเคย แต่อีกด้าน COVID-19 กลายเป็นแรงผลักดันบังคับให้เกิดการปรับตัวและนำมาซึ่งเทคโนโลยีและนวัตกรรมรูปแบบการศึกษาใหม่ๆ ทางออนไลน์ หรือทางออฟไลน์ที่ช่วยให้นักเรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองด้วยรูปแบบที่แตกต่างกลายเป็นโมเดลใหม่ ๆ ที่สอดคล้องกับบริบทของแต่ละพื้นที่

ในสถานการณ์ปัญหาการเรียนการสอนออนไลน์ในยุคชีวิตวิถีใหม่ นักเรียนต้องปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์โดยเรียนผ่านทางออนไลน์ ใช้ชีวิตอยู่ที่บ้านเป็นส่วนมาก โดยครูก็ต้องปรับตัวในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนออนไลน์ โดยเฉพาะในวิชาการงานอาชีพในสาระของงานประดิษฐ์ ซึ่งเป็นทักษะการปฏิบัติ ทำให้นักเรียนแต่ละคนมีความพร้อมในการจัดหาวัสดุ อุปกรณ์ในการทำกิจกรรมงานประดิษฐ์ได้แตกต่างกันและครูไม่สามารถจัดหาวัสดุส่งไปให้นักเรียนที่บ้านได้ทั้งหมด

ดังนั้นผู้วิจัย จึงสนใจที่จะศึกษาสภาพปัญหาการเรียนการสอนออนไลน์ ความพร้อมในการเรียนของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และความต้องการของนักเรียนที่มีต่อการเรียนงานประดิษฐ์ เพื่อนำมาปรับใช้ในการเรียนการสอนในยุคชีวิตวิถีใหม่ (New Normal) อันจะนำไปก่อเกิดประโยชน์ในการเรียนการสอนของผู้สอนและนักเรียน ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

### วัตถุประสงค์การวิจัย

- 1) เพื่อศึกษาสภาพปัญหาของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ที่มีต่อการทำงานประดิษฐ์ในยุคชีวิตวิถีใหม่ (New Normal)
- 2) เพื่อศึกษาความต้องการของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ที่มีต่อการทำงานประดิษฐ์ในยุคชีวิตวิถีใหม่ (New Normal)

### วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยได้ดำเนินการผู้วิจัยใช้รูปแบบวิจัยเชิงปริมาณ (Quantitative Research) วิเคราะห์หาประสิทธิภาพของแบบสอบถามโดยการหาความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม และการหาค่าความสอดคล้อง (IOC) เพื่อศึกษาสภาพปัญหาของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ที่มีต่อการทำงานประดิษฐ์ในยุคชีวิตวิถีใหม่ (New



.....  
Normal) และศึกษาความต้องการของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ที่มีต่อการทำงานประดิษฐ์ในยุคชีวิต  
วิถีใหม่ (New Normal)

### 1) กลุ่มตัวอย่างในการวิจัย

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นโรงเรียนมัธยมสาธิตวัดพระศรีมหาธาตุ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร  
ปีการศึกษา 2564 ได้มาโดยการสุ่มโดยใช้ตารางของ ยามาเน่ ที่ระดับความเชื่อมั่น 95% ได้ขนาดของกลุ่มตัวอย่าง  
จำนวน 90 คน ได้มาจากการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม คือ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 30 คน ระดับชั้นมัธยมศึกษา  
ปีที่ 2 จำนวน 30 คน และระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 30 คน

### 2) การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือการวิจัย

ผู้วิจัยได้ใช้เครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ แบบสอบถามเรื่องการศึกษาสภาพปัญหาและความ  
ต้องการ ของนักเรียนที่มีต่อการเรียนงานประดิษฐ์ในยุคชีวิตวิถีใหม่ (New Normal) แบ่งออกเป็น 3 ตอน ได้แก่

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบ ได้แก่ เพศ ระดับชั้น เป็นแบบสอบถามแบบตรวจสอบรายการ (Check  
List)

ตอนที่ 2 สภาพปัญหาและความต้องการของนักเรียนที่มีต่อการเรียนงานประดิษฐ์ในยุคชีวิตวิถีใหม่ (New  
Normal) เป็นแบบสอบถามแบบตรวจสอบรายการ (Checklist)

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะ

ผู้วิจัยกำหนดระดับการประเมินแบบประเมินค่าตามแนวทางของบุญเรียง ขจรศิลป์ (Kajornsinsin, 2000:  
79-80) กำหนดค่าคะแนนเป็น 5 ระดับ ดังนี้

#### หัวข้อการศึกษาสภาพปัญหา

- ระดับ 5 หมายถึง มีปัญหาในระดับมากที่สุด
- ระดับ 4 หมายถึง มีปัญหาในระดับมาก
- ระดับ 3 หมายถึง มีปัญหาในระดับปานกลาง
- ระดับ 2 หมายถึง มีปัญหาในระดับน้อย
- ระดับ 1 หมายถึง มีปัญหาในระดับน้อยที่สุด

เกณฑ์ในการแปลผล แบ่งเป็นช่วงระดับคะแนนดังนี้

- 4.51 – 5.00 มีปัญหาในระดับมากที่สุด
- 3.51 – 4.50 มีปัญหาในระดับมาก
- 2.51 – 3.50 มีปัญหาในระดับปานกลาง
- 1.51 – 2.50 มีปัญหาในระดับน้อย
- 1.00 – 1.50 มีปัญหาในระดับน้อยที่สุด



### หัวข้อการศึกษาความต้องการ

- ระดับ 5 หมายถึง มีความเห็นด้วยอย่างยิ่ง
- ระดับ 4 หมายถึง มีความเห็นด้วย
- ระดับ 3 หมายถึง มีความไม่แน่ใจ
- ระดับ 2 หมายถึง มีความไม่เห็นด้วย
- ระดับ 1 หมายถึง มีความไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง

เกณฑ์ในการแปลผล แบ่งเป็นช่วงระดับคะแนนดังนี้

- 4.51 – 5.00 มีระดับความคิดเห็นด้วยอย่างยิ่ง
- 3.51 – 4.50 มีระดับความคิดเห็นด้วย
- 2.51 – 3.50 มีระดับความคิดเห็นไม่แน่ใจ
- 1.51 – 2.50 มีระดับความคิดเห็นไม่เห็นด้วย
- 1.00 – 1.50 มีระดับความคิดเห็นไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง

แบบสอบถามผ่านการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน ประเมินความเที่ยงตรง (Validity) หรือ IOC (Index of Congruence) โดยคำถามในแบบสอบถามมีค่า IOC ระหว่าง 0.66-1.00 และหาความเชื่อมั่นของแบบสอบถามโดยนำไปทดลองกับนักเรียนที่มีคุณสมบัติใกล้เคียงกับกลุ่มตัวอย่าง แต่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง คำนวณค่าสัมประสิทธิ์แอลฟาครอนบัคได้เท่ากับ 0.94 แปลผลได้ว่าแบบสอบถามมีความเชื่อมั่นในระดับสูง

### 3) การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยมีการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยการแจกแบบสอบถามสภาพปัญหาและความต้องการของนักเรียนที่มีต่อการเรียนงานประดิษฐ์ในยุคชีวิตวิถีใหม่ (New Normal) กับกลุ่มตัวอย่างทางสื่อสังคมออนไลน์โดยใช้ Google Form ในช่วงชั่วโมงเรียนงานประดิษฐ์ของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 1 นักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 2 และ นักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยให้นักเรียนทำท้ายชั่วโมงเรียนและนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ทางสถิติ

### 4) การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ใช้สถิติเชิงพรรณนา ได้แก่ ค่าเฉลี่ย (Mean) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ในการวิเคราะห์

### ผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ที่มีต่อการเรียนงานประดิษฐ์ในยุคชีวิตวิถีใหม่ (New Normal) โรงเรียนมัธยมสาธิตวัดพระศรีมหาธาตุ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร จำนวน 90 คน โดยมีผลการวิจัย ดังนี้



ตารางที่ 1 จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามเพศ และระดับชั้น (n=90)

| ข้อมูลทั่วไป | จำนวน | ร้อยละ |
|--------------|-------|--------|
| เพศ          |       |        |
| ชาย          | 46    | 51.1   |
| หญิง         | 44    | 48.9   |
| ระดับชั้น    |       |        |
| ม.1          | 30    | 33.33  |
| ม.2          | 30    | 33.33  |
| ม.3          | 30    | 33.33  |

จากตารางที่ 1 พบว่า นักเรียนผู้ทำแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศ ชาย คิดเป็นร้อยละ 51.10 ระดับชั้นนักเรียนเท่ากันทุกระดับ คิดเป็นร้อยละ 33.3

ตารางที่ 2 สภาพปัญหาของนักเรียนที่มีต่อการทำงานประดิษฐ์ในยุคชีวิตวิถีใหม่ (n=90)

| ประเด็นที่ศึกษา                                                                     | $\bar{X}$   | S.D.        | ระดับปัญหา | อันดับของปัญหา |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|------------|----------------|
| <b>สภาพปัญหา</b>                                                                    |             |             |            |                |
| 1. รูปแบบการใช้สื่อการสอนงานประดิษฐ์ของผู้สอน เช่น ใบงาน, YouTube, Powerpoint       | 3.98        | 0.87        | มาก        | 2              |
| 2. ความสามารถในการใช้สื่อเทคโนโลยีในการสอนของผู้สอน                                 | 3.94        | 0.87        | มาก        | 3              |
| 3. นักเรียนมีอุปกรณ์ที่รองรับการเรียนงานประดิษฐ์อย่างเพียงพอ เช่น แท็บเล็ต โน้ตบุ๊ก | 4.04        | 0.98        | มาก        | 1              |
| 4. บรรยากาศในการเรียนการสอนออนไลน์เหมาะสมกับการเรียนภาคปฏิบัติ                      | 3.67        | 1.07        | มาก        | 5              |
| 5. ปัญหาภาพรวมของสภาพปัญหาในการจัดการเรียนการสอนวิชางานประดิษฐ์ในยุคชีวิตวิถีใหม่   | 3.72        | 1.02        | มาก        | 4              |
| <b>รวม</b>                                                                          | <b>3.87</b> | <b>0.97</b> | <b>มาก</b> |                |





.....  
จากตารางที่ 2 พบว่าสภาพปัญหามีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.87 อยู่ในระดับมาก โดยภาพรวมของปัญหาอยู่ในระดับมากทุกข้อ เมื่อแยกรายข้อพบว่า นักเรียนมีอุปสรรคที่รองรับการเรียนงานประดิษฐ์อย่างเพียงพอ เช่น แท็บเล็ต โน้ตบุ๊ก มีค่าเฉลี่ยระดับปัญหา เท่ากับ 4.04 ซึ่งอยู่ในระดับมาก รูปแบบการใช้สื่อการสอนงานประดิษฐ์ เช่น ใบงาน YouTube PowerPoint มีค่าเฉลี่ยระดับปัญหา เท่ากับ 3.98 ซึ่งอยู่ในระดับมาก รองลงมา ความสามารถในการใช้สื่อเทคโนโลยีในการสอนของผู้สอนมีค่าเฉลี่ยระดับปัญหา เท่ากับ 3.94 ซึ่งอยู่ในระดับมาก และปัญหาภาพรวมของสภาพปัญหาในการจัดการเรียนการสอนวิชางานประดิษฐ์ในยุคชีวิตวิถีใหม่ มีค่าเฉลี่ยระดับปัญหาเท่ากับ 3.72 ระดับปัญหาอยู่ในระดับมาก

เมื่อศึกษาความต้องการของนักเรียนในการจัดการเรียนการสอนงานประดิษฐ์ในยุคชีวิตวิถีใหม่ ได้ผลดังตารางที่ 3

**ตารางที่ 3** ความต้องการของนักเรียนในการจัดการเรียนการสอนงานประดิษฐ์ในยุคชีวิตวิถีใหม่ (n=90)

| ประเด็นที่ศึกษา                                                  | $\bar{X}$   | S.D.        | ความต้องการ     | อันดับความต้องการ |
|------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-----------------|-------------------|
| <b>ความต้องการการสอนงานประดิษฐ์</b>                              |             |             |                 |                   |
| 1. ผู้สอนใช้สื่อการสอนที่หลากหลาย                                | 4.08        | 0.79        | เห็นด้วย        | 9                 |
| 2. วิธีการสอนที่หลากหลาย                                         | 3.98        | 0.87        | เห็นด้วย        | 10                |
| 3. สอดแทรกประสบการณ์ ทักษะที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตรประจำวันได้    | 4.10        | 0.95        | เห็นด้วย        | 8                 |
| 4. การอธิบาย ชี้แจง และการสาธิตในรายละเอียดอย่างชัดเจน           | 4.21        | 0.86        | เห็นด้วย        | 3                 |
| 5. ติดตามงานที่มอบหมายอย่างสม่ำเสมอ                              | 4.27        | 0.83        | เห็นด้วย        | 1                 |
| 6. ส่งเสริมนักเรียนให้มีการศึกษาค้นคว้าจากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ | 4.15        | 0.88        | เห็นด้วย        | 4                 |
| 7. ช่วยเหลือนักเรียนหากไม่เข้าใจบทเรียน                          | 4.16        | 0.95        | เห็นด้วย        | 5                 |
| 8. ประยุกต์บทเรียนให้สอดคล้องกับชีวิตวิถีใหม่                    | 4.25        | 0.85        | เห็นด้วย        | 2                 |
| 9. มอบหมายงานที่สอดคล้องกับบทเรียน                               | 4.14        | 0.81        | เห็นด้วย        | 6                 |
| 10. ชิ้นงานเหมาะสมกับระยะเวลาที่มอบหมาย                          | 4.12        | 0.86        | เห็นด้วย        | 7                 |
| <b>รวม</b>                                                       | <b>4.14</b> | <b>0.87</b> | <b>เห็นด้วย</b> |                   |





.....  
จากตารางที่ 3 พบว่า นักเรียนมีความต้องการการสอนงานประดิษฐ์มีค่าเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.14 แปลผลได้  
ว่าเห็นด้วยกับความต้องการในแต่ละข้อ เมื่อพิจารณารายข้อสามารถเรียงลำดับประเด็นที่สำคัญได้ดังนี้ อันดับที่ 1  
ติดตามงานที่มอบหมาย อย่างสม่ำเสมอ อันดับ 2 ประยุกต์บทเรียนให้สอดคล้องกับชีวิตวิถีใหม่มีระดับความ  
คิดเห็นด้วย อันดับที่ 3 การอธิบาย ชี้แจง และการสาธิตในรายละเอียดอย่างชัดเจน และอันดับที่ 4 ชิ้นงาน  
เหมาะสมกับระยะเวลาที่มอบหมาย

### สรุปผลการวิจัย

จากการศึกษาศาภาพปัญหาและความต้องการของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นต่อการสอนงานประดิษฐ์  
ในยุควิถีชีวิตใหม่ พบว่า

1) สภาพปัญหาอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยรวมเท่ากับ 3.87 โดยปัญหาที่พบมากที่สุดคือรูปแบบการใช้สื่อ  
การสอนงานประดิษฐ์ของผู้สอน เช่น ใบงาน, YouTube, PowerPoint รองลงมาความสามารถในการใช้สื่อ  
เทคโนโลยีในการสอนของผู้สอน เช่น แท็บเล็ต โน้ตบุ๊ก และปัญหาภาพรวมของสภาพปัญหาในการจัดการเรียน  
การสอนวิชางานประดิษฐ์ในยุควิถีชีวิตใหม่ ตามลำดับ

2) นักเรียนมีความต้องการการสอนงานประดิษฐ์มีค่าเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.14 แปลผลได้ว่าเห็นด้วยกับ  
ความต้องการในแต่ละข้อ สามารถเรียงลำดับประเด็นที่สำคัญได้ดังนี้ อันดับที่ 1 ติดตามงานที่มอบหมาย อย่างสม่ำเสมอ  
อันดับ 2 ประยุกต์บทเรียนให้สอดคล้องกับชีวิตวิถีใหม่มีระดับความคิดเห็นด้วย อันดับที่ 3 การอธิบาย ชี้แจง และ  
การสาธิตในรายละเอียดอย่างชัดเจน และอันดับที่ 4 ชิ้นงานเหมาะสมกับระยะเวลาที่มอบหมาย

### อภิปรายผลการวิจัย

จากการศึกษาศาภาพปัญหาในการเรียนงานประดิษฐ์ในยุควิถีชีวิตใหม่ ซึ่งสภาพปัญหาในการเรียนทั้งจากครู  
และนักเรียนพบว่า การจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์นักเรียนขาดทักษะการปฏิบัติงาน เพราะนักเรียนไม่  
สามารถเห็นตัวอย่างความลำบากที่นักเรียนจะต้องจัดหาหรือเดินทางออกไปซื้อเพราะการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัส  
ทำให้นักเรียนไม่สามารถออกจากบ้านไปได้ จึงขาดอุปกรณ์ที่ใช้ในงานประดิษฐ์หรือหาอุปกรณ์ที่ต้องการได้ยาก  
นอกจากนั้นการใช้สื่อของครูยังไม่หลากหลายหรือไม่เหมาะสมกับงานประดิษฐ์ เนื่องจากเป็นทักษะปฏิบัติ การใช้  
ภาพเลื่อนเพียงอย่างเดียว ยังไม่เหมาะสมในการสอนแบบออนไลน์ผ่านแอปพลิเคชันซูม ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัย  
ของณานิกร พรารถนารักษ์ (Pratthanarak, 2015) พบว่า ปัญหาของครูในการใช้อิเล็กทรอนิกส์ในการเรียนการ  
สอนนั้นมีปัญหาหลักจากการขาดแคลนอุปกรณ์ งบประมาณที่จำกัด จำนวนสื่อไม่เพียงพอและห้องเรียนหรือ  
บรรยากาศในการเรียนไม่เอื้ออำนวย รวมทั้งปัญหาที่สำคัญอีกประการหนึ่งคือความเสถียรของสัญญาณอินเทอร์เน็ต  
หรือระบบเครือข่าย นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับผลการวิจัยของจินตนา ศุภกรธนสาร (Suphagontanasan, 2021)  
พบว่าปัญหาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยีนั้นยังไม่ประสบผลสำเร็จ เนื่องจากกิจกรรมที่  
ครูจัดให้นั้นเป็นเพียงการอธิบาย ปฏิบัติให้ดูเป็นตัวอย่าง แล้วนักเรียนทำตาม จึงยังไม่สามารถเชื่อมโยงไปสู่การคิด  
สร้างสรรค์ให้บรรลุเป้าหมายได้ ดังนั้นจะเห็นว่าสภาพปัญหาของการเรียนงานประดิษฐ์ในรูปแบบออนไลน์ ในช่วง  
การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 นั้น ส่งผลกระทบต่อการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาปฏิบัติเป็น



.....  
อย่างยิ่ง การฝึกทักษะงานประดิษฐ์นั้นต้องอาศัยการฝึกฝน หรือคำแนะนำจากครูแบบพบหน้าจะทำให้มี  
ประสิทธิภาพในการเรียนมากกว่า แต่อย่างไรก็ตามการจัดการเรียนการสอนก็ต้องมีการปรับตัวไปตามสถานการณ์  
โดยการเรียนการสอนออนไลน์ในปัจจุบันก็มีรูปแบบใหม่ ๆ ที่มีความหลากหลายมากขึ้นและมีความเหมาะสมกับ  
นักเรียนในลักษณะที่แตกต่างกัน หากทราบปัญหาแล้วก็จะสามารถนำไปปรับปรุงแนวทางในการจัดการเรียนการ  
สอนให้มีความเหมาะสมมากขึ้นได้

จากการศึกษาความต้องการในการเรียนงานประดิษฐ์ในยุควิถีชีวิตใหม่ จากนักเรียนพบว่าสิ่งที่นักเรียน  
ต้องการในลำดับแรก ๆ คือ การติดตามงานที่มอบหมายอย่างสม่ำเสมอ เนื่องจากนโยบายของโรงเรียนการจัดตาราง  
เรียนในช่วงเวลาการเรียนออนไลน์มีการปรับเปลี่ยนเป็นเรียนสัปดาห์เว้นสัปดาห์ทำให้เมื่อมอบหมายงานให้นักเรียน  
แล้ว ขณะที่นักเรียนลงมือทำอาจจะมีปัญหาระหว่างการทำงานหรือมีคำถาม ข้อเสนอที่ต้องการจะถาม นักเรียนติดต่อ  
อาจารย์ได้ยากเนื่องจากไม่ได้เรียนที่โรงเรียน ทำให้ต้องติดต่อผ่านช่องทางออนไลน์และยากต่อการทำตัวอย่างให้ดู  
สำหรับประเด็นต่อไปคือประยุกต์บทเรียนให้สอดคล้องกับชีวิตวิถีใหม่ จากประเด็นนี้แสดงให้เห็นว่านักเรียนต้องการ  
ให้ผู้สอนนำเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการนำไปใช้หรือนำไปประยุกต์ร่วมกับการใช้ชีวิตวิถีใหม่ เช่น การทำหน้ากากผ้า  
ด้วยมือ การทำอาหารเพื่อสุขภาพ การปลูกพืชไร้ดินภายในบ้านเพื่อรับประทาน และประเด็นถัดไป คือ การอธิบาย  
ชี้แจงและการสาธิตในรายละเอียดอย่างชัดเจน เพราะในการเรียนการสอนออนไลน์นั้น นักเรียนไม่สามารถจับต้อง  
ชิ้นงานตัวอย่างหรือเห็นภาพชัดเจนเท่ากับกันมาเรียนที่โรงเรียน อาจารย์ทำได้เพียงสาธิตในคลิปวิดีโอหรือดูการสาธิต  
ของครูผ่านช่องทางออนไลน์นั้นชั่วโมงเรียนเท่านั้น ซึ่งหากนักเรียนมีอุปกรณ์ในการเรียนเพียงโทรศัพท์เคลื่อนที่จะทำ  
ให้การแสดงผลของหน้าจอมีขนาดเล็ก อาจส่งผลต่อการมองเห็นรายละเอียดที่ชัดเจน สำหรับประเด็นสุดท้ายคือ  
ส่งเสริมให้นักเรียนมีการศึกษาค้นคว้าจากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ เพราะในปัจจุบันการเข้าถึงสื่อการเรียนรู้ต่าง ๆ  
ไม่ได้ถูกจำกัดไว้แต่ในห้องเรียน หนังสือหรือสื่อกระดาษเท่านั้น ยังรวมถึงสื่อออนไลน์ คลิปวิดีโอและสื่อต่างประเทศ  
ที่มีความสนใจและสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตแบบวิถีชีวิตใหม่ได้อย่างมีความสุข โดยสอดคล้องกับ  
ทฤษฎีความต้องการของ (McClelland and Steele, 1973) เป็นทฤษฎีซึ่งเสนอว่าความต้องการของบุคคลมุ่งที่  
ความต้องการเฉพาะอย่างมากกว่าความต้องการอื่น ในทฤษฎีความต้องการนี้สอดคล้องในข้อคำถามของ  
แบบสอบถามรายชื่อที่มีความคิดเห็นมากที่สุด คือ ติดตามงานที่มอบหมายอย่างสม่ำเสมอ มีระดับความคิดเห็นด้วย  
มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.27 สอดคล้องทฤษฎีของ McClelland ที่ว่าความต้องการความสำเร็จ (Need for  
Achievement) ผู้ที่มีความต้องการสำเร็จสูงจะมีความปรารถนาแรงกล้าที่จะเลือกทำงานที่มีลักษณะท้าทายให้  
บังเกิดผลดี หากอาจารย์ต้องการให้การเรียนการสอนเป็นไปตามความต้องการของนักเรียนอาจารย์สามารถพัฒนา  
รูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ให้สอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการของนักเรียน  
ซึ่งสอดคล้องงานวิจัยของเยาวนา สิริธินทร์ (Sitthichen, 2017) ได้พัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ตามรูปแบบการ  
เรียนการสอนทักษะปฏิบัติของแฮร์โรว์ เรื่องงานประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ พบว่าเมื่อนักเรียนเรียนจากชุดกิจกรรม  
การเรียนรู้ตามรูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของแฮร์โรว์ เรื่องของใช้พาเพลินและสนุกกับของเล่น ทำใ้  
นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05 ซึ่งทำให้นักเรียนมีโอกาสฝึกอย่างมีระบบ  
ขั้นตอนตามแผน การจัดการเรียนรู้ที่ได้ระบุไว้ตามลำดับขั้นตอนดังนี้ ขั้นที่ 1 การเลียนแบบ ขั้นที่ 2 การลงมือ  
กระทำตามคำสั่ง ขั้นที่ 3 การกระทำอย่างถูกต้องสมบูรณ์ ขั้นที่ 4 การแสดงออก และขั้นที่ 5 การกระทำอย่างเป็น



.....  
ธรรมชาติทำให้นักเรียนมีโอกาสดูฝึกซ้ำ ๆ กันหลายครั้งจนเกิดความคล่องแคล่วและความชำนาญในการปฏิบัติงาน ดังนั้น ความต้องการของนักเรียนเป็นปัจจัยสำคัญที่จะนำมาพัฒนาวิธีสอนหรือชุดกิจกรรมได้ในอนาคต

### ข้อเสนอแนะที่ได้จากการทำวิจัย

1. สามารถนำผลที่ได้จากงานวิจัยไปปรับปรุงแก้ไขในการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น
2. สภาพปัญหาที่เกิดบางข้อเกินการควบคุมของครู เช่น บรรยากาศในการเรียนการสอนออนไลน์ ไม่เหมาะสมกับการเรียนภาคปฏิบัติ
3. ฝ่ายวิชาการควรกำหนดนโยบายในการจัดการเรียนการสอนวิชาการงานอาชีพ โดยจัดให้นักเรียนสามารถเรียนรู้จากงานบ้านหรือการลงมือปฏิบัติจากที่บ้านแทนการเข้าเรียนแบบออนไลน์
4. ครูควรออกแบบการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับยุควิถีชีวิตใหม่ เช่น การเรียนรู้นอกห้องเรียน การเรียนรู้จากงานบ้าน และสภาพแวดล้อมรอบตัว

### ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการทำวิจัยในการเรียนการสอนของทุกระดับชั้น
2. ควรนำผลจากสภาพปัญหาที่ได้ไปปรับปรุงแก้ไข
3. ควรนำความต้องการของนักเรียนที่ต้องการมาปรับเปลี่ยนเพิ่มเติมในการจัดการเรียนการสอน

### References

- Burapakusolsri, J., Chalapirom, P., and Layim, T. (2014). **Textbook for Basic Crafts 4-6**. Nonthaburi: Aimphan. (in Thai)
- Kajornsinsin, B. (2000). **Education Research Methodology**. 5<sup>th</sup> ed. Bangkok: P.N. press.
- McClelland, D. C., and Steele, R. S. (1973) **Human Motivation: a Book of Readings**. General Learning Press, Morristown. (in Thai)
- Ministry of Education. (2008). **Basic Education Core Curriculum 2008**. Bangkok: The Agricultural Co-operative Federation of Thailand. (in Thai)
- Prasertsri, R. (2005). **Organizational Behavior**. Bangkok: Dharmasarn. (in Thai)
- Pratthanaruk, C. (2015). **A Study of States, Problems and Solutions of Using Electronics Media for Instruction Science of Inservice Teachers in Secondary School Under the Secondary Education Service Area Phichit the Secondary Area, Thailand**. Master of Art Thesis Program in Educational Technology and Communications, Faculty of Education, Naresuan University. (in Thai)
- Sitthichen, Y. (2017). **Development of a Learning Activities Package Based on Harrow's Instructional Model for Psychomotor Domain on Invention from Recyclable Waste Materials in the Career and Technology Learning Area for Prathom Suksa III Students**



- .....
- in Schools under Songkhla Primary Education Service Area Office 1. Master of Education Thesis Program in Curriculum and Instruction School of Educational Studies Sukhothai Thammathirat Open University. (in Thai)
- Sukdee, N., and Rupan, P. (2016). “ A Study of Problem and Need in the Management of Information Technology of Schools Under Phranakhon Si Ayutthaya Primary Educational Service Area Office 1”. **ARU Research Journal** 3(3): 39-46. (in Thai)
- Suphagontanasan, C. (2021). “The Development of Instructional Model of Career and Technology to Enhance Creative Thinking and Crafts Skills of Prathomsuksa 4 Students”. **Manpower Potential Development Institute Journal for Eastern Economic Corridor** 1(1): 42-61. (in Thai)