



การประเมินความต้องการจำเป็นของทักษะทั่วไปของนักศึกษาหลักสูตรนิเทศศิลป์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

Needs Assessment of General Skills for Communication Design Undergraduate Students at King's Mongkut Institute of Technology Ladkrabang

Received: August 25, 2025

Revised: September 1, 2025

Accepted: October 16, 2025

วรพล ยวงเงิน และคณะ*

Worapon Yuangngoen et al.

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อศึกษาศึกษาสภาพที่เป็นจริงของทักษะทั่วไป 11 ด้าน 2) เพื่อศึกษาศึกษาสภาพที่ควรจะเป็นของทักษะทั่วไป 11 ด้าน 3) เพื่อศึกษาความต้องการจำเป็นของทักษะทั่วไป 11 ด้าน เป็นการวิจัยเพื่อประเมินความต้องการจำเป็นของทักษะทั่วไป (Soft Skills) โดยมีกลุ่มตัวอย่างคือนักศึกษาหลักสูตร ศป.บ. นิเทศศิลป์ (นิเทศศิลป์) ภาควิชานิเทศศิลป์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง จำนวน 79 คน เครื่องมือที่ใช้เก็บข้อมูลคือแบบสอบถามความจำเป็นและสภาพความเป็นจริงของทักษะทั่วไปของนักศึกษา สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ สถิติเชิงบรรยาย และวิธีการจัดลำดับความสำคัญของความต้องการจำเป็นแบบปรับปรุง ผลการศึกษาพบว่า ทักษะที่จำเป็นที่จะต้องพัฒนาเป็นลำดับที่ 1 ได้แก่ การคิดปัญหาเชิงซับซ้อน, และการคิดสร้างสรรค์ ($PNI_{modified} = 0.08$) ทักษะที่จำเป็นที่จะต้องพัฒนาเป็นลำดับที่ 2 ได้แก่ การเรียนรู้เชิงรุก, การเป็นผู้นำและผู้เปลี่ยนแปลงสังคม, และการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ($PNI_{modified} = 0.05$) ทักษะที่จำเป็นที่จะต้องพัฒนาเป็นลำดับที่ 3 ได้แก่ การคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ($PNI_{modified} = 0.04$) ทักษะที่จำเป็นที่จะต้องพัฒนาเป็นลำดับที่ 4 ได้แก่ การเป็นผู้ประกอบการและการลงทุน ($PNI_{modified} = 0.03$) ทักษะที่จำเป็นที่จะต้องพัฒนาเป็นลำดับที่ 5 ได้แก่ การบริหารความสัมพันธ์กับผู้อื่น ($PNI_{modified} = 0.02$) ทักษะที่จำเป็นที่จะต้องพัฒนาเป็นลำดับที่ 6 ได้แก่ ความซื่อสัตย์และความพากเพียรพยายาม ($PNI_{modified} = 0.00$) ทักษะที่จำเป็นที่จะต้องพัฒนาเป็นลำดับสุดท้าย ได้แก่ การรู้เท่าทันดิจิทัลและการผลิตสื่อดิจิทัล ($PNI_{modified} = -0.01$)

*ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ภาควิชานิเทศศิลป์ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
Assistant Professor, Department of Communication Art, School of Architecture, Art, and Design, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang, Thailand และคณะผู้ร่วมวิจัย ได้แก่ 1) อาจารย์ ดร.มนวดี ศิริเปรมฤดี Lecturer Dr.Monvadee Siripremrudee 2) อาจารย์ภาพพรว รัตราสาร Lecturer Parbpraew Ratarasarn 3) อาจารย์ปณยาพร ก้อนนาค Lecturer Phunyaporn Konnak ภาควิชานิเทศศิลป์ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง Department of Communication Art, School of Architecture, Art, and Design, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang, Thailand

Corresponding Author E-mail Address: worapon.yu@kmitl.ac.th



คำสำคัญ : ทักษะทั่วไป/ ทักษะทางพฤติกรรม/ การวิจัยการประเมินความต้องการจำเป็น

Abstract

This research aimed to: 1) examine the actual state of 11 general skills, 2) study the target state of 11 general skills, and 3) investigate the needs assessment of 11 general skills. The sample consisted of 79 undergraduate students enrolled in B.F.A. (Communication Design), Department of Communication Arts, KMITL. The data collection instrument was a questionnaire assessing the actual state and target state of general skills among Communication Arts students, utilizing a 5-point Likert scale with paired response format. Statistical analyses included descriptive statistics and modified priority needs index. The findings revealed that the skills requiring development in order of priority were as follows: First priority skills requiring development included complex problem-solving and creative thinking ($PNI_{modified} = 0.08$). Second priority skills included active learning, leadership and social influence, and effective communication ($PNI_{modified} = 0.05$). Third priority was analytical and critical thinking ($PNI_{modified} = 0.04$). Fourth priority was entrepreneurship and investment ($PNI_{modified} = 0.03$). Fifth priority was interpersonal management ($PNI_{modified} = 0.02$). Sixth priority was resilience, stress tolerance and flexibility ($PNI_{modified} = 0.00$). The lowest priority was digital quotient literacy and digital media production ($PNI_{modified} = -0.01$).

Keywords : General Skills/ Soft Skills/ Need Assessment Research Study

บทนำ

ในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 โดยสำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ (Office of the National Economic and Social Development Council, 2022) มีเป้าหมายในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ของประเทศไทยให้มีทักษะที่จำเป็นสอดคล้องกับความต้องการของตลาดและทิศทางการปรับเปลี่ยนโครงสร้างเศรษฐกิจของประเทศสู่ฐานนวัตกรรม ถึงแม้ว่าการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ของประเทศไทยในภาพรวมมีแนวโน้มที่ดีขึ้นจากการเข้าถึงโอกาสทางการศึกษาที่ครอบคลุมมากขึ้น นักเรียนมีความสามารถโดยรวมเพิ่มขึ้น แต่ยังคงมีความเชื่อมโยงระหว่างระบบการศึกษาและตลาดแรงงาน ระบบการศึกษาไม่ได้ผลิตแรงงานที่สอดคล้องกับความต้องการของอุตสาหกรรม อีกทั้งยังไม่มีฐานข้อมูลอุปสงค์และอุปทานกำลังคนของประเทศเพื่อประกอบการวางแผนพัฒนากำลังแรงงาน ที่จะช่วยระบุถึงสมรรถนะและทักษะที่จำเป็นของงานแต่ละอาชีพซึ่งเป็นสิ่งที่ภาคธุรกิจให้ความสำคัญมากกว่าคุณวุฒิทางการศึกษา โดยรายงานระบุว่าแนวโน้มความต้องการของทักษะจำเป็นสำหรับการยกระดับแรงงานที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาดและความ



เปลี่ยนแปลงอย่างรุนแรงทางเศรษฐกิจและสังคมคือ “ทักษะที่เทคโนโลยีไม่สามารถทดแทนได้” โดยเฉพาะทักษะทางพฤติกรรม เช่น ทักษะมนุษยการคิดเชิงวิพากษ์ การทำงานเป็นทีม หรือความคิดสร้างสรรค์ เป็นต้น ซึ่งทักษะทางพฤติกรรม หรือ Soft Skill เป็นทักษะทั่วไปที่จำเป็นสำหรับการทำงาน นอกเหนือจากทักษะทางวิชาชีพ ซึ่งผู้ประกอบการมองว่าเป็นสิ่งสำคัญมากกว่าทักษะทางวิชาชีพ เนื่องจากเป็นทักษะที่จะทำให้ผู้ปฏิบัติงานประสบความสำเร็จในอาชีพการงาน ัญญลักษณ์ วีระสมบัติ และพงศยา ภูมิพัฒน์โยธิน (Weerasombat and Pumipatyothin, 2024: 1-14) (Romanenko, Stepanova, and Maksimenko, 2024: 1-8) วิภาดา ญาณสาร และศักดิ์สายันต์ ไยสามเสน (Yanasan and Yaisamsan, 2023: 152-165)

การศึกษาในระดับอุดมศึกษาของไทยจึงได้ให้ความสำคัญอย่างยิ่งในการพัฒนาบัณฑิตให้มีทักษะทั่วไป หรือ Soft Skill ที่จำเป็นต่อการทำงานในศตวรรษที่ 21 วิภาดา ญาณสาร และศักดิ์สายันต์ ไยสามเสน (Yanasan and Yaisamsan, 2023: 152-165) ในขณะที่หลักสูตรต่าง ๆ ในสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง จะเป็นผู้กำหนดทักษะเฉพาะ (Specific Skill) หรือทักษะทางวิชาชีพ (Hard Skill) แต่สำนักศึกษาวิชาทั่วไปของสถาบันจะเป็นหน่วยงานที่รับผิดชอบการกำหนดทักษะทั่วไป (General Skill) หรือทักษะอ่อน (Soft Skill) เพื่อกำหนดเป็นผลลัพธ์การเรียนรู้สำหรับการประเมินรายวิชาศึกษาทั่วไป โดยสำนักศึกษาทั่วไป สจล. (Office of General Education, KMITL, 2021) ได้ศึกษาและเก็บข้อมูลจากอุตสาหกรรมต่าง ๆ และกำหนดทักษะทั่วไปที่จำเป็นสำหรับการเป็นแรงงานที่มีคุณภาพแห่งศตวรรษที่ 21 ซึ่งมี 11 ด้าน ดังนี้ 1) การคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ 2) การคิดปัญหาเชิงซับซ้อน 3) การคิดสร้างสรรค์ 4) การบริหารความสัมพันธ์กับผู้อื่น 5) ความซื่อสัตย์และความพากเพียรพยายาม 6) การเรียนรู้เชิงรุก 7) ความอดทน ยืดหยุ่น และฟื้นตัวจากสภาวะความเครียด 8) การเป็นผู้นำและผู้เปลี่ยนแปลงสังคม 9) การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ 10) การเป็นผู้ประกอบการและการลงทุน 11) การรู้เท่าทันดิจิทัลและการผลิตสื่อดิจิทัล ด้วยเหตุนี้ ส่วนบริหารวิชาการและคุณภาพการศึกษาของสถาบันจึงกำหนดให้หลักสูตรที่เปิดสอนในสถาบันจะต้องระบุคุณลักษณะของบัณฑิตให้มีความสอดคล้องกับความต้องการแรงงานในตลาดจากทักษะทั่วไปที่นักศึกษาทั่วไปกำหนดมานี้ หลักสูตร ศป.บ. นิเทศศิลป์ ภาควิชานิเทศศิลป์คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะ และการออกแบบ สจล. ซึ่งมีเป้าหมายการผลิตบัณฑิตให้เป็นบุคลากรที่มีคุณภาพ มีทักษะและความสามารถที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาดอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มีความพร้อมในทักษะวิชาชีพและเสริมด้วยทักษะทั่วไปที่จำเป็นสังคมการทำงาน จึงเห็นความสำคัญของการศึกษาทักษะทั่วไปที่ตลาดแรงงานต้องการเปรียบเทียบกับระดับทักษะทั่วไปในขณะนี้ของนักศึกษาในหลักสูตร เพื่อหาช่องว่างของทักษะของนักศึกษาที่ยังสามารถพัฒนาได้ ทำให้การปรับปรุงหลักสูตรในอนาคตมีความสอดคล้องกับความต้องการของอุตสาหกรรมและนโยบายของสถาบันต่อไป

การวิจัยประเมินความต้องการจำเป็น เป็นเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพทำให้สามารถกำหนดแผนงานที่สอดคล้องกับความต้องการของหน่วยงานป้องกันการสูญเสียทรัพยากรโดยเปล่าประโยชน์ ผลจากการวิจัยสามารถสะท้อนภาพบริบทที่เกิดขึ้นของหน่วยงาน นำไปสู่การวางแผน กำหนดแนวทางพัฒนาองค์กร กำหนดวัตถุประสงค์ การดำเนินงานให้ชัดเจน สอดคล้องกับสภาพที่เกิดขึ้นจริง และสนองความต้องการขององค์กร อีกทั้งยังช่วยกำหนดเป้าหมายขององค์กรจากความต้องการที่แท้จริงของกลุ่มเป้าหมาย ช่วยกระตุ้นให้เกิดผลกระทบต่อ



โครงการทำให้สามารถวัดการเปลี่ยนแปลงของการปฏิบัติงานในช่วงเวลานั้น ๆ สุวิมล ว่องวานิช (Wongwanish, 2019) การวิจัยประเมินความต้องการจำเป็นถูกใช้เป็นเครื่องมือในแวดวงการศึกษาในการประเมินทักษะที่จำเป็นสำหรับนักศึกษาในหลักสูตรวิชาชีพต่าง ๆ เพื่อศึกษาระดับทักษะที่เป็นจริงของนักศึกษาในสภาพปัจจุบัน เปรียบเทียบกับระดับทักษะที่ควรจะเป็นผลการศึกษาจะทำให้ผู้วิจัยค้นพบช่องว่างของทักษะที่นักศึกษายังขาด เรียงลำดับความสำคัญจากมากไปน้อย จึงสามารถกำหนดแผนการจัดการเรียนการสอนเพื่อเสริมทักษะที่นักศึกษายังขาดและจำเป็นต้องพัฒนาอย่างเร่งด่วน วิโรจน์ หมื่นเทพ และณัฐพงศ์ วิชัยดิษฐ์ (Muenthep and Wichaidit, 2020: 165-175) เกศนีย์ อิน้อย, พงศ์วัชร พงกันทา และพิสิษฐ์ ฌอน บัวนก (Inai, Fongkanta, and Buakanok, 2022: 161-172)

คณะผู้วิจัยในฐานะที่เป็นผู้รับผิดชอบหลักสูตรนิเทศศิลป์ จึงเห็นความสำคัญของการศึกษาการประเมินความต้องการจำเป็นของทักษะทั่วไปของนักศึกษาหลักสูตรนิเทศศิลป์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ด้วยวิธีการจัดลำดับความสำคัญของความต้องการจำเป็น ซึ่งข้อมูลที่ได้จากผลการวิจัยจะทำให้ผู้วิจัยทราบระดับทักษะทั่วไปตามสภาพจริงของนักศึกษาปัจจุบันและระดับทักษะทั่วไปที่ตลาดแรงงานคาดหวังเพื่อกำหนดแนวทางการปรับปรุงการเรียนการสอนในปัจจุบันที่สามารถยกระดับทักษะของนักศึกษาให้ถึงเกณฑ์ที่ตลาดแรงงานต้องการ

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาศึกษาสภาพที่เป็นจริงของทักษะทั่วไป 11 ด้านของนักศึกษาหลักสูตร ศป.บ. นิเทศศิลป์ (นิเทศศิลป์) ภาควิชานิเทศศิลป์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
2. เพื่อศึกษาศึกษาสภาพที่ควรจะเป็นของทักษะทั่วไป 11 ด้านของนักศึกษาหลักสูตร ศป.บ. นิเทศศิลป์ (นิเทศศิลป์) ภาควิชานิเทศศิลป์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
3. เพื่อศึกษาความต้องการจำเป็นของทักษะทั่วไป 11 ด้านของนักศึกษาหลักสูตร ศป.บ. นิเทศศิลป์ (นิเทศศิลป์) ภาควิชานิเทศศิลป์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

วิธีดำเนินการวิจัย

กรอบแนวคิดการวิจัย

ผู้วิจัยออกแบบวิธีการดำเนินการวิจัยตามแนวคิดการประเมินความต้องการจำเป็น โดยศึกษาระดับทักษะทั่วไปของนักศึกษาในสภาพปัจจุบัน เมื่อเปรียบเทียบกับระดับทักษะทั่วไปที่ผู้ประกอบการต้องการ สิ่งที่ค้นพบคือ ช่องว่างของทักษะที่ยังขาด และจะสามารถจัดลำดับความสำคัญของทักษะที่ต้องเร่งพัฒนาได้ส่วนทักษะทั่วไปในงานวิจัยนี้ ผู้วิจัยอ้างอิงจากคู่มือการเรียนการสอนและประเมินผล Soft skills ของสำนักวิชาศึกษาทั่วไป สจล. (Office of General Education, KMITL, 2021) ประกอบด้วยทักษะทั่วไป 11 ด้าน ที่จำเป็นสำหรับนักศึกษา ผลที่ได้จากการศึกษานี้จะสามารถนำไปปรับปรุงการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับเป้าหมายของสถาบันในการพัฒนานักศึกษาได้



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดของการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง/ ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ

กลุ่มตัวอย่างในงานวิจัยนี้ คือนักศึกษานิเทศศิลป์ชั้นปีที่ 3 ที่ลงทะเบียนวิชา 02286331 การฝึกงานทางนิเทศศิลป์ ปีการศึกษา 3/2566 จำนวน 34 คน และ ปีการศึกษา 3/2567 จำนวน 45 คน โดยผู้ประเมินนักศึกษาคือหัวหน้างานหรือพี่เลี้ยงของนักศึกษาฝึกงาน ซึ่งจะเป็นผู้ให้ข้อมูลสำคัญของระดับทักษะทั่วไปของนักศึกษาในสภาพปัจจุบัน และระดับทักษะทั่วไปที่คาดหวังทั้ง 11 ด้าน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้เก็บข้อมูล คือแบบสอบถามความจำเป็นและสภาพความเป็นจริงของทักษะทั่วไปของนักศึกษาหลักสูตรนิเทศศิลป์ สจล. โดยส่วนที่ 1 เป็นคำถามด้านประชากรศาสตร์ของผู้ประเมินและนักศึกษาฝึกงานเพื่อเป็นข้อมูลในการคัดกรองประชากรและกลุ่มตัวอย่างซึ่งจะไม่นำมาวิเคราะห์และรายงานผล และส่วนที่ 2 คือแบบประเมินระดับทักษะทั่วไป 11 ด้านของนักศึกษาหลักสูตรนิเทศศิลป์ สจล. จำนวน 41 ข้อแบบรายคู่ (สภาพปัจจุบัน/สภาพที่ควรจะเป็น) โดยเป็นแบบประเมินแบบมาตรวัด 5 ระดับของลิเคิร์ท (Likert Scale)



การสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือ

ผู้วิจัยนำแบบสอบถามไปตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (IOC) โดยผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ได้แก่ 1) อาจารย์ประจำหลักสูตรนิเทศศิลป์ 2) อาจารย์จากคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม 3) ผู้ประกอบการทางนิเทศศิลป์ หลังการปรับปรุงและพัฒนาข้อคำถาม จนได้ค่า IOC ทุกข้อไม่ต่ำกว่า .80 จึงถือว่าผ่านเกณฑ์ จากนั้นจึงนำไปทำการทดสอบนำร่องจากประชากรที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างจำนวน 10 คน เพื่อหาความเชื่อมั่นโดยหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (Cronbach's Alpha Coefficient) ที่ค่าระดับความเชื่อมั่นของแบบสอบถามเท่ากับ 0.97 ซึ่งถือว่าอยู่ในระดับดีหมายถึงแบบสอบถามมีความน่าเชื่อถือและสามารถนำไปศึกษาต่อกับกลุ่มตัวอย่างจริงได้

วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ส่งแบบสอบถามแก่หัวหน้างานหรือพี่เลี้ยงของนักศึกษาในวิชา การฝึกงานทางนิเทศศิลป์ ปีการศึกษา 3/2566 และ ปีการศึกษา 3/2567 เพื่อให้เป็นผู้ประเมินในฐานะที่เป็นผู้ใช้งานนักศึกษา และส่งแบบสอบถามกลับหลังเสร็จสิ้นการฝึกงาน

วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยใช้สถิติวิเคราะห์เชิงพรรณนา ได้แก่ ค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ในการวิเคราะห์ข้อมูลระดับทักษะทั่วไปของนักศึกษาในสภาพปัจจุบันและระดับทักษะทั่วไปที่ควรจะเป็นทั้ง 11 ด้าน และใช้การจัดลำดับความสำคัญของความต้องการจำเป็นแบบปรับปรุง (PNI_{modified}) สุวิมล ว่องวานิช (Wongwanish, 2019) ในการวิเคราะห์ข้อมูลความต้องการจำเป็นของทักษะทั่วไป 11 ด้านของนักศึกษานิเทศศิลป์ ซึ่งมีสูตรคำนวณคือ $PNI_{modified} = (I - D) / D$ โดย I คือ ค่าเฉลี่ยของสภาพทักษะที่ควรจะเป็น และ D คือ ค่าเฉลี่ยของสภาพทักษะที่เป็นจริง

ผลการวิจัย

จากการศึกษาการประเมินความต้องการจำเป็นของทักษะทั่วไปของนักศึกษาหลักสูตรนิเทศศิลป์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ผู้วิจัยได้ผลการวิจัยดังนี้

ตารางที่ 1 ผลการวิเคราะห์ทักษะทั่วไป 11 ด้านของนักศึกษาหลักสูตรนิเทศศิลป์ (สภาพที่เป็นจริง, สภาพที่ควรจะเป็น, ลำดับความสำคัญของความต้องการจำเป็น) (N=79)

ทักษะทั่วไป	สภาพที่เป็นจริง			สภาพที่ควรจะเป็น			Modified PNI	ลำดับ ความสำคัญ
	$\bar{X}$	S.D.	การแปลผล	$\bar{X}$	S.D.	การแปลผล		
1. การคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ	4.26	0.68	มีทักษะนี้ในระดับมากที่สุด	4.45	0.73	เป็นทักษะที่จำเป็นมากที่สุด	0.04	3
2. การคิดปัญหาเชิงซับซ้อน	4.29	0.75	มีทักษะนี้ในระดับมากที่สุด	4.61	0.61	เป็นทักษะที่จำเป็นมากที่สุด	0.08	1
3. การคิดสร้างสรรค์	4.15	0.8	มีทักษะนี้ในระดับมาก	4.49	0.65	เป็นทักษะที่จำเป็นมากที่สุด	0.08	1



ทักษะทั่วไป	สภาพที่เป็นจริง			สภาพที่ควรจะเป็น			Modified PNI	ลำดับ ความสำคัญ
	$\bar{x}$	S.D.	การแปลผล	$\bar{x}$	S.D.	การแปลผล		
4. การบริหารความสัมพันธ์กับผู้อื่น	4.68	0.61	มีทักษะนี้ในระดับมากที่สุด	4.76	0.46	เป็นทักษะที่จำเป็นมากที่สุด	0.02	5
5. ความซื่อสัตย์และความ پاکเพียรพยายาม	4.76	0.53	มีทักษะนี้ในระดับมากที่สุด	4.77	0.48	เป็นทักษะที่จำเป็นมากที่สุด	0.00	6
6. การเรียนรู้เชิงรุก	4.29	0.72	มีทักษะนี้ในระดับมากที่สุด	4.49	0.67	เป็นทักษะที่จำเป็นมากที่สุด	0.05	2
7. ความอดทน ยึดหยุ่น และฟื้นตัวจากสภาวะความเครียด	4.30	0.73	มีทักษะนี้ในระดับมากที่สุด	4.40	0.71	เป็นทักษะที่จำเป็นมากที่สุด	0.02	5
8. การเป็นผู้นำและผู้เปลี่ยนแปลงสังคม	4.04	0.82	มีทักษะนี้ในระดับมาก	4.24	0.81	เป็นทักษะที่จำเป็นมากที่สุด	0.05	2
9. การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ	4.29	0.72	มีทักษะนี้ในระดับมากที่สุด	4.53	0.71	เป็นทักษะที่จำเป็นมากที่สุด	0.05	2
10. การเป็นผู้ประกอบการและการลงทุน	3.65	1.23	มีทักษะนี้ในระดับมาก	3.77	1.3	เป็นทักษะที่จำเป็นในระดับมาก	0.03	4
11. การรู้เท่าทันดิจิทัลและการผลิตสื่อดิจิทัล	4.53	0.61	มีทักษะนี้ในระดับมากที่สุด	4.47	0.69	เป็นทักษะที่จำเป็นมากที่สุด	-0.01	7

1. ผลการการศึกษาสภาพที่เป็นจริงของทักษะทั่วไป 11 ด้านของนักศึกษาหลักสูตรนิเทศศิลป์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง พบว่า ทักษะการคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ มีทักษะนี้ในระดับมากที่สุด ($\bar{x}$ = 4.26) ทักษะการคิดปัญหาเชิงซับซ้อน มีทักษะนี้ในระดับมากที่สุด ($\bar{x}$ = 4.29) การคิดสร้างสรรค์ มีทักษะนี้ในระดับมาก ($\bar{x}$ = 4.15) ทักษะการบริหารความสัมพันธ์กับผู้อื่น มีทักษะนี้ในระดับมากที่สุด (=4.68) ทักษะความซื่อสัตย์และความ پاکเพียรพยายาม มีทักษะนี้ในระดับมากที่สุด ($\bar{x}$ = 4.76) การเรียนรู้เชิงรุก มีทักษะนี้ในระดับมากที่สุด ($\bar{x}$ = 4.29) ทักษะความอดทน ยึดหยุ่น และฟื้นตัวจากสภาวะความเครียด มีทักษะนี้ในระดับมากที่สุด ($\bar{x}$ = 4.30) ทักษะการเป็นผู้นำและผู้เปลี่ยนแปลงสังคม มีทักษะนี้ในระดับมาก (=4.04) ทักษะการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ มีทักษะนี้ในระดับมากที่สุด ($\bar{x}$ = 4.29) ทักษะการเป็นผู้ประกอบการและการลงทุน มีทักษะนี้ในระดับมาก ($\bar{x}$ = 3.65) ทักษะการรู้เท่าทันดิจิทัลและการผลิตสื่อดิจิทัล มีทักษะนี้ในระดับมากที่สุด ($\bar{x}$ = 4.53)

2. ผลการการศึกษาสภาพที่ควรจะเป็นของทักษะทั่วไป 11 ด้านของนักศึกษาหลักสูตรนิเทศศิลป์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง พบว่า ทักษะการคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เป็นทักษะที่จำเป็นมากที่สุด ($\bar{x}$ = 4.45) ทักษะการคิดปัญหาเชิงซับซ้อน มีทักษะนี้ในระดับมากที่สุด ($\bar{x}$ = 4.61)



การคิดสร้างสรรค์ เป็นทักษะที่จำเป็นมากที่สุด ($\bar{x} = 4.49$) ทักษะการบริหารความสัมพันธ์กับผู้อื่น เป็นทักษะที่จำเป็นมากที่สุด ($\bar{x} = 4.76$) ทักษะความซื่อสัตย์และความพากเพียรพยายาม เป็นทักษะที่จำเป็นมากที่สุด ($\bar{x} = 4.77$) การเรียนรู้เชิงรุก เป็นทักษะที่จำเป็นมากที่สุด ($\bar{x} = 4.49$) ทักษะความอดทน ยืดหยุ่น และฟื้นตัวจากสภาวะความเครียด เป็นทักษะที่จำเป็นมากที่สุด ($\bar{x} = 4.40$) ทักษะการเป็นผู้นำและผู้เปลี่ยนแปลงสังคม เป็นทักษะที่จำเป็นมากที่สุด ($\bar{x} = 4.24$) ทักษะการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นทักษะที่จำเป็นมากที่สุด ($\bar{x} = 4.53$) ทักษะการเป็นผู้ประกอบการและการลงทุน เป็นทักษะที่จำเป็นในระดับมาก ($\bar{x} = 3.77$) ทักษะการรู้เท่าทันดิจิทัลและการผลิตสื่อดิจิทัลเป็นทักษะที่จำเป็นมากที่สุด ($\bar{x} = 4.47$) มีทักษะที่จำเป็นในระดับมากที่สุดถึง 10 ด้าน และทักษะที่จำเป็นมาก 1 ด้าน แสดงให้เห็นว่าทักษะทั่วไปหรือ Soft Skill นั้นมีความสำคัญต่อการทำงานของนักศึกษานิเทศศิลป์อย่างยิ่ง

3. ผลการการศึกษาความต้องการจำเป็นของทักษะทั่วไป 11 ด้านของนักศึกษาหลักสูตรนิเทศศิลป์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ด้วยการเปรียบเทียบค่าดัชนีลำดับความสำคัญของความต้องการจำเป็น ($PNI_{modified}$) พบว่า ทักษะที่จำเป็นที่จะต้องพัฒนาเป็นลำดับที่ 1 ได้แก่ การคิดปัญหาเชิงซับซ้อน, และการคิดสร้างสรรค์ ($PNI_{modified} = 0.08$) ทักษะที่จำเป็นที่จะต้องพัฒนาเป็นลำดับที่ 2 ได้แก่ การเรียนรู้เชิงรุก, การเป็นผู้นำและผู้เปลี่ยนแปลงสังคม, และการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ($PNI_{modified} = 0.05$) ทักษะที่จำเป็นที่จะต้องพัฒนาเป็นลำดับที่ 3 ได้แก่ การคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ($PNI_{modified} = 0.04$) ทักษะที่จำเป็นที่จะต้องพัฒนาเป็นลำดับที่ 4 ได้แก่ การเป็นผู้ประกอบการและการลงทุน ($PNI_{modified} = 0.03$) ทักษะที่จำเป็นที่จะต้องพัฒนาเป็นลำดับที่ 5 ได้แก่ การบริหารความสัมพันธ์กับผู้อื่น ($PNI_{modified} = 0.02$) ทักษะที่จำเป็นที่จะต้องพัฒนาเป็นลำดับที่ 6 ได้แก่ ความซื่อสัตย์และความพากเพียรพยายาม ($PNI_{modified} = 0.00$) ทักษะที่จำเป็นที่จะต้องพัฒนาเป็นลำดับสุดท้าย ได้แก่ การรู้เท่าทันดิจิทัลและการผลิตสื่อดิจิทัล ($PNI_{modified} = -0.01$)

อภิปรายผล

จากผลการการศึกษาความต้องการจำเป็นของทักษะทั่วไป 11 ด้านของนักศึกษาหลักสูตรนิเทศศิลป์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ด้วยการเปรียบเทียบค่าดัชนีลำดับความสำคัญของความต้องการจำเป็นพบว่า ทักษะที่จำเป็นที่จะต้องพัฒนาเป็นลำดับที่ 1 คือ การคิดปัญหาเชิงซับซ้อน คือการค้นหาวิธีการจัดการปัญหาอย่างเป็นระบบ, และการคิดสร้างสรรค์ คือการขยายจากกรอบความคิดเดิมที่มีอยู่สู่ความคิดที่แปลกใหม่ที่ไม่เคยมีมาก่อน จึงเป็นทักษะที่สำคัญสำหรับการปฏิบัติงานออกแบบนิเทศศิลป์ เนื่องจากเป็นงานที่ต้องใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบสื่อเพื่อสื่อสารข้อมูลที่มีความซับซ้อนให้เข้าใจง่ายและน่าสนใจสำหรับกลุ่มเป้าหมาย ดังที่ Torrance (Torrance and Myers, 1972) กล่าวว่า กระบวนการคิดสร้างสรรค์เป็นกระบวนการคิดแก้ปัญหาทางวิทยาศาสตร์ที่เป็นระบบได้อย่างสร้างสรรค์ สอดคล้องกับงานวิจัยของ Lamri and Lubart (2023: 1-19) ซึ่งศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างทักษะทางวิชาชีพและทักษะทั่วไป พบว่าทักษะเหล่านี้มีการซ้อนทับและส่งเสริมซึ่งกันและกัน และสอดคล้องกับงานวิจัยของ ปกรณ์ โปรยรุ่งโรจน์ และณกมล จันทรสม (Proyrungroj and Chansom, 2021: 117-128) ได้ศึกษา Soft Skill ของพนักงานกลุ่มเจนวาย พบว่า ความคิด



สร้างสรรค์เป็นทักษะสำคัญที่สามารถปรับเปลี่ยนมุมมองใหม่ ๆ และทำให้การทำงานเกิดประสิทธิภาพที่ดียิ่งขึ้น ในยุคที่ใครก็สามารถเข้าถึงเทคโนโลยีได้ คนที่มีความคิดสร้างสรรค์จะโดดเด่นแตกต่างจากคนทำงานทั่วไป ทำให้ทักษะการคิดปัญหาเชิงซับซ้อนและความคิดสร้างสรรค์เป็นทักษะสำคัญที่จำเป็นมากที่สุดสำหรับนักศึกษานิเทศศิลป์

ทักษะที่จำเป็นต้องพัฒนาเป็นลำดับที่ 2 มีสามทักษะร่วมกัน คือ การเรียนรู้เชิงรุก คือความสามารถในการวางแผนและตั้งเป้าหมายการเรียนรู้, การเป็นผู้นำและผู้เปลี่ยนแปลงสังคม คือ ความสามารถในการทำให้เกิดความร่วมมือกันในการทำงาน, และการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ คือความสามารถในการรับและส่งสารเพื่อถ่ายทอดความคิด ความรู้ และ ทศนคติของตนอย่างเหมาะสมกับวัฒนธรรมและสถานการณ์ต่าง ๆ ซึ่งทักษะเหล่านี้มีความสำคัญและสัมพันธ์กัน เนื่องจากเป็นทักษะที่เกี่ยวข้องกับลักษณะของความเป็นผู้นำที่ต้องการความก้าวหน้า ใฝ่หาความรู้พัฒนาตนเอง และมีความสามารถในการนำผู้อื่นในการทำงานให้สำเร็จได้ สอดคล้องกับงานวิจัยของ เชษฐภณัญญ์ ลีลาศรีศิริ (Lilaseesiri, 2018: 63-79) ที่ศึกษาองค์ประกอบทักษะภาวะผู้นำของนักศึกษาในสถาบันอาชีวศึกษาเอกชนของประเทศไทย พบว่า ผู้นำจะต้องมีทักษะ 3 ด้าน ได้แก่ ทักษะระดับบุคคล คือการวางแผนชีวิตและกำหนดเป้าหมายส่วนบุคคล สามารถนำตนเองไปสู่การเป็นผู้เชี่ยวชาญในการฝึกปฏิบัติทักษะงานอาชีพ, ทักษะระดับกลุ่ม คือ ความสามารถในการสื่อสาร การทำงานเป็นทีม สามารถแก้ปัญหาความขัดแย้งได้, และทักษะระดับชุมชนและการประกอบอาชีพ คือ บทบาทและความรับผิดชอบในการเป็นพลเมืองที่ดี มีการแสดงตนรับผิดชอบต่อสังคม ต่อครอบครัว ชุมชน ภาครัฐกิจและอุตสาหกรรม

ทักษะที่จำเป็นต้องพัฒนาเป็นลำดับที่ 3 คือ การคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เป็นการคิดเพื่อหาเหตุผลในเรื่องต่าง ๆ ซึ่งเป็นการคิดเพื่อการแก้ปัญหา ผู้ที่มีทักษะนี้จะต้องสามารถระบุความสำคัญ ความสัมพันธ์ และหลักการของเนื้อหาและเรื่องราว และสามารถวิเคราะห์สรุปจากข้อมูลนั้นได้ เป็นทักษะหนึ่งที่สำคัญของนักออกแบบการสื่อสาร เพราะเป็นทักษะที่มีความสัมพันธ์กับความคิดสร้างสรรค์ที่เป็นทักษะสำคัญลำดับที่ 1 สอดคล้องกับงานวิจัยของ พรพิมล พจนานิพนธ์ และคณะ (Podjanapimol et al, 2016: 878-894) ที่พบว่ากระบวนการคิดสร้างสรรค์อย่างมีวิจารณญาณ ประกอบด้วย 1) ระบุประเด็นปัญหา 2) การวิเคราะห์ข้อมูล 3) การใช้จินตนาการฟุ้งฟึกความคิด 4) การสังเคราะห์เพื่อพัฒนาความคิด 5) การประเมินผลผลิตที่ได้จากความคิด 6) การบูรณาการและต่อยอดความคิด จึงเป็นทักษะสำคัญที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

ทักษะที่จำเป็นต้องพัฒนาเป็นลำดับที่ 4 คือ การเป็นผู้ประกอบการและการลงทุน ผลการวิเคราะห์ระดับทักษะที่ควรจะเป็นของทักษะนี้มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด จึงอาจจะให้ความสำคัญในการพัฒนาทักษะนั้นน้อยกว่าทักษะอื่นได้ โดยอาจให้นักศึกษาที่สนใจได้เลือกเรียนวิชาที่พัฒนาทักษะนั้นจากวิชาเลือกของศึกษาทั่วไป หรือเพิ่มเนื้อหาการสอนในวิชา การบริหารงานทางนิเทศศิลป์ และสัมมนาวิชาชีพ

ทักษะที่จำเป็นต้องพัฒนาเป็นลำดับที่ 5 คือ การบริหารความสัมพันธ์กับผู้อื่น คือ ความสามารถในการสร้างปฏิสัมพันธ์และความเข้าใจกันของบุคคลแต่ละคน รวมทั้งการเข้าใจคนอื่น และความอดทน ยืดหยุ่น และฟื้นตัวจากสภาวะความเครียด คือความสามารถในการรับมือ อดทน และปรับตัวต่ออุปสรรค เป็นทักษะที่จำเป็นมากที่สุด แต่นักศึกษานิเทศศิลป์มีทักษะระดับนี้เกือบถึงระดับที่ควรจะเป็นแล้ว เนื่องจากการเรียนการสอนในหลักสูตร



นิเทศศิลป์เป็นการเรียนที่เน้นการปฏิบัติ นักศึกษาต้องทำโครงการเดี่ยวและกลุ่มหลายชิ้นในหลายวิชา และยังต้องมีการนำเสนอผลงานแก่อาจารย์ด้วย จึงเป็นการฝึกฝนความอดทนต่อการทำงาน และฝึกฝนการทำงานเป็นทีม สอดคล้องกับงานวิจัยของ จุริพร กาญจนการุณ (Kanjankaroon, 2016: 135-144) ในการให้นักศึกษาสะท้อนเรียนรู้แบบย้อนมองตนและใคร่ครวญภายในหลังทำโครงการเพื่อสังคมแบบกลุ่ม พบว่า นักศึกษามีความเปลี่ยนแปลงในเรื่อง ความอดทน และความสามัคคีมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 100 รองลงมาคือ ความเมตตา ความรับผิดชอบ และความตรงต่อเวลา

ทักษะที่จำเป็นต้องพัฒนาเป็นลำดับที่ 6 คือ ความซื่อสัตย์และความพากเพียรพยายาม คือ คุณลักษณะที่แสดงออกผ่านพฤติกรรมที่แสดงถึงการทำหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายด้วยความซื่อสัตย์สุจริต และมีความมุ่งมั่นเพียรพยายามในการทำหน้าที่โดยยึดหลักความถูกต้องตามกฎระเบียบของส่วนรวม เช่นเดียวกับทักษะที่จำเป็นต้องพัฒนาเป็นลำดับที่ 5 คือเป็นทักษะที่จำเป็นมากที่สุด เนื่องจากการเรียนการสอนในหลักสูตรนิเทศศิลป์เป็นการเรียนที่เน้นการปฏิบัติและทำโครงการ นักศึกษาจะต้องออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานของตนเองโดยไม่ลอกเลียนผลงานของผู้อื่น และยังต้องมีความตรงต่อเวลาในการนำเสนอความคืบหน้าของโครงการ ส่งงานที่ได้รับมอบหมายให้ตรงเวลา ซึ่งเป็นสิ่งที่อาจารย์ผู้สอนเน้นย้ำและตรวจสอบอย่างเข้มงวด ทำให้นักศึกษานิเทศศิลป์มีทักษะระดับนี้เกือบถึงระดับที่ควรจะเป็นแล้ว

ทักษะที่จำเป็นต้องพัฒนาเป็นลำดับสุดท้ายคือ การรู้เท่าทันดิจิทัลและการผลิตสื่อดิจิทัล หมายถึงความสามารถในการใช้ชีวิตอยู่ในโลกดิจิทัลได้อย่างปลอดภัย นำเทคโนโลยี ดิจิทัลที่มีอยู่ในปัจจุบันทั้งฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์มาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการปฏิบัติงาน และสร้างคุณค่าให้แก่ตนเอง และผู้อื่น รวมทั้งสามารถผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อสร้างโอกาสทางธุรกิจ ออนไลน์และใช้ชีวิตในยุคดิจิทัลได้ เป็นทักษะที่มีความจำเป็นมากที่สุด และเกี่ยวข้องกับการทำงานทางนิเทศศิลป์เป็นอย่างมาก เนื่องจากทักษะนี้จำเป็นกับการทำงานเป็นนักสร้างสรรค์คอนเทนต์ (Content Creator) แต่ผลการการศึกษาความต้องการจำเป็น นักศึกษามีทักษะด้านนี้เกินระดับที่คาดหวังแล้ว เนื่องจากการเรียนการสอนของหลักสูตร ได้กำหนดวิชาที่เรียนซอฟต์แวร์สำหรับทำงานออกแบบนิเทศศิลป์ตั้งแต่ปีที่ 1 และนักศึกษาจำเป็นที่จะต้องใช้คอมพิวเตอร์ในการทำงานทุกวิชาตลอดเวลา จึงเป็นจุดแข็งของหลักสูตรนิเทศศิลป์ สจล. ที่เน้นการเรียนแบบปฏิบัติและการใช้เทคโนโลยีซึ่งเป็นผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO) อีกทั้งสำนักวิชาศึกษาทั่วไปยังกำหนดให้วิชา พลเมืองดิจิทัล เป็นวิชาที่นักศึกษาในสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังต้องเรียนทุกคน แม้ว่านักศึกษาในยุคนี้ได้เติบโตมาพร้อมกับการพัฒนาและเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีตลอดเวลา มีการใช้สื่อสังคมออนไลน์ที่หลากหลาย ทำให้พวกเขาคุ้นเคยกับทักษะนี้อยู่แล้ว แต่ก็ยังจำเป็นที่จะต้องให้ความรู้และเสริมทักษะนี้ สอดคล้องกับงานวิจัยของ Riswandi (2023: 40-47) ที่ค้นพบว่าการเพิ่มทักษะการรู้เท่าทันสื่อให้กับเด็กเจนซีมีความสำคัญในยุคสังคมดิจิทัลนี้ เนื่องจากเจนซีมีความคุ้นเคยกับการใช้เทคโนโลยีอยู่แล้ว การพัฒนาทักษะการรู้เท่าทันและการใช้สื่อจึงต้องการการสนับสนุนรอบด้านทั้งจากโรงเรียนและครอบครัว จึงจะช่วยให้เจนซีสามารถใช้เทคโนโลยีได้อย่างฉลาด สามารถสร้างสมดุลระหว่างการใช้ชีวิตบนโลกออนไลน์และชีวิตจริงได้อย่างมีคุณภาพ



ข้อเสนอแนะ

ข้อจำกัด

การวิจัยนี้เป็นการศึกษาการประเมินความต้องการจำเป็นของทักษะทั่วไปของนักศึกษาหลักสูตรนิเทศศิลป์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการปรับปรุงการเรียนการสอนในหลักสูตรนิเทศศิลป์ สจล. เท่านั้น จึงเป็นการวิจัยที่มีพื้นที่ศึกษาในขอบเขตที่จำกัด และไม่อาจจะนำผลที่ได้ไปใช้อ้างอิงกับประชากรกลุ่มอื่น ๆ เช่น นักศึกษาในหลักสูตรหรือสถาบันอื่น ๆ หรือ ตลาดแรงงานในอุตสาหกรรมอื่น ๆ ได้

ข้อเสนอแนะที่ได้จากการทำวิจัย

จากผลการศึกษาความต้องการจำเป็นของทักษะทั่วไป 11 ด้านของนักศึกษาหลักสูตรนิเทศศิลป์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ด้วยการเปรียบเทียบสภาพที่เป็นจริงในปัจจุบันกับสภาพที่ควรจะเป็น และค่าดัชนีลำดับความสำคัญของความต้องการจำเป็นผู้วิจัยขอเสนอแนะเชิงนโยบายเพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาหลักสูตรนิเทศศิลป์และการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ ดังนี้

ทักษะที่จำเป็นมากที่สุดและควรเร่งพัฒนาเนื่องจากยังมีช่องว่างที่ยังสามารถพัฒนาได้ โดยต้องหาวิธีการสอนที่จะสามารถพัฒนาทักษะเหล่านี้ให้มากยิ่งขึ้น ได้แก่ 1) การคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ 2) การคิดปัญหาเชิงซับซ้อน 3) การคิดสร้างสรรค์ 4) การเรียนรู้เชิงรุก 5) การเป็นผู้นำและผู้เปลี่ยนแปลงสังคม 6) การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ

ทักษะที่ค่อนข้างจำเป็นและควรเร่งพัฒนาเป็นลำดับต่อไป คือทักษะการเป็นผู้ประกอบการและการลงทุน เนื่องจากเป็นทักษะที่จำเป็นในลำดับรองลงมา

ทักษะที่จำเป็นมากที่สุด แต่นักศึกษามีระดับทักษะที่ใกล้เคียงความคาดหวังแล้ว จึงอาจจะไม่จำเป็นต้องเร่งพัฒนา แต่ให้รักษาวិธีการสอนแบบเดิมและหาวิธีการพัฒนาทักษะนี้เพิ่มเติมอีกเล็กน้อย ได้แก่ 1) การบริหารความสัมพันธ์กับผู้อื่น 2) ความซื่อสัตย์และความพากเพียรพยายาม 3) ความอดทน ยึดหยุ่น และฟื้นตัวจากสภาวะความเครียด

ทักษะที่จำเป็นมากที่สุด แต่นักศึกษามีระดับทักษะที่เกินความคาดหวังแล้ว จึงอาจใช้วิธีการสอนแบบเดิม โดยลดความสำคัญหรือเข้มข้นลงได้ คือทักษะการรู้เท่าทันดิจิทัลและการผลิตสื่อดิจิทัล

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

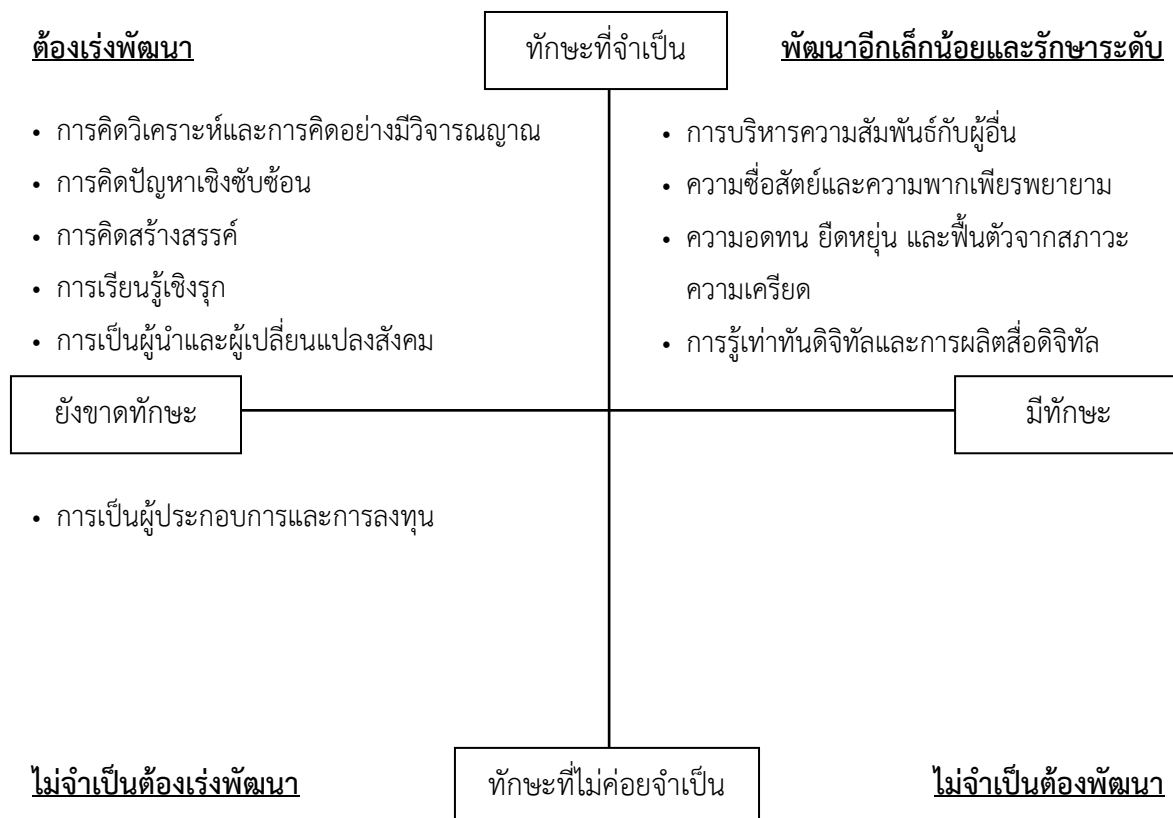
1. การวิจัยครั้งนี้มีกลุ่มตัวอย่างคือนักศึกษาชั้นปีที่ 3 ที่อยู่ในระหว่างการฝึกงานโดยมีผู้ประเมินคือ ผู้ใช้งานนักศึกษาซึ่งเป็นผู้ประกอบการ ในการวิจัยครั้งต่อไปจึงควรศึกษากับกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียให้ครบทุกมิติ ได้แก่ ศิษย์ปัจจุบันและบัณฑิตที่จบการศึกษาแล้ว

2. ในการวิจัยครั้งต่อไปควรศึกษาหาสาเหตุของการขาดทักษะและแนวทางที่เหมาะสมในการพัฒนาทักษะแต่ละด้าน รวมทั้งออกแบบวิธีการสอนและศึกษาผลสัมฤทธิ์ที่เกิดขึ้น



องค์ความรู้ใหม่จากการวิจัย

จากการผลการวิจัยและข้อเสนอแนะในการนำผลวิจัยไปใช้ ผู้วิจัยได้ประมวลข้อมูล และจัดทำเป็นเมตริกซ์ข้อเสนอแนะในการพัฒนาทักษะทั่วไป 11 ด้านของนักศึกษาหลักสูตรนิเทศศิลป์ สจล. ดังนี้



Reference

- Inai , K., Fongkanta, P., and Buakanok, F. S. (2022). Needs Assessment For Improving The Measurement And Assessment of Learning Ability of Graduate Diploma Program in Teaching Profession Students. *Journal of Social Science Panyapat*, 4(4), 161-172. (in Thai)
- Kanjanakaroon, J. (2016). Students' Self-Inquiry Learning-Reflection and Inner Contemplation at King Mongkut University of Technology Thonburi After Implementing a Social Activity Project. *Journal of Education Thaksin University*, 15(1), 135-144. (in Thai)
- Lamri, J., and Lubart, T. (2023). Reconciling Hard Skills and Soft Skills in a Common Framework: The Generic Skills Component Approach. *Journal of Intelligence*, 11(107), 1-19.
- Lilaseesiri, S. (2018). The Confirmatory Factor Analysis of Leadership Skills for Student at Private Vocational Institutions in Thailand. *Payap University Journal*, 25(1), 63-79. (in Thai)



- Muenthep, W., and Wichaidit, N. (2020). Needs Assessment of Learning and Innovation Skills in the 21st Century for Students of North Bangkok University. *Western University Research Journal of Humanities and Social Science*, 6(2), 165-175. (in Thai)
- Office of General Education, KMITL. (2021, January 8). *Soft Skills Teaching and Assessment Manual*. <https://gened.kmitl.ac.th/wp-content>
- Office of the National Economic and Social Development Council. (2022). *13th National Economic and Social Development Plan (2023-2027)*. Bangkok: Royal Gazette. (in Thai)
- Podjanapimol, P., Jamjuree, D., Boonprakob, M., and Tungcharoen, W. (2016). Development of a Learning Management Model to Enhance Critical and Creative Thinking for Visual Design Students. *Veridian E-Journal, Silpakorn University (Humanities, Social Sciences and arts)*, 9(1), 878-894. (in Thai)
- Proyrungroj, P., and Chansom, N. (2021). Soft Skills Factors Affecting to Workers Performance Effectiveness of Y Generation Group in Bangkok. *Rajapark Journal*, 15(42), 117-128. (in Thai)
- Riswandi, D. (2023). Improving Media Literacy skills in Generation Z in the Digital Era. *Journal EduHealt*, 14(4), 40-47.
- Romanenko, Y. N., Stepanova, M., and Maksimenko, N. (2024). Soft Skills: Students and Employers Crave. *Humanities and Social Sciences Communications*, 11.
- Torrance, E. P., and Myers, R. E. (1972). *Creative Learning and Teaching*. New York: Good Mead and Company.
- Weerasombat, T., and Pumipatyothin, P. (2024). Employers' Priority on Work Skills and the Skill Gaps: A Case of Thailand. *Cogent Education*, 12(1). 1-14.
- Wongwanish, S. (2019). *Needs Assessment Research*. (4^{ed}). Bangkok: Chulalongkon Press. (in Thai)
- Yanasan, V., and Yaisamsan, S. (2023). Soft Skills: Workplace Skills that are Essential for Graduates in 21st Century. *Journal of Humanities and Social Sciences Mahamakut Buddhist University Isan Campus*, 4(3), 152-165. (in Thai)