



การพัฒนา รูปแบบการสอนภาษาอังกฤษเทคนิค โดยวิธีการสอนที่เน้น
ภาระงานและโครงการเพื่อพัฒนาการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจและ
ความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาปริญญาตรี

**The Development of Technical English Reading Instructional Model Focusing
on Task and Project-Based Learning to Enhance Reading Comprehension
and Creative Thinking of Undergraduate Students**

รพีพรรณ สุฐาปัญญากุล*

Rapeephan Suthapannakul

วิสาข์ จิตวิวัฒน์**

Wisa Chattiwat

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาผลการใช้รูปแบบการสอนภาษาอังกฤษเทคนิค โดยวิธีการสอนที่เน้นภาระงานและโครงการที่มีต่อการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ 2) ศึกษาผลการใช้รูปแบบการสอนภาษาอังกฤษเทคนิค โดยวิธีการสอนที่เน้นภาระงานและโครงการที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของโครงการ 3) ศึกษาพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์ 4) ศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อรูปแบบการสอน กลุ่มตัวอย่างคือ นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาอาหารและโภชนาการ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร จำนวน 36 คน เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัยได้แก่ 1) รูปแบบการเรียนการสอนเน้นภาระงานและโครงการ 2) แบบทดสอบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ 3) แบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ก่อนและหลังการใช้รูปแบบการเรียนการสอน และ 4) แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการใช้รูปแบบการเรียนการสอน ผลการวิจัยพบว่า 1) รูปแบบการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ อยู่ในระดับดี 2) คะแนนความเข้าใจการอ่านของกลุ่มตัวอย่างก่อนเรียนและหลังเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) กลุ่มตัวอย่างมีพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์สูงขึ้น 4) ความพึงพอใจที่มีต่อรูปแบบการสอนอยู่ในระดับมาก

คำสำคัญ : รูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเทคนิคที่เน้นภาระงานและโครงการ/ การอ่านเพื่อความเข้าใจ/ การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์/ ความคิดสร้างสรรค์

* นักศึกษาปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

** อาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์ ดร. อาจารย์ประจำหลักสูตร ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร



Abstract

The objectives of this research were to 1) study the effectiveness of the Technical English Reading Model focusing on Task and Project Based Learning 2) to study the effectiveness of the instructional model to enhance reading comprehension and creative thinking 3) study the development of creative thinking and 4) study the satisfaction towards the developed teaching model. The samples were the second year Food and Nutrition students from Technology of Home Economics Faculty, RMUTP. The instruments were: 1) the reading activities tasks, 2) the pre-post reading comprehension tests, 3) the test for creative thinking; and 4) the set of questionnaires to investigate the satisfaction towards the developed teaching model. The findings revealed that 1) the efficiency of Technical English Reading Model was at a good level, 2) the students' reading comprehension achievement after using the developed teaching model was significantly higher at the 0.05 level, 3) the development of creative thinking were significantly higher than before using the instruction model at the 0.05 level, and 4) the students' satisfaction towards the instructional model was at high level.

Keywords : English Reading Instructional Model Focusing on Task and Project Based Learning/
Reading Comprehension/ Creative Thinking

บทนำ

แนวโน้มของการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในปัจจุบันนั้น มุ่งให้ความสำคัญกับวิธีการสอนต่าง ๆ ที่เชื่อว่าจะทำให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ การเรียนการสอนในปัจจุบันนี้จึงให้ความสำคัญกับการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (Student-Based Instruction) ซึ่งเป็นวิธีการเรียนการสอนที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบต่อกระบวนการเรียนรู้ของตนเองที่เพิ่มขึ้นจากการเป็นผู้รับจากผู้สอนแต่อย่างใด และเป็นการจัดการเรียนรู้ภาษาให้เชื่อมโยงกับประสบการณ์ของตัวผู้เรียน (Maley, 1991: 29) ซึ่ง Krashen (1981)

ได้ให้มุมมองของการเรียนภาษาไว้ว่า การสร้างความสามารถทางภาษานั้นไม่ใช่จะได้มาด้วยการเรียนรู้แต่กฎ ไวยากรณ์และแบบฝึกหัดที่น่าเบื่อ แต่ความสามารถทางภาษาเกิดจากการเรียนรู้แบบจิตใต้สำนึก (Subconscious) ที่เหมือนกับการเรียนภาษาแม่ที่เรียนรู้ภาษาที่ใช้ในการสื่อสารมากกว่าเรียนกฎไวยากรณ์ของภาษา เรียนภาษาในลักษณะของการเรียนรู้ภาษา (Language Acquisition) มากกว่าการเรียนภาษา (Learning Language)

โดยทั่วไปการเรียนการสอนภาษาอังกฤษนั้นมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความสามารถในทางภาษาทั้ง 4 ทักษะ ได้แก่ ทักษะการฟัง ทักษะการพูด ทักษะการอ่าน และทักษะการเขียน ในบรรดาทักษะทั้ง 4 นี้ ทักษะการอ่านนับว่ามีความสำคัญ



อย่างยิ่ง และเป็นทักษะที่ผู้เรียนมีโอกาสใช้อย่างมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งในปัจจุบันเอกสารสิ่งพิมพ์ในสาขาวิชาต่างๆ มีอยู่กันอย่างแพร่หลาย การศึกษาหาความรู้ด้วยการอ่านจึงเป็นวิธีที่สามารถพัฒนาความรู้ได้อย่างมาก นอกจากนี้การอ่านก็ยังเป็นทักษะที่ผู้เรียนใช้มากที่สุดในเวลาเรียน เพราะการอ่านคือ เครื่องมือในการศึกษาหาความรู้ ยิ่งผู้เรียนอยู่ในระดับสูงขึ้นไป การอ่านก็ยิ่งเพิ่มขึ้นมากเท่านั้น ดังที่วิสาข์ จิตวิตร์ (2541: 1) กล่าวว่าผู้มีความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษย่อมมีโอกาสในการรับรู้ข้อมูลข่าวสารจากสื่อต่างๆ ได้อย่างรวดเร็ว และเป็นทักษะที่สำคัญต่อนิสิต นักศึกษา นักธุรกิจ ข้าราชการ เพื่อใช้ประโยชน์ในการศึกษาหาความรู้และความก้าวหน้าในการทำงาน

ดังที่ได้กล่าวมาแล้วว่าการสอนภาษาต่างประเทศในปัจจุบันได้หันมายึดแนวการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารมากขึ้น มีการจัดกิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างมีความหมาย ได้ฝึกใช้ภาษาในสถานการณ์ที่มีโอกาสพบได้จริงในชีวิตประจำวัน โดยยังคงให้ความสำคัญกับโครงสร้างไวยากรณ์ ดังที่ ลิตเติลวูด (Littlewood, 1983) กล่าวไว้ว่า แนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารเป็นแนวการสอนที่ไม่จำกัดความสามารถของผู้เรียนไว้เพียงแต่ความรู้ด้าน โครงสร้างไวยากรณ์เท่านั้น แต่สนับสนุนให้ผู้เรียนได้มีโอกาสพัฒนาทักษะการใช้ภาษาทุกทักษะ โดยสัมพันธ์ความสามารถทางไวยากรณ์เข้ากับยุทธศาสตร์การสื่อสารด้วย เนื่องจากในชีวิตจริงผู้เรียนต้องสัมผัสกับการสื่อสารที่ใช้ภาษาในรูปแบบต่าง ๆ มากมาย

ซึ่งสอดคล้องกับความคิดเห็นของวิดโดว์สัน (Widdowson, 1979) ที่ว่าความสามารถในการเรียบเรียงประโยคมิใช่เป็นความสามารถในการสื่อสาร การสื่อสารจะเกิดขึ้นได้ก็ต่อเมื่อสามารถใช้ประโยคหลายๆชนิดในโอกาสต่าง ๆ กัน เช่น การอธิบาย การแนะนำ การถาม-ตอบ การขอร้อง การออกคำสั่ง เป็นต้น นักวิจัยและนักการศึกษาได้ศึกษาพบว่าวิธีการสอนที่เน้นภาระงานนั้นมีผลทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ภาษาได้ จิราภรณ์ แสงอรุณ (2557: 1) ได้ศึกษาค้นคว้าและพบว่าวิธีการสอน Task-based Instruction หรือ การสอนที่เน้นภาระงาน นั้นควรนำมาใช้ในการสอนภาษาอังกฤษในประเทศไทย ซึ่งอาจเป็นวิธีการสอนที่เหมาะสมกับการสอนภาษาอังกฤษและเหมาะสมกับการแก้ไขปัญหาที่ผู้เรียนเรียนภาษาอังกฤษเป็นระยะเวลาแต่ก็ยังไม่สามารถใช้ภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ เนื่องจากการสอนที่ตรงกับการเรียนรู้ภาษาแม้ซึ่งผู้เรียนได้เรียนรู้การใช้ภาษาจากสถานการณ์จริง

Raixue (2006: 1) ได้กล่าวว่า การเรียนการสอนโดยเน้นภาระงานนั้นเป็นความหวังของการขจัดปัญหาและข้อสงสัย ที่มีต่อการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในแนวใหม่ Willis (1998) และ Ellis (2003) มีความคิดเห็นที่คล้ายกันว่าการเรียนการสอนที่เน้นภาระงานนั้น ตัวของภาระงานจะส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาในการปฏิบัติงาน ภาระงานจะสร้างความมั่นใจให้แก่ผู้เรียนในความสามารถในการใช้ภาษาของผู้เรียน ภาระงานจะช่วยให้ผู้เรียนได้ฝึกใช้ภาษาในสถานการณ์ที่ใกล้เคียงกับสภาพความเป็นจริงมากที่สุด ทำให้ผู้เรียนเกิดการยอมรับว่า เขาได้เรียนในสิ่งที่



ต้องการ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างแท้จริง นอกจากนี้ Willis (1998) ยังได้กล่าวว่าการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานสามารถช่วยให้ผู้เรียนที่อ่อนได้ซ่อมเสริมความเข้าใจในการใช้ภาษาที่ชัดเจน มีความมั่นใจในตนเองเพิ่มขึ้น กล้าที่จะใช้ภาษาในการปฏิบัติภาระงาน และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข สิ่งเหล่านี้จะเป็นการสร้างบรรยากาศของการเรียนการสอนให้เป็นอย่างดีมีประสิทธิภาพ

Nunan (2004) ได้กล่าวถึงองค์ประกอบของภาระงานที่สำคัญไว้คือ 1) เป้าหมาย (Goal) หมายถึง กำหนดเป้าหมายของภาระงานที่ผู้เรียนสามารถบรรลุจุดมุ่งหมายของภาระงานแต่ละขั้นได้ 2) ข้อมูลป้อนเข้า (Input) หมายถึง ข้อมูลที่ได้รับจากการพูดหรือจากสื่อการสอนต่างๆ และประสบการณ์ของผู้เรียนในการปฏิบัติภาระงาน 3) บทบาท (Role) หมายถึง บทบาทของครูและผู้เรียน ในการดำเนินงานให้บรรลุผลสำเร็จ 4) ขั้นตอนการปฏิบัติภาระงาน (Procedures) หมายถึง การกำหนดขั้นตอนและวิธีปฏิบัติในภาระงานต่าง ๆ และ 5) ผลงาน (Outcomes) หมายถึง ผลสำเร็จของผลงาน ซึ่งมี 2 ประเด็น ได้แก่ ผลผลิต หรือผลงาน หรือชิ้นงานที่บรรลุตามเป้าหมายที่กำหนด และด้านกระบวนการคือรูปแบบของภาษาและขั้นตอนของการปฏิบัติอย่างมีระบบ ซึ่งจะคล้ายกับที่ Ellis (2003) ได้ระบุองค์ประกอบของภาระงาน ได้แก่ เป้าหมาย (Goal), ข้อมูลป้อนเข้า (Input), เงื่อนไข (Condition), การปฏิบัติภาระงาน (Procedures) และผลงานที่คาดหวัง (Predict Outcome) ได้แก่ ผลผลิต (Product) และขั้นตอนการปฏิบัติ (Process)

โดยสรุปองค์ประกอบของภาระงานประกอบด้วย เป้าหมาย ข้อมูลป้อนเข้า บทบาท ขั้นตอนการปฏิบัติงาน ผลงานหรือผลผลิต การจัดชั้นเรียน และการประเมินผลงาน ดังนั้นการจัดการเรียนการสอนที่เน้นภาระงานจึงเป็นวิธีการสอนภาษาแนวใหม่ที่มุ่งให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ภาษาจากการใช้ภาษาในสถานการณ์เหมือนจริง เพื่อเป็นการฝึกทักษะการใช้ภาษาที่ถูกต้อง และสามารถนำความรู้ความสามารถไปใช้ในชีวิตจริงในสถานการณ์จริงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

จากลักษณะสำคัญของการเรียนการสอนที่เน้นภาระงาน จะเห็นว่าเป็นวิธีการสอนที่สามารถพัฒนาผู้เรียนทั้งในด้าน ความรู้ ความสามารถ ด้านจิตใจ และด้านสังคม กล่าวคือ การเรียนการสอนที่เน้นภาระงานมีผลทางจิตใจของผู้เรียนนั่นคือเป็นแรงจูงใจในการเรียนที่ดี เนื่องจากการส่งเสริมให้ผู้เรียนใช้ภาษาในสถานการณ์ที่หลากหลายเป็นจริงและน่าสนใจ รวมทั้งมีผลทางความรู้ความสามารถของผู้เรียน กล่าวคือส่งเสริมการเรียนรู้อย่างอิสระให้ผู้เรียนฝึกคิด แก้ปัญหา และรับผิดชอบปฏิบัติงานด้วยตนเอง นอกจากนี้ยังมีผลทางด้านสังคม ได้แก่ ส่งเสริมการเรียนรู้ร่วมกัน กระบวนการกลุ่ม และเพิ่มความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างผู้เรียนและผู้สอน

สำหรับการเรียนการสอนด้านคหกรรมศาสตร์ในประเทศไทยนั้น มีการพัฒนาระดับการเรียนการสอนให้มีมาตรฐานในระดับสากลที่สามารถก้าวไปขงโลกตะวันตกได้ ซึ่ง Rhea Shields และ Anna K. William (1988) ได้กล่าวไว้ว่า การเรียนการสอนด้านคหกรรมศาสตร์นั้น



สามารถพัฒนาการเรียนการสอนคหกรรมศาสตร์จากแบบเดิมๆ ไปสู่งานอาชีพที่หลากหลายและสามารถพัฒนาปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมซึ่งในยุคปัจจุบันที่มีการแข่งขันการสูงในทักษะความสามารถในการประกอบอาชีพ จึงเป็นความจำเป็นอย่างยิ่งที่ผู้เรียนต้องพัฒนาความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษในทุกทักษะ ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน อันเป็นเหตุผลสำคัญทั้งในการศึกษาและการประกอบอาชีพ ทั้งนี้ เพราะเป็นทักษะที่จำเป็นในการใช้ศึกษาหาความรู้ ไม่ว่าจะเป็นการอ่านตำราและเอกสารภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับงานคหกรรมศาสตร์ หรือ ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารกับเจ้าของภาษาหรือชาวต่างประเทศทั้งภาษาพูดและภาษาเขียน ซึ่งวิชาภาษาอังกฤษที่ใช้สอนในคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์นั้นนอกจากภาษาอังกฤษพื้นฐานแล้ว ยังมีภาษาอังกฤษเทคนิคซึ่งเป็นภาษาอังกฤษที่สอนเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ (English for Specific Purposes) เป็นการสอนภาษาอังกฤษที่เน้นการอ่านเอกสาร ข้อมูลในสาขาอาชีพ คำศัพท์ในบทอ่านที่พบจึงมักเป็นคำศัพท์เทคนิค (Technical Term) เป็นส่วนใหญ่ ซึ่งสร้างปัญหาให้กับผู้เรียนที่ไม่สามารถอ่านและทำความเข้าใจกับเนื้อหาในเรื่องที่อ่านได้ แต่อย่างไรก็ตามนักศึกษาทุกคนต้องศึกษาในวิชานี้

ในปัจจุบันนี้งานด้านคหกรรมศาสตร์ได้รับความสนใจและสามารถพัฒนาถึงระดับต่างประเทศที่ชื่นชมในความงามความประณีตของศิลปของความเป็นไทย รัฐบาลมีนโยบายในการสนับสนุนโครงการครัวไทยสู่ครัวโลก คณะครูอาจารย์และนักศึกษาได้มีโอกาสในการนำเสนอ

ผลงานและมีมือในงานคหกรรมศาสตร์มากมายทั้งในประเทศและต่างประเทศ ผลงานที่น่าเสนอนั้นมีทั้งด้านความสวยงาม ความประณีต แต่ถ้าไม่มีการแนะนำหรือควบคุมผลงานของนักศึกษาให้มีการพัฒนาในเรื่องของความคิดสร้างสรรค์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งนักศึกษายังไม่มีความสามารถในการขยายกรอบความรู้ความสามารถของตนให้มีความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของแต่ละคนจนสามารถสร้างผลงานที่โดดเด่นและมีรูปแบบที่สวยงามแตกต่างจากผลงานคนอื่น ๆ เนื่องจากผลงานของนักศึกษาก็จะอยู่ในความดูแลและเสนอแนะจากครูผู้สอน ยังไม่ค่อยพบเห็นมีนักศึกษาที่สามารถสร้างสรรค์ผลงานที่มีลักษณะเฉพาะและแปลกใหม่เป็นของตน จากข้อมูลดังกล่าวจึงเป็นมูลเหตุให้ผู้วิจัยต้องการที่จะบูรณาการการสอนภาษาอังกฤษเข้ากับวิชาที่สอนในคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ เพื่อฝึกทักษะการใช้ภาษาอังกฤษให้เกิดประโยชน์ต่อผู้เรียนและให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของการเรียนภาษาอังกฤษที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนในสาขาวิชาของตนและสามารถนำไปใช้ในการทำงานในอนาคตได้

จากการศึกษาข้อมูลดังกล่าวข้างต้นจะเห็นได้ว่าการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียนคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์นั้น ควรจะเป็นเนื้อหาและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสิ่งที่เกิดขึ้นจริงหรือเสมือนจริง (Real World task) ที่ผู้เรียนจะเผชิญในอนาคตหรือเป็นงานที่วิลลิส (Willis, 1998) ได้เสนอว่ารูปแบบของภาระงานเป็นกิจกรรมที่ผู้เรียนร่วมกันสร้างงานขึ้นในลักษณะที่เรียกว่ากิจกรรมการสร้างงาน



(Creative Task) เป็นข้อมูลหรือสิ่งที่คุณเรียนมีประสบการณ์ตรง และมีความเกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่เรียน ซึ่งจะเกิดเป็นแรงจูงใจในการเรียน เพราะผู้เรียนได้เรียนในสิ่งที่เกี่ยวข้องกับตนเองผู้เรียนจะได้รับประสบการณ์จากการภาระงานในลักษณะของการทำงานเป็นคู่หรือเป็นกลุ่ม จะทำให้ผู้เรียนมีความรู้สึกว่าคุณมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอน เป็นการเรียนการสอนที่ให้ความสำคัญกับผู้เรียนหรือ เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางอย่างแท้จริงเนื่องจากการเรียนมีการจัดกิจกรรมกลุ่มและกิจกรรมคู่ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้แบบร่วมมือกัน รวมทั้งเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาจริงจากการปฏิบัติจริง เพื่อให้เกิดการเรียนรู้จากการกระทำ ซึ่งพบว่าคุณลักษณะดังกล่าวสอดคล้องกับคุณลักษณะของกิจกรรมการสอนที่เน้นภาระงาน ที่เน้นการเรียนภาษาจากการปฏิบัติภาระงานในสถานการณ์จริงที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์อื่น ๆ ได้ ดังนั้นการเรียนการสอนที่เน้นภาระงาน จึงเป็นวิธีสอนหนึ่งที่มีความเหมาะสมสามารถนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ได้

นอกจากนี้ด้วยคุณลักษณะของการเรียนการสอนทางด้านคหกรรมศาสตร์ที่เป็นการเรียนการสอนสาขาอาชีพ ผู้เรียนเกี่ยวข้องกับการฝึกและพัฒนาความรู้ความสามารถในงานปฏิบัติที่จะเน้นมากกว่าความรู้ความสามารถทางด้านวิชาการ เน้นการสาธิตการนำเสนอ บรรยายอธิบายผลงานประกอบกับการแสดงผลงาน ผู้วิจัยจึงมีความคิดว่าคุณลักษณะการสอนที่ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากงานที่ปฏิบัติแล้วยังควรที่จะมีความรู้

ความสามารถในการค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม มีทักษะความสามารถในการแก้ปัญหา ได้พัฒนากระบวนการคิด การจัดการ การประยุกต์ความรู้ในทักษะวิชาชีพและการใช้ภาษาควบคู่กันในการประสบการณ์จริงที่ผู้เรียนต้องเผชิญได้ และมีทักษะความสามารถในการนำเสนอผลงานควบคู่กับผลงานที่สวยงามเพื่อเพิ่มคุณค่าของผลงานให้น่าสนใจมากขึ้นโดยเฉพาะสามารถที่จะนำเสนอในระดับสากลได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิธีดังกล่าวคือวิธีการสอนแบบโครงงาน (Project-Based Instruction) เนื่องจากการสอนโดยโครงงานนั้นเป็นวิธีการสอนที่เหมาะสมสำหรับผู้เรียนสาขาวิชาชีพ ที่มีการปฏิบัติชิ้นงานหรือโครงงาน และในเนื้อหาวิชาที่ควรนำมาใช้ในการสอนให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน ซึ่งเป็นรูปแบบที่สอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญเช่นเดียวกับการสอนที่เน้นภาระงาน โดยมีรูปแบบการสอนที่พัฒนาองค์ความรู้และทักษะผ่านภาระงานซึ่งจะกระตุ้นความอยากรู้อยากเห็นของผู้เรียนและเกิดการเรียนรู้จากการปฏิบัติงานจริง โดยใช้คำถามสำคัญเป็นตัวขับเคลื่อนกระบวนการเรียนรู้ โดยที่โครงงานนั้นต้องสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และพัฒนาทักษะการคิดขั้นสูงของผู้เรียน การสอนแบบโครงงานจึงเป็นวิธีการสอนอีกวิธีหนึ่งที่สามารถนำมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษของผู้เรียนในคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ได้

นอกจากนี้ภาระที่สำคัญอย่างหนึ่งของผู้สอนและสถาบันการศึกษาในปัจจุบันนี้ คือการปลูกฝังทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 (21st Century Skills) ทริลิ่งและเฟเดล (Tilling and Fadel,



2009) ได้สรุปทักษะที่สำคัญซึ่งเป็นทักษะแห่งอนาคตใหม่ของผู้เรียนไว้ด้วยกัน 7 ทักษะหรือเรียกว่า “7Cs Skills” ประกอบด้วย 1) ทักษะการคิดวิเคราะห์ และแก้ปัญหา (Critical Thinking and Problem Solving) 2) ทักษะการติดต่อสื่อสาร การให้ข้อมูล และการใช้สื่อต่างๆ (Communications, Information and Media Literacy) 3) ทักษะการทำงานแบบร่วมมือกัน การทำงานเป็นคณะ และภาวะผู้นำ (Collaborative, Teamwork, and Leadership) 4) ทักษะการสร้างสรรค์ และนวัตกรรม (Creativity and Innovation) 5) ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และไอซีที (Computing and ICT Literacy) 6) ทักษะด้านอาชีพ และความมีวินัยในการเรียนรู้ด้วยตนเอง (Career and Learning Self-Reliance) 7) ทักษะความเข้าใจข้ามวัฒนธรรม (Cross-cultural understanding) และทักษะพื้นฐานอีก 3 ทักษะหรือเรียกว่า “3Rs” ประกอบด้วย คือ 1) ทักษะการอ่าน (Reading) 2) ทักษะการเขียน (’Riting หรือ Writing) 3) ทักษะทางคณิตศาสตร์ (’Rithmetic หรือ Arithmetic) (Mishra & Kenelulik, 2011 อ้างถึงในสุรศักดิ์ ปาเฮ, 2555)

ผู้วิจัยได้ศึกษาและสังเคราะห์แนวคิดและวิธีการสอนแบบโครงงาน พบว่า การเรียนรู้ที่เน้นโครงงานเป็นฐานนั้น มีพื้นฐานแนวคิดทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเองโดยการสร้างสรรค์ชิ้นงาน (Constructionism) ซึ่งเป็นทฤษฎีที่มีพื้นฐานมาจากทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญาของเพียเจต์ (Piaget) เช่นเดียวกับทฤษฎีการสร้างความรู้ (Constructivism) ผู้พัฒนาทฤษฎีนี้คือศาสตราจารย์ซีมัวร์ เพเพอร์ท (Seymour Papert) แนวความคิดของทฤษฎีนี้คือ การเรียนรู้ที่เกิด

จากการสร้างพลังความรู้ในตนเองและด้วยตนเองของผู้เรียน หากผู้เรียนมีโอกาสได้สร้างความคิดและนำความคิดของตนเองไปสร้างสรรค์ชิ้นงานโดยอาศัยสื่อและเทคโนโลยีที่เหมาะสม จะทำให้เห็นความคิดนั้นเป็นรูปธรรมที่ชัดเจน และเมื่อผู้เรียนสร้างสิ่งใดสิ่งหนึ่งขึ้นมาในโลก (สำนักงานโครงการพิเศษ สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, 2542: 1-2 อ้างในทิสนา เขมมณี 2547: 96-98)

นอกจากนี้การเรียนการสอนที่เน้นภาระงานและการสอนที่เน้นโครงงานเป็นฐานนั้น มีแนวคิดทฤษฎีการเรียนการสอนร่วมสมัยที่มุ่งเน้นการทำงานร่วมกันของผู้เรียน (Collaborative Learning) การยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียน (Student-Centered) ให้ความสำคัญกับการสร้างความรู้ด้วยตัวของผู้เรียนเอง (Cognitive Development Constructivism) ให้ความสำคัญกับกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาที่สอง (Affective Filter Hypothesis) ให้ความสำคัญกับข้อมูลนำเข้า (Input) และผลงาน (Output) และปฏิสัมพันธ์ในห้องเรียน (Interaction Hypothesis) ดังที่ เลกุตต์ และ โทมัส (Legutke and Thomas, 1991) ว่าการสอนภาษาอังกฤษแบบโครงงานนั้นเป็นการนำแนวคิดในการจัดหลักสูตร 2 รูปแบบด้วยกันคือ หลักสูตรเน้นปฏิบัติงาน (Task-Based Curriculum) และหลักสูตรเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (Student-Centered Curriculum) เป็นหลักสูตรที่นักการศึกษาคือ ดิวอี้ (Dewey) และ คิลแพททริก (Kilpatrick) ได้วางพื้นฐานทั้งแนวคิด ทฤษฎีและแนวการปฏิบัติไว้ สำหรับริชาร์ดและแพลทส์ (Richards and Platts, 1997) กล่าวไว้ว่า การสอน



ภาษาอังกฤษแบบโครงงานนั้นเป็นการดำเนินกิจกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Co-Operative Learning) สะท้อนให้เห็นความสำคัญของการสอนที่มุ่งเน้นการสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (Student-Centered Teaching) และส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาเพื่อการสื่อสารตามสภาพจริง การเรียนการสอนที่เน้นโครงงานเป็นรูปแบบการเรียนรู้ที่ท้าทายให้ผู้เรียนสืบค้นและกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ในห้องเรียนให้มากขึ้น สามารถบูรณาการกับสาระวิชาอื่น ๆ ได้ และเมื่อผู้เรียนสามารถเกิดการเรียนรู้จากการปฏิบัติภาระงานแล้ว จึงควรที่จะพัฒนาทักษะการคิดควบคู่กันไปเพื่อให้เกิดเป็นโครงงานที่ท้าทายและน่าสนใจในการเรียนมากขึ้น

จากแนวคิดดังกล่าวสามารถสรุปได้ว่าการเรียนการสอนที่พัฒนาขึ้นโดยมีแนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานของการสอนที่เน้นภาระงานและโครงงานเป็นฐานนั้น สามารถบูรณาการวิธีการสอนทั้ง 2 ทฤษฎีและทักษะที่สำคัญสำหรับศตวรรษที่ 21 ไว้ด้วยกัน ทั้งนี้เพื่อเพิ่มศักยภาพของการสอนที่เน้นภาระงานควบคู่กับการเรียนรู้การปฏิบัติโดยนำภาษาเป้าหมาย (Language Focus) ในการวางแผนการดำเนินงานการนำเสนอ และการสร้างชิ้นงานอย่างสร้างสรรค์ และมีวิธีการประเมินผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น อีกทั้งเพื่อพัฒนาวิธีการสอนที่ช่วยให้การเรียนภาษาอังกฤษมีประสิทธิภาพมากขึ้นและเมื่อพิจารณาข้อมูลจากผู้วิจัยได้กล่าวมาทั้งหมดนี้จะเห็นได้ว่างานวิจัยฉบับนี้สามารถพัฒนาให้ผู้เรียนมีทักษะในการเรียนการสอนที่สำคัญเพื่อศตวรรษที่ 21 ได้อย่างชัดเจน

ด้วยเหตุผลดังกล่าวผู้วิจัยจึงเลือกใช้วิธีการสอนแบบการเน้นภาระงานและโครงงานในการสร้างบทเรียนภาษาอังกฤษเทคนิคที่มีเนื้อหาทางด้านคหกรรมศาสตร์เพื่อใช้เป็นเนื้อหาและกิจกรรมประกอบการเรียนการสอนที่จะพัฒนาความรู้ความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ และให้ผู้เรียนสามารถใช้ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษในชีวิตจริงได้อย่างมีประสิทธิภาพ ประกอบกับการนำความรู้ความเข้าใจจากการอ่านภาษาอังกฤษ มาพัฒนาความสามารถในการค้นคว้าข้อมูลความรู้ การวางแผนการทำงานการสร้างงานที่มีความน่าสนใจให้เกิดขึ้น ด้วยความสามารถ ด้วยความคิดสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาความรู้ความสามารถทางด้านคหกรรมศาสตร์ของนักศึกษา ในคณะวิชาเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ได้ต่อไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อพัฒนาและหาประสิทธิภาพรูปแบบการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษเทคนิค โดยวิธีการสอนที่เน้นภาระงานและโครงงานเพื่อพัฒนาการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจและความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาปริญญาตรี
2. เพื่อประเมินประสิทธิผลของรูปแบบการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษเทคนิค โดยการเรียนการสอนที่เน้นภาระงานและโครงงานเพื่อพัฒนาการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจและความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาปริญญาตรี โดย
 - 2.1 เปรียบเทียบความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของผู้เรียนก่อนและหลังการสอนด้วยรูปแบบการเรียนการสอน



วิชาภาษาอังกฤษเทคนิคโดยวิธีการสอนที่เน้นภาระงานและโครงงานเพื่อพัฒนาการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจและความคิดสร้างสรรค์

2.2. เพื่อศึกษาพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียนโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเทคนิค โดยวิธีการสอนที่เน้นภาระงานและโครงงานเพื่อพัฒนาการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจและความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาปริญญาตรี ก่อนเรียนระหว่างเรียนและหลังเรียน

2.3 เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อรูปแบบการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษเทคนิค โดยวิธีการสอนที่เน้นภาระงานและโครงงานในการพัฒนาการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจและความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาปริญญาตรี หลังการใช้รูปแบบการเรียนการสอนที่พัฒนาขึ้น

วิธีดำเนินงานวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยและพัฒนา (Research and Development) แบบผสมผสาน (Mixed Methods Research) กลุ่มตัวอย่างคือนักศึกษาชั้นปีที่ 2 คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ซึ่งได้มาจากการสุ่มอย่างง่าย ตัวแปรต้น ได้แก่ รูปแบบการเรียนการสอนที่เน้นภาระงานและโครงงาน ตัวแปรตาม ได้แก่ ความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ความคิดสร้างสรรค์และความพึงพอใจที่มีต่อรูปแบบการเรียนการสอน

เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย ประกอบด้วย

1. เครื่องมือในการศึกษาข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนที่เน้นภาระงานและโครงงาน ได้แก่

1.1 แบบสอบถามเพื่อศึกษาความต้องการและข้อมูลพื้นฐานของผู้เรียน เป็นแบบสอบถามที่พัฒนาขึ้นจากแนวคิดของนูแนน (Nunan, 1989) และให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาอังกฤษ 5 ท่านตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) และภาษาที่ใช้

1.2 แบบสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับแนวคิดในการจัดกิจกรรมและการเรียนการสอน และให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาอังกฤษ 5 ท่านตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) และภาษาที่ใช้

2. เครื่องมือในการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนที่เน้นภาระงาน ได้แก่

2.1 แผนการจัดกิจกรรมการสอนที่เน้นภาระงานและโครงงาน จำนวน 7 แผนใช้เวลาในการดำเนินการสอนแผนละ 3 ชั่วโมง แต่ละแผนประกอบด้วย หลักการ เนื้อหา กิจกรรม บทบาทผู้เรียน บทบาทผู้สอนและการจัดสภาพการเรียนรู้ แผนการจัดกิจกรรมการสอนที่เน้นภาระงานและโครงงานได้ผ่านการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่านในการหาค่าดัชนีความสอดคล้อง

2.2 แบบทดสอบความเข้าใจการอ่านภาษาอังกฤษ เป็นแบบทดสอบแบบปรนัย (Multiple Choices) แบบ 4 ตัวเลือกมีจำนวน 50 ข้อ 90 นาที วิเคราะห์ข้อสอบรายข้อเพื่อตรวจสอบคุณภาพคุณภาพของแบบทดสอบในเรื่องความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนก มีค่าเฉลี่ยความสอดคล้อง



ตั้งแต่ $\bar{X}=4.00$, S.D.= 0.55 ถึง $\bar{X}=4.80$, S.D.= 0.00 แสดงว่าแบบทดสอบที่พัฒนาขึ้นมีความสอดคล้องอยู่ในระดับมากที่สุด ค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนกมีค่าระหว่าง 0.39-0.59 และ 0.44 - 0.63 ตามลำดับ วิเคราะห์คุณภาพด้านความเชื่อมั่น โดยหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (Alpha Coefficient) ของ Cronbach มีค่าเท่ากับ 0.82 ในแบบทดสอบวัดความเข้าใจในกลวิธีการอ่าน 5 ด้าน ได้แก่ Finding specific Information, Identify main idea, Identify meanings of words in context, Conclusion และ Inferring

2.3 แบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์จากการวาดภาพ TCT-DP ตามแนวคิดของ เจลเลนและเออร์บัน (Jellen and Urban, 1986) ซึ่งแบ่งการวัดความคิดสร้างสรรค์เป็น 4 ด้าน ได้แก่ ความคิดริเริ่ม ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น และความคิดละเอียดลออ

2.4 แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อรูปแบบการเรียนการสอน

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. การหาดัชนีประสิทธิภาพของกิจกรรมการสอนที่เน้นภาระงานและโครงงานตามเกณฑ์

80/80 ใช้สูตร E1/E2 (ชัยวงศ์ พรหมวงษ์, 2520:135-136)

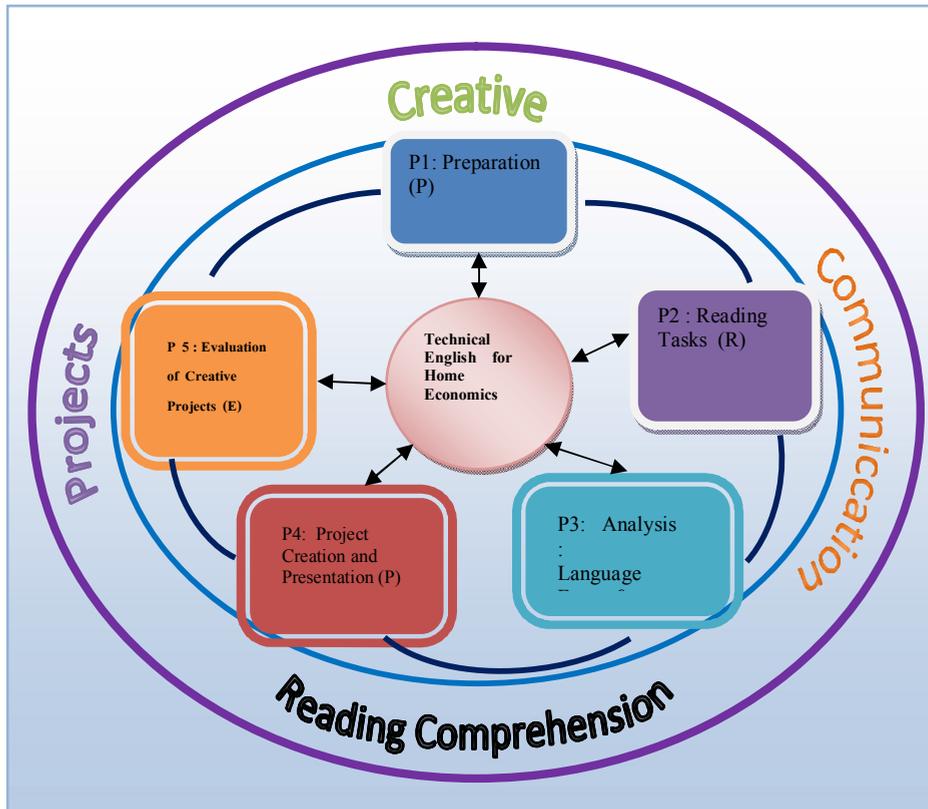
2. การเปรียบเทียบคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบวัดความเข้าใจการอ่าน ก่อนและหลังการสอนด้วยรูปแบบที่พัฒนาขึ้น โดยใช้สถิติ t-test แบบจับคู่ (Paired-Samples t-test)

3. การเปรียบเทียบคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ก่อนและหลังการสอนด้วยรูปแบบที่พัฒนาขึ้น โดยใช้สถิติ t-test แบบ Dependent Sample

4. การวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อรูปแบบการเรียนการสอน การสรุปผลการประเมิน เมื่อได้ค่าเฉลี่ยของคะแนนแต่ละข้อแล้วนำมาเทียบกับเกณฑ์การประเมินผล ซึ่งมีการแปลผลตามระดับค่าเฉลี่ยจากอันตรภาคชั้น สถิติที่ใช้คือ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

สรุปผลการวิจัย

1. ในการพัฒนารูปแบบกิจกรรมการสอนที่เน้นภาระงานและโครงงานเพื่อพัฒนาการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจและความคิดสร้างสรรค์ ที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น ได้รูปแบบการเรียนการสอนที่เรียกว่า PRAPPE Model



แผนภาพที่ 1 รูปแบบการสอน PRAPE Model

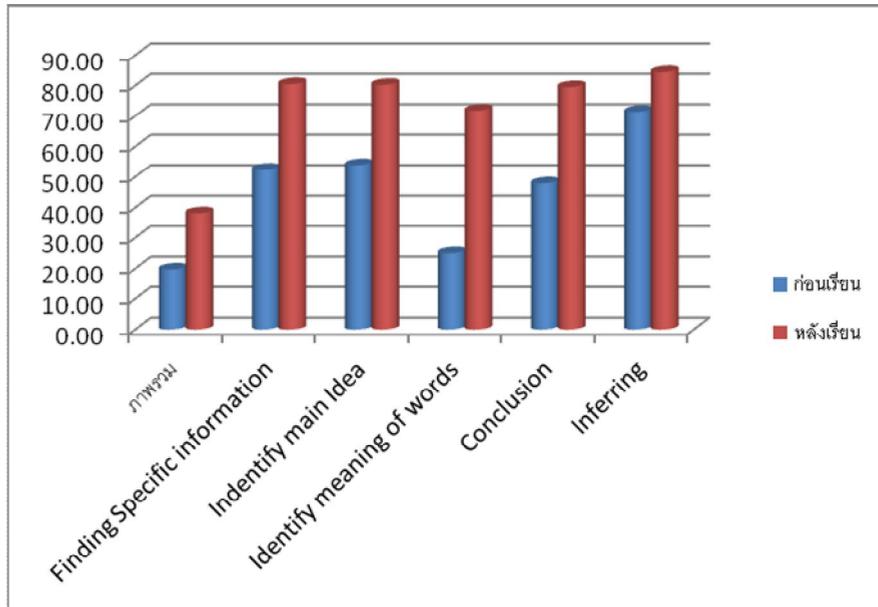
รูปแบบการสอนประกอบด้วย 5 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นตอนปฏิบัติการงาน (Preparation) ขึ้นระหว่างปฏิบัติการงาน (Reading Tasks) ขึ้นหลังปฏิบัติการงาน (Analysis : Language Focus and Practice) ขึ้นปฏิบัติโครงการงาน (Project Creation) และขึ้นประเมินโครงการงานและความคิดสร้างสรรค์ (Project Presentation and Evaluation of Creative Projects) ผลการหาประสิทธิภาพของรูปแบบการสอนเท่ากับ 78.08/ 80.22 แสดงว่ารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเทคนิค โดยวิธีการสอนที่เน้นภาระงานและโครงการงานเพื่อพัฒนาการ

อ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจและความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี นั้นมีประสิทธิภาพในระดับดี

2. การเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยความสามารถในการทำแบบทดสอบการอ่านเพื่อความเข้าใจ ของกลุ่มตัวอย่างก่อนและหลังการใช้การสอนที่เน้นภาระงานและโครงการงานเพื่อพัฒนาการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจและความคิดสร้างสรรค์ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05



ผู้วิจัยได้นำเสนอผลของการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านเพื่อความเข้าใจก่อนและหลังการใช้รูปแบบการสอน PRAPE Model ในแผนภาพที่ 2



แผนภาพที่ 2 การเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยความสามารถในการอ่านเพื่อความเข้าใจก่อนและหลังการใช้รูปแบบการสอน PRAPE Model

3. ความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียนหลังการสอนการใช้รูปแบบการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษเทคนิค โดยวิธีการสอนที่เน้นภาระงานและ โครงงาน ในการพัฒนาการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจและความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาปริญญาตรีโดยรวมและรายด้าน ได้แก่ ด้านความคิดริเริ่ม ด้านความคิดคล่องแคล่ว ด้านความคิดยืดหยุ่น และด้านความคิดละเอียดลออ สูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05

4. ความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อการเรียนการสอนที่เน้นภาระงานและ โครงงาน เพื่อพัฒนาการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจและความคิดสร้างสรรค์ โดยค่าเฉลี่ยของความพึงพอใจในภาพรวมคือ 4.40 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน .50 และมีระดับความพึงพอใจในระดับมาก

อภิปรายผลการวิจัย

การออกแบบพัฒนา รูปแบบการเรียนการสอน ได้ศึกษาแนวคิดทฤษฎีของสมมติฐานสิ่ง



นำเข้า (Input Hypothesis) ของ Krashen (1985) ที่ระบุว่า การรับปัจจัยรับเข้าทางภาษาที่สามารถเข้าใจได้เป็นความจำเป็นและพอเพียงสำหรับการเรียนรู้ภาษาที่สอง การเรียนรู้ภาษาของมนุษย์เกิดได้จากการเข้าใจข้อมูลหรือรับข้อมูลที่สามารถเข้าใจได้โดยมนุษย์จะพัฒนาจากระดับความรู้ที่มีอยู่ขึ้นถัดไปอีกหนึ่งขั้นตามลำดับธรรมชาติ นั่นคือ $I + 1$ สมมติฐานดังกล่าวเชื่อมโยงสู่แนวคิดที่ว่าในการรับรู้ภาษาที่สองนั้น และเป็นปัจจัยหรือสิ่งนำเข้าได้นั้นก็หมายถึงไวยากรณ์ คำศัพท์ เนื้อหาทางภาษาที่เหมาะสมกับระดับของผู้เรียนและจำเป็นต่อการเรียนรู้ก็จะเกิดขึ้นอย่างอัตโนมัติ กิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นภาระงานและโครงงานตรงตามความต้องการของผู้เรียนเป็นสิ่งที่ผู้เรียนคุ้นเคยและมีความรู้เดิมอยู่แล้ว จึงเหมาะสมกับสภาพบริบทของผู้เรียน (Social Context) ทำให้ผู้เรียนไม่รู้สึกลัวเนื้อหาที่อ่านยากเกินไปหรือปฏิเสธที่จะรับความรู้ จึงทำให้ผู้เรียนมีความตั้งใจในการปฏิบัติกิจกรรมที่เน้นภาระงานและโครงงานอย่างตั้งใจเต็มใจและกระตือรือร้นที่จะแสวงหาข้อมูลความรู้ในการสร้างสรรค์โครงงานจนทำให้เกิดการพัฒนาการเรียนรู้ทางภาษา

โดยในปัจจุบันวิธีการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานนั้นเป็นที่ประจักษ์ยืนยันในระดับนานาชาติแล้วเป็นวิธีสอนนี้สามารถเพิ่มพูนความเข้าใจในภาษาเป้าหมาย และพัฒนาการใช้ภาษาเป้าหมายได้อย่างคล่องแคล่วอย่างมีนัยสำคัญ (Prabhu, 1987; Willis, 1998)

ในรูปแบบการเรียนรู้ได้นำแนวคิดของการเรียนรู้ที่ใช้โครงงานเป็นฐานมาบูรณาการกับ

การสอนที่เน้นภาระงานเนื่องจากการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐานนั้นมีพื้นฐานการเรียนรู้แบบประสบการณ์ (Experience Education) และปรัชญาของ John Dewey ที่ได้นิยามการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐานว่าเป็นระบบการสอนที่จะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และผ่านกระบวนการแก้ปัญหาที่ซับซ้อน ทำทนาย ส่วน Thomas (2000) อ้างถึงใน Coffey, (2008) ได้อธิบายว่าการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐานนั้นส่งผลให้ผู้เรียนได้ฝึกการปฏิบัติที่จะกระตุ้นให้เกิดการค้นคว้าและทักษะการคิดขั้นสูง เกิดศักยภาพการเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ ที่สอดคล้องกับทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และเนื่องจากเนื้อหาภาษาอังกฤษเทคนิคที่ใช้ในการเรียนการสอนที่เน้นภาระงานและโครงงานเป็นเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพทำให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ในการเชื่อมโยงความรู้ของภาษาเข้ากับเนื้อหาวิชาของคหกรรมศาสตร์ ซึ่งอาจส่งผลให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการเชื่อมโยงความสัมพันธ์นี้ได้ ตามทฤษฎีของวอลแลช และ โคแกน ว่าความคิดสร้างสรรค์เกิดจากการเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างมโนทัศน์ต่างๆ ที่บุคคลได้มาจากการเรียนรู้และผลการทดลองสอดคล้องกับการศึกษาของ Guilford (1967: 339-340) ที่เชื่อว่าคนที่มีความคิดสร้างสรรค์ต้องมีความคล่องในการคิด ความยืดหยุ่นและความคิดที่เป็นตัวของตัวเอง โดยเฉพาะ ซึ่งลักษณะความคิดสร้างสรรค์นี้ผู้สอนสามารถฝึกให้ผู้เรียนเกิดความคิดเช่นนี้ได้ นอกจากนี้ผู้สอนยังต้องเปิดกว้างในการรับฟังความคิดเห็นของผู้เรียนและสามารถยอมรับฟังความคิดที่ขัดแย้งได้



จากทฤษฎีลำดับขั้นความต้องการของมนุษย์ (Hierarchy of Needs) ของ Maslow ซึ่งกล่าวถึงลำดับขั้นของความต้องการของมนุษย์โดยมีขั้นตอนที่สรุปตรงกันว่ามนุษย์ต้องการให้สังคมยอมรับตนเองเข้าเป็นสมาชิกและต้องการสร้างสัมพันธภาพที่ดีต่อผู้อื่นเป็นรวมทั้งต้องการได้รับการยกย่องและความต้องการสัมฤทธิ์ผลหรือความสำเร็จ (McLeod, S.A., 2014) ดังนั้นการปฏิบัติกิจกรรมภาระงานและโครงการตามรูปแบบการเรียนการสอนที่ผ่านการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนภายใต้การวิเคราะห์สังเคราะห์แนวคิดทฤษฎีต่างๆที่นำมามีหลักการเนื้อหากิจกรรมบทบาทของผู้เรียนและผู้สอน รวมทั้งการจัดสภาพแวดล้อมในการเรียนการสอนตอบสนองต่อความต้องการในการเรียนภาษาอังกฤษเทคนิคของผู้เรียนจึงทำให้ผู้เรียนเกิดความพึงพอใจในรูปแบบการเรียนการสอนที่พัฒนาขึ้น

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1. นำรูปแบบการเรียนการสอน PRAPPE MODEL พัฒนาใช้กับผู้เรียนในทักษะการอ่านในลักษณะอื่นๆ โดยปรับปรุงสื่อหรือเนื้อหาที่ใช้ในกิจกรรมต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับลักษณะของการอ่านนั้น ๆ

2. นำแนวทางในการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน PRAPPE Model ใช้ออกแบบพัฒนากิจกรรมในสอน โดยการบูรณาการกับวิชาอื่น ๆ

ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการวิจัยเพื่อพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนที่เน้นภาระงานและโครงการเพื่อใช้ในการพัฒนาทักษะการเขียนภาษาอังกฤษและการศึกษาความคงทนในการเรียน (Retention) หรือพัฒนาทักษะการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ เป็นต้น

2. ควรมีการวิจัยเพื่อค้นหาตัวแปรที่ส่งผลกระทบต่อพัฒนารูปแบบกิจกรรมการอ่านเน้นภาระงานและโครงการ และความคิดสร้างสรรค์อื่น เช่น ผลสัมฤทธิ์ของการเรียน ระดับความสามารถทางภาษา

3. ควรมีการศึกษาทัศนคติของผู้เรียนที่เรียนด้วยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานและโครงการ กับการเรียนการสอนตามคู่มือครูความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ หรือความร่วมมือในการทำงานร่วมกัน



เอกสารอ้างอิง

- ชัยยงค์ พรหมวงศ์ และคณะ. (2520). **ระบบสื่อการสอน**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทิตนา แคมมณี. (2547). **รูปแบบการจัดการเรียนการสอนทางเลือกที่หลากหลาย**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิสาข์ จิตวิตร์. (2541). **การสอนอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร**. นครปฐม: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สุรศักดิ์ ปาเฮ. (2555). **ทักษะแห่งศตวรรษที่ 21**. [ออนไลน์] สืบค้นเมื่อ 12 พฤษภาคม 2558. จาก <http://www.addkute3.com/>
- Coffey, H. (2008). **Project-based learning**. [online]. Retrieved May 12, 2015, from <http://www.learning.org/lp/pages/4753>.
- Ellis, Rod. (2003). "Task-based language learning and teaching". **Journal of Creative Behavior**, Oxford :Oxford University Press.
- Guilford, J. (1967). "Creativity: Yesterday, today, & tomorrow". **Journal of Creative Behavior**, 1, 3 - 14.
- Jellen, G. & Urban. K. (1986). "Test for creative thinking drawing production." **The Creative Child and Adult Quarterly**, 11(8), 107-155.
- Krashen, S. (1985). **The Input Hypothesis : Issues and Implications** : New York: Longman.
- Legutke, M., & Thomas, H. 1991. **A Process and Experience in the Language Classroom**: New York: Longman.
- Littlewood, W. T. (1983). **Communicative approach to language teaching methodology (CLCS Occasional Paper No. 7)**. Dublin: Dublin University, Trinity College, Centre for Language and Communication Studies.
- Maley, A. (1991). "What's ever next ? Some recent currents in Foreign language Teaching" **Foreign Language Teaching**. 2, 39-50.
- McLeod, S.A. (2014). **Maslow's Hierarchy of Needs**. [online]. Retrieved May 12, 2015, from <http://www.simplypsychology.org/maslow.html>
- Nunan, D. (1989). **Design Tasks for the Communicative Classroom**. Cambridge: Cambridge University Press.
- _____. (2004). **Task-Based Language Teaching**. Cambridge: Cambridge University Press.



- Prabhu, N.S. (1987). **'The Procedural syllabus in communicative syllabus design and methodology.** Oxford: Pergamon Press.
- Richards, J., Platt, J. & Platt, H. (1997). **Dictionary of Language Teaching & Applied Linguistics.** Harlow: Pearson.
- Ruixue, M. (2006). Review of task based instruction. **CELEA Journal.** 29.3, 53-58.
- Sangarun, Jiraporn. (2004). **Task- based instruction should be implemented in Thai university English classroom.** School of English , Suranaree University of Technology.
- Shields,Rhea and Anna K. Williams. (1988). **Opportunities in Home Economics Careers.** McGraw-Hill / Contemporary.
- Skehan, P. (1996). **A Framework for implementation of task based instruction.** Allied Linguistics.
- Trilling and Charles Fadel. (2009). **21st Century Skills: Learning for life in our times.** Jossey-Bass. 175-177.
- Widdowson, H. G. (1979). **Communicative Language Teaching Some Implications for Teacher Education.** Oxford: Oxford University Press.
- Willis, J. (1998). **A Framework for Task-Based Learning.** Essex, UK: Addison Wesley: Longman.