

การสื่อสารนันทนาการแห่งอนาคต ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

อาชารินทร์ แป้นสุข¹ และอิบรอฮิม ยี่สุนทร²

บทคัดย่อ

บทความวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความเป็นไปได้ของพระราชอัจฉริยภาพในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชในการเป็นต้นแบบของการส่งเสริมนันทนาการแห่งอนาคต ด้วยระเบียบวิธีวิจัยเทคนิคเดลฟาย กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญ (นักวิชาการ) จากกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคใต้ กลุ่มมหาวิทยาลัยเอกชนภาคใต้ กลุ่มมหาวิทยาลัยด้านวิจัยภาคใต้ กลุ่มสถาบันการพลศึกษาภาคใต้ กลุ่มสถาบันราชชมงคลภาคใต้ และกลุ่มนักกิจกรรมของภาคใต้ จำนวน 15 ท่าน

ผลการวิจัยพบว่า พระราชอัจฉริยภาพในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชมีศักยภาพในการเป็นต้นแบบของการส่งเสริมนันทนาการแห่งอนาคต ดังนี้ 1) ความพอเพียง โดยส่งเสริมให้บุคคลสามารถเข้าถึงคุณภาพในการเดินทางสายกลาง มีความพอดี พอควร และเพียงพอ 2) สุขภาพ โดยส่งเสริมให้บุคคลมีคุณภาพชีวิตที่ดีทั้งกายและจิตใจ รวมทั้งมีศักดิ์ศรีภูมิและเป็นที่ยอมรับนับถือในสังคม 3) สามารถสร้างความรักต่อสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ภายใต้แนวคิดความเป็นไทยแท้ เอกลักษณะความเป็นไทย และความรักที่มีต่อพระองค์ท่านในการป้องกันประเทศชาติและสร้างความสมานฉันท์เป็นหนึ่งเดียวของคนไทยทั้งมวล และ 4) ความสามารถด้านการสื่อสารซึ่งเป็นศาสตร์ของพระราชินีในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

คำสำคัญ : 1. การสื่อสาร 2. พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช 3. พระราชอัจฉริยภาพ

¹ อาจารย์ประจำวิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา อีเมล : Acharin204@hotmail.com โทร : 08 3185 9469

² อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา อีเมล : himmy13@hotmail.com โทร : 07 426 0266

Future recreational communication from the intelligence of His Majesty King Bhumibol Adulyadej of Thailand

Archarin Pansuk³ and Ibrohim Yeesunsong⁴

Abstract

This research aims to study the possibility of the recreational communication in the future based on the intelligence of His Majesty King Bhumibol which consists of Fine Arts, Sculptures, Music, Photography, Literatures, and Sports from the different perspectives. This research employed the Delphi technique and the 15 selected samples are scholar members from different institutes in the southern region of Thailand, such as Rajabhat Universities, private universities, research institutions, physical education institutes, and Rajamangala Institutes and also the group of activists. The employed statistics are median and quartile range.

The results indicated that the samples agreed that the possibility of the recreational communication on the basis of His Majesty King Bhumibol' intelligence can serve as the model for: 1) sustainability by encouraging people to realize the benefits of sustainability, 2) health by encouraging people to improve both physical and mental health as well as to maintain their self-esteem, 3) support for respect and loyalty towards the nation, religion, and the monarchy based on the uniqueness of Thai culture which leads to the harmonization among Thais, and 4) ability to communicate which is an art of the king.

Keywords: 1. Communication 2. His Majesty King Bhumibol Adulyadej
3. The intelligence of His Majesty King Bhumibol Adulyadej

³ Lecturer, College of Innovation and Management, Songkhla Rajabhat University, Songkhla, Thailand.

Email address: Acharin204@hotmail.com Tel: 08 3185 9469

⁴ Lecturer, Faculty of Education Songkhla Rajabhat University, Songkhla, Thailand. Email address: himmy13@hotmail.com

Tel: 07 426 0266

บทนำ

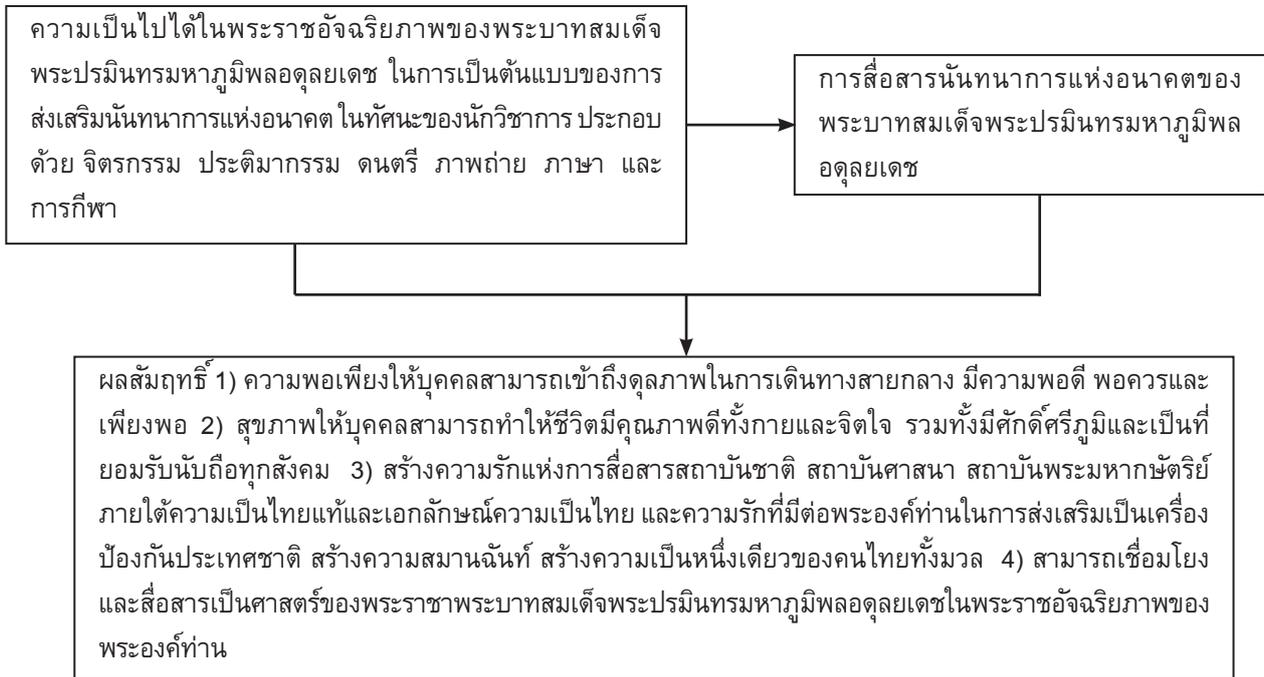
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ทรงตระหนักถึงความสำคัญของการสื่อสารเพื่อสร้างความเข้าใจและเข้าถึงประชาชนในสังคมไทย อันนำไปสู่การพัฒนาประเทศตามพระราชดำริ “เข้าใจ เข้าถึง พัฒนา” ทรงเห็นว่าการสื่อสารเป็นปัจจัยที่สำคัญในการพัฒนาประเทศทั้งทางด้านเศรษฐกิจ สังคม และการเมือง การปกครอง ทรงส่งเสริมให้มีการร่วมมือกันเลือกพื้นที่ที่ดีที่มีประสิทธิภาพมาปรับปรุงใช้ให้เหมาะสมกับฐานะและสภาพของบ้านเมืองเพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการและเทคโนโลยีทางการสื่อสารอันจะเป็นประโยชน์อย่างแท้จริงต่อประเทศชาติ (Vejjajiva: 2012) สอดรับกับการศึกษาในพระราชอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในการเป็นต้นแบบของการส่งเสริมการสื่อสารนั้นหนทางการแห่งอนาคตพระราชอัจฉริยภาพประการที่หนึ่ง คือ การพัฒนาคุณภาพชีวิตตามรอยพระยุคลบาทของพระราชอัจฉริยภาพในทางนั้นหนการส่วนพระองค์ และประการที่สอง พระบรมราโชวาท พระราชดำรัสพระกระแสรับสั่งถึงความสำคัญและคุณค่าของการนั้นหนการในด้านต่าง ๆ อันประกอบด้วย จิตกรรม ประติมากรรม ดนตรี ภาพถ่าย ภาษา และการกีฬา ในการเป็นต้นแบบของการส่งเสริมนั้นหนการแห่งอนาคต การสื่อสารนั้นหนการแห่งอนาคตในพระราชอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช สามารถนำมาใช้พัฒนาส่งเสริม โดยการปรับเปลี่ยนกระบวนการทัศน์เดิมของนั้นหนการแบบเก่า แล้วนำเปลี่ยนกระบวนการทัศน์ใหม่เพื่อเป็นกรอบของยุทธศาสตร์ของประเทศไทยได้ สามารถพิจารณาได้ในความเป็นบริบทความเป็นหนึ่งเดียวของนั้นหนการภายใต้การสื่อสารใหม่ในบริบทดังนี้ **ประการที่หนึ่ง** สามารถเป็นแหล่งเรียนรู้ความเป็นมาหนึ่งเดียวของนั้นหนการ การที่จะศึกษาเรื่องราวเรื่องหนึ่งนั้น เราก็ควรศึกษาย้อนกลับไปในอดีตที่ผ่านมาว่า เรื่องราวต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น มีความเป็นมาเป็นไปอย่างไร มีการเปลี่ยนแปลงหรือวิวัฒนาการอย่างไรบ้าง เพื่อที่จะทำให้การศึกษาเรื่องราวเหล่านั้นเข้าใจได้ง่ายขึ้น เรื่องราวของนั้นหนการก็เช่นเดียวกันก็ควรมีการศึกษาประวัติและความเป็นมาของนั้นหนการเสียก่อน เพื่อให้เข้าใจลึกซึ้งว่านั้นหนการเกิดขึ้นได้อย่างไร มีวิวัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงอย่างไรบ้าง กิจกรรมใดบ้างที่เป็นนั้นหนการในอดีตและพัฒนาเป็นกิจกรรมในยุคต่าง ๆ ตั้งแต่ยุคโบราณ จนกระทั่งมาถึงยุคปัจจุบันนี้ โดยมีพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่านเป็นต้นแบบของการส่งเสริมนั้นหนการแห่งอนาคตในด้านต่าง ๆ ประกอบด้วย จิตกรรม ประติมากรรม ดนตรี ภาพถ่าย ภาษา และการกีฬา ในการเป็นต้นแบบของการส่งเสริมนั้นหนการของอดีตสู่ที่อนาคต โดยมีพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่านเป็นปรัชญาของการเริ่มต้นสู่การเปลี่ยนแปลง **ประการที่สอง** สามารถเป็นแรงบันดาลใจในยุคปัจจุบัน เพราะการดำเนินชีวิตของประชากรในประเทศมีการแข่งขันหลาย ๆ ด้านในการประกอบอาชีพ ทำให้ตกอยู่ในสภาวะที่เครียดและวิตกกังวล ประกอบกับภาวะที่เศรษฐกิจกำลังตกต่ำและประชากรของประเทศตกงานเป็นจำนวนมาก ทำให้สุขภาพจิตของประชากรต้องได้รับการดูแลเอาใจใส่และหาทางผ่อนคลาย ซึ่งรัฐบาลต้องรับภาระหนักในการหาแนวทางที่จะป้องกันแก้ไขมิให้สุขภาพจิตของประชากรในประเทศเสื่อมโทรมลงไปโดยการให้บริการคำแนะนำ คำปรึกษาทางสื่อมวลชนทุกสาขาเท่าที่จะทำได้ การเปลี่ยนแปลงรูปแบบการดำรงชีวิต การทำงานและการพักผ่อนมีผลกระทบต่อสุขภาพทั้งกายและใจ การทำงานและการพักผ่อน ควรจะเป็นปัจจัยประการหนึ่งที่ส่งผลไปถึงสุขภาพของมวลมนุษย์ การส่งเสริมสุขภาพช่วยเสริมสร้างเงื่อนไขต่าง ๆ ทางด้านการดำรงชีวิต และการทำงานที่มีความปลอดภัย ฟังพอใจและสนุกสนาน ประชากรของชาติได้มีสุขภาพกายสุขภาพจิตดี ย่อมทำให้ประชากรของชาตินั้นมีคุณภาพชีวิตที่ดี เป็นการนำไปสู่การพัฒนาประเทศให้มั่นคงทุกทางทั้งทางเศรษฐกิจ การศึกษา การเมือง การทหาร เป็นต้น โดยมีที่มาจากต้นแบบของการส่งเสริมนั้นหนการ

แห่งอนาคต พระราชอัจฉริยภาพประการที่สองสามารถเป็นแรงบันดาลใจได้ **ประการที่สาม** คือ พระราชอัจฉริยภาพที่ทรงรวมศาสตร์ทั้งปวง มีปรัชญาอันเป็นแก่นสารของศาสตร์ที่แตกต่างกันในบริบทต่าง ๆ ประกอบด้วย จิตรกรรม ประติมากรรม ดนตรี ภาพถ่าย ภาษา และการกีฬา ที่ทรงรวมศาสตร์ได้แม้มีความแตกต่างกันก็ตาม สามารถนำมาพัฒนาศาสตร์ทุกแขนง นับตั้งแต่วิทยาศาสตร์ ตรรกศาสตร์ ศาสนศาสตร์ จริยศาสตร์ ศิลปะ การเมือง พลศึกษา นันทนาการ ฯลฯ และ**ประการที่สี่** พระราชอัจฉริยภาพของพระองค์คือทรงเป็นนักจัดการและบริหารในด้านต่าง ๆ เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม ดนตรี ภาพถ่าย ภาษา และการกีฬา โดยสถาบันการศึกษาและหน่วยงานอื่นใดสามารถจัดโครงการทางนันทนาการทุกประเภท จะประสบความสำเร็จตามวัตถุประสงค์และเป็นไปตามเป้าหมายที่วางไว้มากน้อยเพียงใด มีปัจจัยเกี่ยวข้องอย่างไรบ้างนับตั้งแต่การวางแผน จัดทำโครงการโปรแกรมกิจกรรมที่สอดคล้องกับความต้องการและความสนใจของคน สถานที่วัสดุ และอุปกรณ์ที่เอื้อประโยชน์ต่อการจัดกิจกรรม การจัดผู้นำกิจกรรมที่มีความสามารถและมีประสบการณ์เป็นต้น ความสำเร็จของงานนันทนาการอยู่ที่ความสุข ความพอใจ สิ่งที่เป็นคุณค่าภายใน (intrinsic values) อันได้แก่ คุณธรรม ความดี ความงาม สุนทรียภาพต่าง ๆ ตลอดจนอารมณ์สุขสงบ เป็นต้น บนพื้นฐานของประเพณี และวัฒนธรรมของท้องถิ่น วัฒนธรรมของกลุ่มคน ฤดูกาล ลมฟ้าอากาศ (Jitthisong: 1999) โดยมีพระราชอัจฉริยภาพนักการจัดการและบริหารเป็นเครื่องชี้แนวทางสู่ประชาชนโดยมีสถาบันการศึกษาเป็นผู้ถ่ายทอดเป็นเบื้องต้น การศึกษาพระราชอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ประกอบด้วย จิตรกรรม ประติมากรรม ดนตรี ภาพถ่าย ภาษา และการกีฬา ในการเป็นต้นแบบของการส่งเสริมนันทนาการแห่งอนาคต ในทัศนะของนักวิชาการภาคใต้ในบริบทการสื่อสารของกระบวนทัศน์ข้าง 11 เชือก (eleven elephants paradigm) (Kaveeya: 2004) มิติของการมองการสื่อสารใหม่ในเชิงองค์รวม อันประกอบด้วย หลักฟิสิกส์ ชีววิทยา และนิเทศศาสตร์ ซึ่งเสนอว่า มนุษย์ในโลกมีสายพันธุ์เดียว (one species) สังคมเดียว (one society) วัฒนธรรมเดียว (one culture) ภาษาเดียว (one language) และศาสนาเดียว (one religion) ด้วยเหตุผลข้างต้นนี้นำมาซึ่งการวิจัยเรื่องการสื่อสารนันทนาการแห่งอนาคตของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โดยประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับยังเอื้อต่อการสร้างองค์ความรู้ใหม่ของแนวคิดการสื่อสารใหม่ของการส่งเสริมการสื่อสารนันทนาการแห่งอนาคต และก่อเกิดองค์ความรู้ใหม่ของการศึกษาในพระราชอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ประกอบด้วย จิตรกรรม ประติมากรรม ดนตรี ภาพถ่าย ภาษา และการกีฬา ในการเป็นต้นแบบของการสื่อสารส่งเสริมนันทนาการแห่งอนาคต ในทัศนะของนักวิชาการทั้งหลักสูตรใหม่ที่ประเทศชาติต้องการ ตามวาระของชาติตามแนวทางสหวิทยาการ อาทิ เกษตรและอาหาร พลังงาน สังคมสูงอายุ เมืองอัจฉริยะ น้ำ ภูมิอากาศ ซึ่งเป็นแนวคิดการสร้างนวัตกรรมที่เป็นประเด็นของประเทศ 6 เรื่องหลัก ซึ่งต้องอาศัยความร่วมมือในการวิจัยข้ามศาสตร์ ข้ามมหาวิทยาลัย และข้ามประเทศ เพื่อประโยชน์สูงสุด โดยอาศัยพระราชอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชในการขับเคลื่อนต่อไปในอนาคต

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อศึกษาความเป็นไปได้ในพระราชอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในการเป็นต้นแบบของการส่งเสริมนันทนาการแห่งอนาคต ในทัศนะของนักวิชาการภาคใต้ อันประกอบด้วย จิตรกรรม ประติมากรรม ดนตรี ภาพถ่าย ภาษา และการกีฬา

กรอบแนวคิดการวิจัย



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

แนวคิดที่ใช้ในการวิจัย

1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับแนวคิดนันทนาการในพระราชอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช (Onkor, 2016) ประกอบด้วย 1) จิตรกรรม 2) ประติมากรรม 3) ดนตรี 4) ภาพถ่าย 5) ภาษา และ 6) การกีฬา

2. กระบวนทัศน์ข้าง 11 เชือก เป็นกระบวนทัศน์ของการสื่อสารใหม่ที่มีการยอมรับในแวดวงด้านการสื่อสารมวลชนไทย กระบวนทัศน์ข้าง 11 เชือก (Kaveeya, 2004) แบ่งเป็น 11 ทฤษฎี แต่การวิจัยนี้ได้นำมาใช้ 7 ทฤษฎี คือ 1. ทฤษฎีความเป็นหนึ่งเดียว 2. ทฤษฎีตารางสามชั้นสามแนวของการสื่อสารเชิงบวก 3. ทฤษฎีสารเวลา 4. ทฤษฎีหลักห้าประการของวารสารศาสตร์แนวอนาคต 5. ทฤษฎีบทบาทหน้าที่ทั้งหกของสื่อมวลชนที่มีคุณค่า 6. ทฤษฎีแปดขั้นตอนของการสื่อสารองค์กรเชิงบูรณาการ และ 7. ทฤษฎีสิบกลุ่มประเภททางสังคมของผู้รับสารเป้าหมาย

3. แนวคิดเกี่ยวกับนันทนาการ อันมาจากกิจกรรมต่าง ๆ ที่สร้างความสัมพันธ์กับสภาวะหรือสภาพแวดล้อมนั้น แต่ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความสนใจ และประสบการณ์ของแต่ละคน นันทนาการ (Jitthisong, 1999) ถือเป็นโอกาสให้ทุกคนได้แสดงออกซึ่งความพึงพอใจ ความต้องการ จึงควรมีกิจกรรมที่ก่อให้เกิดความเจริญงอกงาม ทั้งทางกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา นอกจากนี้นันทนาการควรเป็นกิจกรรมอาสาสมัครที่บุคคลเข้าร่วมได้โดยไม่มีการบังคับ ก่อให้เกิดความพอใจในเวลาว่างเกี่ยวข้องกับความต้องการขั้นพื้นฐานและมีความสำคัญในการสร้างคุณค่าทางสื่อสารทางจิตวิทยา (Likert, 1967) และการกินดีอยู่ดีของมนุษย์

4. รูปแบบเวลาว่างศึกษา เป็นการศึกษารูปแบบเวลาว่างศึกษา ได้มาจากการพัฒนา จากผู้เชี่ยวชาญ มี 6 ด้าน (Savagpun: 2006) ได้แก่ ความตระหนักในตนเอง (self-awareness) ความตระหนักในเวลาว่าง

(leisure awareness) ทักษะการตัดสินใจ (decision making) ปฏิสัมพันธ์ทางสังคม (social interaction) และทักษะการใช้เวลาว่าง

5. ทฤษฎีใหม่ที่ว่าด้วยความเป็นอมตะโดยองค์ประกอบหลักที่ทำให้ความเป็นอมตะ (Kaveeya, 2011) มีความหมายสมบูรณ์ในตัวของมันเองก็คือ ระบบการสื่อสารต่าง ๆ ที่รวมกันเป็นหนึ่งเดียว ระบบการสื่อสารที่เป็นองค์ประกอบหลักของความเป็นอมตะ สามารถจำแนกได้เป็นสองประเภทใหญ่ คือ การสื่อสารภายในตน และการสื่อสารภายนอกตน เพื่อการดำรงอยู่ และการดำเนินไปของอัตลักษณ์เฉพาะของบุคคล หรือที่บุคคลนั้นมีจิตสำนึกด้วยตนเอง

6. แนวคิดศาสตร์ของพระราชินี (Suwanthip, 2010) คือหนทางที่มุ่งสร้างความสมดุลทางเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และวัฒนธรรมในอนาคตตลอดจนสร้างความสุขแบบยั่งยืนภายใต้หลัก 3S ได้แก่ การอยู่รอด (survival) ความพอเพียง (sufficiency) และความยั่งยืน (sustainability) เป็นเป้าหมายในการพัฒนาของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช อันเป็นกุญแจสำคัญของความยั่งยืนในการพัฒนาประเทศไทย

7. กระบวนทัศน์ใหม่ที่ว่าด้วยคุณค่าของความรัก (Kaveeya, 2009) องค์ความรู้ของทุกศาสตร์ ก็ได้ทำให้เราพอมองเห็นแล้วว่า ความรักมีคุณค่าสูงสุดและหลากหลายต่อชีวิตกับสังคมมนุษย์ดังนี้ 1) ความรักเป็นวัฒนธรรมที่งดงามและสร้างสรรค์ 2) ความรักเป็นศีลธรรม 3) ความรักเป็นทั้งวิถี วิธีและผล 4) ความรักเป็นกฎของความปลอดภัย เพื่อการสืบทอด การฟื้นฟูสร้างสรรค์ และการปรับเปลี่ยน 5) ความรักเป็นพลังงานต่อต้านพลังเสื่อม มองในแง่เวชศาสตร์ ความรักเป็นยาบำรุงและยาบำบัดทั้งทางกายและทางใจ สามารถช่วยให้ชีวิตยืนยาวได้อย่างมีคุณภาพ 6) ความรักเป็นความฉลาด เป็นนิวเคลียสของแรงผลักและแรงดึง (pull force) ของความฉลาดในทุก ๆ ด้าน ไม่ว่าจะเป็นความฉลาดทางศีลธรรม ความฉลาดทางความสามัคคีปรองดอง ความฉลาดทางจิตวิญญาณ ความฉลาดในการรู้ตัวรู้ตน ความฉลาดในทางความคิดสร้างสรรค์ และความฉลาดในการค้นพบสิ่งแปลกใหม่โดยบังเอิญ

ระเบียบวิธีวิจัย

การเลือกกลุ่มตัวอย่างใช้ในการวิจัย ผู้วิจัยใช้วิธีการวิจัยแบบเทคนิคเดลฟาย โดยรอบที่ 1-3 เป็นผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 15 คน ประกอบด้วย ผู้เชี่ยวชาญกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคใต้, ผู้เชี่ยวชาญกลุ่มมหาวิทยาลัยเอกชนภาคใต้, ผู้เชี่ยวชาญกลุ่มมหาวิทยาลัยด้านวิจัยภาคใต้, ผู้เชี่ยวชาญกลุ่มสถาบันการพลศึกษาภาคใต้, ผู้เชี่ยวชาญกลุ่มมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลภาคใต้, และผู้เชี่ยวชาญกลุ่มนักกิจกรรมของภาคใต้ และเครื่องมือการวิจัยแบบเทคนิคเดลฟาย การวิเคราะห์ข้อมูลทำโดยการคำนวณหาค่ามัธยฐาน ค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ (ค่าความสอดคล้อง) ค่าฐานนิยม และค่าผลต่างระหว่างมัธยฐานกับฐานนิยม ของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญสรุปผล และอภิปรายผล

ผลการวิจัย

ผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาพระราชอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในการเป็นต้นแบบของการส่งเสริมนันทนาการแห่งอนาคต ประกอบด้วย จิตกรรม ประติมากรรม ดนตรี ภาพถ่าย ภาษา และการกีฬา ในทัศนะของนักวิชาการภาคใต้ ดังต่อไปนี้ กลุ่มตัวอย่างผู้ทรงคุณวุฒิ มีความคิดเห็นเกี่ยวกับความเป็นไปได้ในพระราชอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพล

อุดลยเดช ในระดับมากที่สุด (M.D. = 5.00) คือ 1. ใ้บุคคลสามารถเข้าถึงคุณภาพในการเดินทางสายกลาง มีความพอดี พอควร และพอเพียงมากที่สุด จนถึงสมบูรณ์ที่สุด 2. ใ้บุคคลสามารถมีคุณภาพชีวิตที่ดีทั้งกาย และใจ รวมทั้งมีศักดิ์ศรีภูมิ และเป็นที่ยอมรับนับถือของสังคม 3. สามารถเชื่อมโยงและเกิดแนวคิดทฤษฎีในทาง ชีววิทยา จิตวิทยา สังคมวิทยาทุกรูปแบบ ที่มีแนวโน้มจะทำให้เกิดปฏิสัมพันธ์เชิงบวกที่มีประโยชน์ต่อบุคคล และสังคมโดยสื่ผ่านพระราชอัจฉริยภาพ เมื่อบุคคลนำไปปฏิบัติได้ เป็นการแสดงว่าบุคคลสามารถรับและ เข้าใจสิ่งที่พระองค์ต้องการสื่อสาร 4. สามารถที่จะทำให้เกิดการสื่อสารเชิงบวกระหว่างบุคคลได้ 5. การอยู่ร่วมกับคนและสังคมได้อย่างสงบสุขและสามัคคี 6. สามารถสร้างคุณค่าความเปี่ยมสุขทางกายและจิตใจ 7. สามารถ สร้างความภาคภูมิใจในชีวิตใ้แก่บุคคล 8. สามารถสร้างความรักศีลธรรม ใ้บุคคลเกิดความศรัทธาในความ ดีงาม รวมทั้งสร้างสมดุลระหว่างความเห็นแก่ส่วนรวมและความเห็นแก่ตัว 9. สามารถสร้างความเป็นหนึ่งเดียว ของร่างกายและจิตใจ นำไปสู่ความสำเร็จและความสงบสุขของสังคมในทิศทางเดียวกัน 10. สามารถสร้างสัมผัส สุนทรีย์ะของชีวิต ใ้เกิดความรู้สึกว่ในชีวิตยังมีเรื่องใ้สร้างความสุขได้ มิได้มีแต่ความทุกข์เพียงอย่างเดียว 11. สามารถนำมาเป็นแนวทางในการสร้างความสำเร็จของชีวิต 12. สามารถสร้างวาทกรรมทางสังคม ที่สื่อ ถึงการเป็นต้นแบบจากพระราชอัจฉริยภาพในด้านต่าง ๆ 13. สามารถสร้างความปลอดภัยมั่งคั่งแห่งดวงจิต และความศรัทธาแด่พระองค์ท่าน 14. สามารถเป็นเครื่องหมายแห่งความอยู่รอด โดยการฟื้นฟู ปรับเปลี่ยนการ ดำรงชีวิตใ้เหมาะสมกับสถานการณ์และยั่งยืน เช่น ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 15. สามารถเป็นหลักสัมมา ทิฎฐิ (การเห็นชอบ) 16. สามารถเป็นหลักสัมมาสังกัปปะ (การคิดชอบ) 17. สามารถเป็นหลักสัมมาสติ (การ ตั้งสติชอบ) 18. สามารถเป็นหลักสัมมาสมาธิ (การตั้งมั่นชอบ) 19. สามารถเป็นหลักสัมมาวายามะ (การเพียร ชอบ) 20. สามารถเป็นหลักสัมมากัมมันตะ (การประพฤติชอบ) 21. สามารถเป็นหลักสัมมาอาชีวะ (การเลี้ยง ชีพชอบ) 22. สามารถเป็นเหตุและเป็นผลแห่งหลักการดำเนินชีวิต 23. สามารถเป็นการออกกำลังกายและใจ ใ้แข็งแรง 24. สามารถฝึกจินตนาการสร้างสรรค์และใ้ชีวิตดีถึบวก 25. บุคคลสามารถเรียนรู้ พัฒนาการคิด หรือทำกิจกรรมต่าง ๆ ที่มีคุณค่าใ้ตลอดช่วงชีวิต 26. การเป็นบุคคลที่มีคุณค่าสูงและเป็นประโยชน์ต่อสังคม นั้น จะเป็นที่ยอมรับและจารึกไว้ตลอดกาล 27. การรักษาวัฒนธรรมตามวิถีคนไทยทั้งชาติใ้ยั่งยืน เช่น นำ พระราชอัจฉริยภาพมาบูรณาการกับสถาบันชาติ สถาบันศาสนา สถาบันพระมหากษัตริย์ ภายใ้ความเป็น ไทยแท้และเอกลักษณ์ความเป็นไทย 28. การส่งเสริมอัตลักษณ์พระราชอัจฉริยภาพใ้ยั่งยืนด้วยการบูรณา การพระราชอัจฉริยภาพกับหลักคำสอนทุกศาสนาสากล 29. บูรณาการพระราชอัจฉริยภาพใ้สอดคล้องกับ แนวทางการศึกษาในบริบทของหลักการศึกษาโลกภายใ้ความเป็นไทย 30. การเชื่อมต่อพระราชอัจฉริยภาพ ของพระองค์ท่านกับความแตกต่างทางชาติพันธุ์ที่มีความเชื่อ เชื่อชาติ ศาสนาวัฒนธรรมที่หลากหลายของ ประเทศไทย เช่น เผ่าชาวกู ไทยใหม่ ไทยพุทธ ไทยมุสลิม ด้วยพระราชอัจฉริยภาพใ้เกิดความเป็นหนึ่งเดียว ในฐานะที่เป็นส่วนหนึ่งของคนไทยทั้งปวง 31. ประยุกต์พระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่านในการส่งเสริมอัตลักษณ์ ทางธรรมชาติที่โดดเด่นของประเทศไทยทั้งสี่ภาค เช่น ลักษณะภูมิประเทศ ลักษณะภูมิศาสตร์ ภาษา แล้วเผยแพร่ทาง Social Network ต่าง ๆ ใ้เกิดนวัตกรรมการสื่อสารไทย นวัตกรรมการสื่อสารโลกเป็นปรัชญาของ การส่งเสริมประเทศ 32. การนำพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่านในการส่งเสริมเป็นเครื่องป้องกันประเทศ ชาติ สร้างความสมานฉันท์ สร้างความเป็นหนึ่งเดียวของคนไทยทั้งมวล 33. การนำพระราชอัจฉริยภาพของ พระองค์ท่านด้านจิตรกรรม ประติมากรรม ดนตรี สามารถเป็นมรดกศิลป์ทางวัฒนธรรมของชาติ 34. การนำ พระราชอัจฉริยภาพของท่านด้านการถ่ายภาพ สามารถเป็นหลักฐานเชิงประจักษ์ในการถ่ายทอดเรื่องราวของ

ประวัติศาสตร์ของชาติไทยในบริบทต่าง ๆ จากรุ่นสู่รุ่นได้เป็นอย่างดี 35. การนำพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่านด้านภาษา สามารถพัฒนาเป็นความงามของภาษาและระดับของภาษา รวมทั้งมรดกทางภาษาทั้งภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ ที่สอดคล้องกับแต่ละยุคแต่ละสมัย 36. การนำพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่านด้านกีฬาเป็นต้นแบบของการบูรณาการพื้นฐานการพัฒนาสู่มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งประเทศไทย ในอนาคตอันเนื่องมาจากพระราชอัจฉริยภาพด้านกีฬาของพระองค์ท่าน 37. การนำพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่านทุกด้าน เพื่อให้เกิดเอกลักษณ์ของความเป็นไทย 38. สามารถเชื่อมโยงและสื่อสารเป็นศาสตร์ของพระราช ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช กับพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่าน 39. สามารถเชื่อมโยงและสื่อสารงานเทศกาลระดับประเทศกับพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่าน 40. สามารถเชื่อมโยงและสื่อสารงานเทศกาลระดับจังหวัดกับพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่าน 41. สามารถเชื่อมโยงและสื่อสารประเพณีวัฒนธรรมกับพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่าน 42. สามารถเชื่อมโยงและสื่อสารงานแข่งขันกีฬาทุกระดับและกองเชียร์กับพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่าน และ 43. สามารถเชื่อมโยงและสื่อสารพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่าน ให้เป็นวันสำคัญของชาติไทย เพื่อตอบสนองพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้

อภิปรายผลการวิจัย

ตามประวัติศาสตร์ของชาติไทยที่มีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขของประเทศมานับแต่โบราณกาล ในแต่ละรัชสมัย พระมหากษัตริย์ทุกพระองค์ล้วนประกอบพระราชกรณียกิจที่สร้างคุณูปการแก่ปวงชนชาวไทย อย่างหาที่สุดไม่ได้จนถึงปัจจุบัน ผลการศึกษาครั้งนี้พบว่าพระราชอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เป็นต้นแบบในการดำเนินชีวิตในหลายด้าน ๆ แก่ปวงชนชาวไทย รวมทั้งเป็นต้นแบบของการส่งเสริมนันทนาการแห่งอนาคต ประกอบด้วย จิตรกรรม ประติมากรรม ดนตรี ภาพถ่าย ภาษา และการกีฬา ซึ่งเป็นกิจกรรมนันทนาการของพระองค์ท่านที่เป็นคุณประโยชน์ต่อประเทศไทยอย่างอเนกอนันต์

การสื่อสารนันทนาการแห่งอนาคตของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช จากทัศนะของนักวิชาการโดยรูปแบบที่ใช้กิจกรรมนันทนาการของพระองค์ ที่สำคัญ ประกอบด้วย จิตรกรรม ประติมากรรม ดนตรี ภาพถ่าย ภาษา และการกีฬา ซึ่งสอดคล้องกับรูปแบบเนื้อหาเวลาว่าง ประกอบด้วย 3 ส่วนสำคัญ คือ ทักษะ ทักษะ และความรู้เกี่ยวข้องกับการใช้เวลาว่าง ภายใต้ขอบข่ายของเนื้อหาเวลาว่างศึกษา กล่าวคือ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงมีทักษะในกิจกรรมนันทนาการนั้นเป็นอย่างดี เช่น ทักษะทางดนตรี ทั้งการแต่งคำร้องและทำนอง ทักษะทางการวาดภาพ ทักษะทางการถ่ายภาพ ทักษะทางภาษา ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ทักษะทางกีฬาเรือใบ ซึ่งกิจกรรมเหล่านี้เป็นกิจกรรมที่พระองค์ทรงโปรดมาตั้งแต่ครั้งยังทรงพระเยาว์ และยังคงดำเนินพระราชจริยวัตรปฏิบัติตลอดเวลาที่ทรงพระชนม์ชีพ แสดงให้เห็นว่า ทรงรักในกิจกรรมนันทนาการเหล่านั้นอย่างแท้จริง และพระองค์ทรงสามารถใช้ความรู้และทรัพยากรต่าง ๆ สำหรับการเข้าไปมีส่วนร่วมการใช้เวลาว่างอย่างพึงพอใจ เช่น ทรงดนตรีกับวงดนตรี อ.ส. (อ.ส. มาจากชื่อวงดนตรีที่มาจากสถานที่ทรงประทับ “อัมพรสถาน”) ทรงใช้ความรู้ทางพระพุทธศาสนาที่ทรงนับถือเป็นพื้นฐานในพระราชนิพนธ์เรื่องพระมหาชนก ทรงใช้กล้องถ่ายรูปส่วนพระองค์ถ่ายภาพ ทั้งในเวลาปฏิบัติพระราชกรณียกิจ และยามพักผ่อนพระอิริยาบถ สอดคล้องกับ Suttithakol (2003); Sittpanee (2003); Kaewnoprarat (2006); Lanpan (2006) และ Aranya Wungkee (2009) ศึกษาผลการใช้โปรแกรม หรือกิจกรรมนันทนาการเพื่อพัฒนาเด็ก

ล้วนพบว่า เด็กที่เข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการมีพฤติกรรมที่พึงประสงค์ เช่น ทักษะทางสังคม ความมั่นใจตนเอง การกล้าแสดงออก พัฒนาการด้านต่าง ๆ ดีขึ้นมากกว่าเด็กที่ไม่ร่วมกิจกรรม เนื่องจากหน่วยงานข้างต้นเป็นหน่วยงานภาครัฐ และนักวิจัยที่ทำการวิจัยล้วนมีพื้นฐานกิจกรรมนันทนาการต่าง ๆ ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เป็นปฐมบทของการวิจัยดังกล่าวข้างต้น

การใช้เวลาทรงกิจกรรมนันทนาการต่าง ๆ ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชนั้น มิเพียงเกิดผลต่อพระองค์โดยตรงเท่านั้น หากแต่ยังเป็นแรงบันดาลใจ เป็นแนวทาง เป็นต้นแบบแก่ประชาชน ในการใช้เวลาว่างสำหรับการทำกิจกรรมนันทนาการต่อไปในอนาคต ดังผลการวิจัย ที่ผู้เชี่ยวชาญเห็นสอดคล้องกันในประเด็นพระราชอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในการเป็นต้นแบบของการส่งเสริมนันทนาการแห่งอนาคตในทัศนะของนักวิชาการในเรื่องให้บุคคลสามารถมีคุณภาพชีวิตที่ดีทั้งกายและใจ รวมทั้งมีศักดิ์ศรีภูมิและเป็นที่ยอมรับนับถือทุกสังคม สามารถสร้างคุณค่าความเปี่ยมสุขทางกายและจิตใจ การเป็นบุคคลที่มีคุณค่าสูงและเป็นประโยชน์ต่อสังคมนั้น จะเป็นที่ยอมรับคุณค่าที่ยั่งยืนและจารึกไว้ตลอดกาล ดังเช่นการรักษาวัฒนธรรมตามวิถีคนไทยทั้งชาติให้ยั่งยืน เช่น นำพระราชอัจฉริยภาพมาบูรณาการกับสถาบันชาติ สถาบันศาสนา สถาบันพระมหากษัตริย์ ภายใต้อาณาเขตความเป็นไทยแท้และเอกลักษณ์ความเป็นไทย และการนำพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่านด้านจิตรกรรม ประติมากรรม ดนตรี สามารถเป็นมรดกศิลป์ทางวัฒนธรรมของชาติ นั้นอาจกล่าวได้ว่า การสื่อสารนันทนาการแห่งอนาคตของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มีความเป็นอมตะ หรือ Immortality ซึ่งความเป็นอมตะของชีวิตปัจจุบันเป็นข้อเท็จจริงทางวิทยาศาสตร์ที่น่าศึกษา เพราะเป็นการเพิ่มคุณค่าให้กับชีวิต เป็นชีวิตที่มีชีวิต (living life หรือ vital immortality) แม้ว่าจะมีอายุมากแล้วก็ยังมีชีวิตที่ทำประโยชน์ให้กับตนเอง ครอบครัวและสังคม เป็นชีวิตที่ยังมีความหมายของชีวิตอย่างครบถ้วน คือ ยังเรียนรู้ ยังมีการพัฒนาความคิด ยังมีพฤติกรรมหรือกิจกรรมที่มีความหมายและเป็นประโยชน์ จะเห็นได้ว่า ตลอดพระชนม์ชีพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงดำรงชีวิตของพระองค์อย่างมีอัตลักษณ์ของพระองค์เอง (self-identity) และปรากฏบุคลิกภาพภายนอก (external personality) ให้ผู้อื่นรู้โดยทางกายภาพ (รูปร่าง หน้าตา การแต่งกาย) และโดยทางพฤติกรรม (การพูด การกระทำ) ว่าทรงมีพระราชอัจฉริยภาพมากมาย ทั้งที่ใช้ในการประกอบพระราชกรณียกิจ และใช้ในกิจกรรมนันทนาการส่วนพระองค์ นอกจากนี้ ความเป็นอมตะของบุคคลยังหมายถึง การมีคุณค่าสูงในความสามารถทางสติปัญญาอันเป็นประโยชน์ยิ่งต่อสังคม ย่อมถือว่าเป็นคุณค่าที่ยั่งยืนและจารึกไว้ตลอดกาล ดังจะเห็นได้ว่า การใช้เวลาในการทำกิจกรรมนันทนาการของพระองค์ได้รับการยอมรับและยกย่องในระดับโลก เช่น ราชสมาคมถ่ายภาพแห่งสหราชอาณาจักร กราบบังคมทูลเชิญให้ทรงดำรงตำแหน่งสมาชิกกิตติมศักดิ์ของราชสมาคม และสมาคมสหพันธ์ศิลปะการถ่ายภาพนานาชาติ (FIAP) ทูลเกล้าฯ ถวายเกียรตินิตยบัตรสูงสุดเพื่อสดุดีพระเกียรติคุณว่าทรงเป็นสมาชิกกิตติมศักดิ์ที่มีพระราชอัจฉริยภาพเป็นเลิศ รวมทั้งยังสอดคล้องกับความหมายที่สามของความเป็นอมตะ ที่หมายถึง คุณค่าที่ไม่มีความตายของตัวผลงานทางวิจิตรศิลป์สมัยใหม่ (modern fine arts) อันได้แก่ วรรณกรรม ดุริยางคกรรม นาฏกรรม จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ศิลปะการละคร หรือศิลปะภาพยนตร์ (cinematic art) ซึ่งสิ่งเหล่านี้ได้เป็นที่ประจักษ์ในพระราชอัจฉริยภาพด้าน จิตรกรรม ประติมากรรม ดนตรี ภาพถ่าย ภาษา และการกีฬา โดยจะเห็นได้ว่า ความเป็นไปได้ในพระราชอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชในการเป็นต้นแบบของการส่งเสริมนันทนาการแห่งอนาคต ปรากฏให้เห็นผ่านการสื่อสารต่าง ๆ คือ การสื่อสารความรัก การสื่อสารสุขภาพ ศาสตร์ของพระราช

และความพอเพียง ดังนี้

การสื่อสารความรัก

พระราชอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชในการเป็นต้นแบบที่สำคัญของการส่งเสริมนันทนาการแห่งอนาคต กล่าวคือ จากผลการศึกษาครั้งนี้ สอดคล้องกับกระบวนทัศน์ใหม่ที่ว่าด้วยคุณค่าของความรัก (Kaveeya, 2009) กล่าวคือพระราชอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ได้แสดงความรักที่ทรงมีต่อคน สัตว์ พืชหรือสิ่งของ เป็นความรักโดยการมองเห็นคุณค่าของจิตใจ และความรักมีคุณค่าสูงสุดและหลากหลายต่อชีวิตและสังคมมนุษย์ ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจต่าง ๆ เพื่อพสกนิกรของพระองค์ ดังพบผลการวิจัยที่ว่าความเป็นไปได้ของพระราชอัจฉริยภาพ ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชในการเป็นต้นแบบของการส่งเสริมนันทนาการแห่งอนาคต ในการสร้างความรักแห่งการสื่อสาร รวมทั้งสามารถสร้างพลังความรักเพื่อความฉลาดทุกด้าน (อารมณ์/สังคมพระราชทานผ่านพระราชอัจฉริยภาพด้านต่าง ๆ เพื่อคนไทยทั้งหมดเป็นความรักแท้ที่มีต่อทุกสิ่งทุกอย่าง ไม่ว่าจะเป็น/จิตใจ) โดยการสร้างสรรค์และพัฒนาสิ่งใหม่ ๆ นวัตกรรมใหม่ ๆ เพื่อการดำรงชีวิตที่ยั่งยืนอันมีพระองค์ท่านเป็นต้นแบบของความรักทั้งปวงที่ให้เห็นว่าพระราชอัจฉริยภาพด้านนันทนาการแสดงถึงคุณค่าของความรักที่มีต่อทุกสิ่งทุกอย่าง ความรักเป็นวัฒนธรรมที่งดงามและสร้างสรรค์ (aesthetic and creative culture) นำไปสู่ความคิดสร้างสรรค์ ความรักเป็นศีลธรรม (morality) ที่มุ่งสร้างความสุขทางจิตใจของมนุษย์ ความเป็นพลังงาน (energy) ต่อต้านพลังเสื่อม (entropy) เป็นพลังงานจากพลังงานทางเคมี (chemical fuel) ที่สมองและร่างกายผลิตขึ้นเพื่อสร้างและผลัดรื้อร่างกายกำลังกาย กำลังความคิดและกำลังใจ เช่น พระราชนิพนธ์เรื่องพระมหาชนก ที่เป็นแนวทางในการให้กำลังใจในความพยายามของมนุษย์ ความรักเป็นความฉลาด (love quotient) ที่ช่วยให้เกิดความ สุข ความปรองดองต่าง ๆ ได้ เช่น ทรงรักดนตรี จึงได้ทรงพระราชนิพนธ์บทเพลงที่มีความหมายเกี่ยวกับความสามัคคี เช่น เพลงแผ่นดินของเรา

การสื่อสารสุขภาพ

พระราชอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชในการเป็นต้นแบบที่สำคัญของการส่งเสริมนันทนาการแห่งอนาคต กล่าวคือ การสื่อสารนันทนาการแห่งอนาคตของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เป็นการสื่อสารในบริบทการสื่อสารสุขภาพโดยเฉพาะด้านกีฬา กล่าวคือ พระราชอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ที่แสดงให้เห็นว่าสุขภาพทั้งกายและจิตใจเป็นสิ่งสำคัญผ่านกิจกรรมนันทนาการทางกีฬาของพระองค์ ดังพบผลการวิจัยที่ว่าความเป็นไปได้อันเนื่องมาจากพระราชอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในการเป็นต้นแบบของการส่งเสริมนันทนาการแห่งอนาคตในการนำพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่านด้านกีฬา เป็นต้นแบบของการบูรณาการพื้นฐานการพัฒนาสู่มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งประเทศไทยในอนาคต (Onkor, 2016) อันเนื่องมาจากพระราชอัจฉริยภาพด้านกีฬาของพระองค์ท่าน ที่ทรงเห็นความสำคัญของกีฬาที่มีต่อสุขภาพดังพระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ที่ว่าผู้ที่ปกติทำงานโดยไม่ได้ใช้กำลัง หรือใช้กำลังแต่น้อยจึงจำเป็นต้องหาเวลาออกกำลังกาย ร่างกายของเรา นั้น ธรรมชาติสร้างมาสำหรับให้ออกแรงใช้งานมิใช่ให้อยู่เฉย ๆ ถ้าใช้แรงให้พอเหมาะพอดีโดยสม่ำเสมอ ร่างกายก็เจริญแข็งแรง คล่องแคล่ว โดยมีผลของการกีฬา คือ ผลทางร่างกายและจิตใจ “การกีฬานั้นเป็นที่ทราบกันอยู่ทั่วไปว่า เป็นการบริหารร่างกายให้แข็งแรง ทั้งเป็นการฝึกอบรมจิตใจให้เป็นผู้ร่าเริง..” เพื่อการดำรงชีวิตที่เป็นอมตะ ซึ่งอมตะในที่นี้ไม่ได้หมายถึงการ

ไม่รู้จักความตายของสังขาร แต่เป็นการรู้เท่าทันของการมีชีวิตที่ยืนยาวด้วยอาหารกาย อาหารจิตสู่สุขภาพร่างกายและจิตใจที่เป็นสุขอันมีพระองค์ท่านเป็นเป็นต้นแบบ

ศาสตร์ของพระราชา

พระราชอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชในการเป็นต้นแบบที่สำคัญของการส่งเสริมนันทนาการแห่งอนาคต กล่าวคือ การสื่อสารนันทนาการแห่งอนาคตของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เป็นการสื่อสารผ่านศาสตร์ของพระราชา จากผลการวิจัยที่พบว่า พระราชอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในการเป็นต้นแบบของการส่งเสริมนันทนาการแห่งอนาคตสามารถเป็นเครื่องหมายแห่งความอยู่รอด โดยการฟื้นฟูและปรับเปลี่ยนการดำรงชีวิตให้เหมาะสมกับสถานการณ์และยั่งยืน เช่น ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สามารถนำไปสู่การจัดนันทนาการที่เหมาะสมกับท้องถิ่นหรือชุมชนได้อย่างยั่งยืน กล่าวคือ พระราชอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชสามารถแสดงให้เห็นจากการพัฒนากิจกรรมนันทนาการ ที่มุ่งสร้างความสมดุลทางเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และวัฒนธรรมในอนาคตตลอดจนสร้างความสุขแบบยั่งยืนภายใต้หลัก 3S ได้แก่ การอยู่รอด (survival) ความพอเพียง (sufficiency) และความยั่งยืน (sustainability) เป็นเป้าหมายในการพัฒนาของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว คือการพัฒนาที่ยั่งยืนเพื่อปรับปรุงชีวิตความเป็นอยู่ของคน โดยไม่ทำลายสิ่งแวดล้อมให้คนมีความสุข โดยต้องคำนึงถึงเรื่องสภาพภูมิศาสตร์ ความเชื่อทางศาสนา เชื้อชาติ และภูมิหลังทางเศรษฐกิจ สังคม เช่น จัดกิจกรรมปลูกป่ารักษาป่าไม้ให้ชุมชนที่อยู่ใกล้เคียงป่าให้เป็นกิจกรรมนันทนาการ หรือการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ เป็นต้น หรือแม้แต่ศาสตร์พระราชาด้านจิตรกรรม ประติมากรรม ดนตรี ภาพถ่าย ภาษา และการกีฬา อันมีพระองค์ท่านเป็นต้นแบบต่อไปในอนาคต

นอกจากนี้พระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ยังเป็นต้นแบบในเรื่องต่าง ๆ ตามแนวคิดศาสตร์ของพระราชา (sustainable development) ที่มุ่งการพัฒนา กิจกรรมนันทนาการ ที่มุ่งสร้างความสมดุลทางเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และวัฒนธรรมในอนาคตตลอดจนสร้างความสุขแบบยั่งยืนภายใต้หลัก 3S แม้ว่าวิธีการพัฒนามีหลากหลายแต่ที่สำคัญคือนักพัฒนาจะต้องมีความรัก ความห่วงใย ความรับผิดชอบ และการเคารพในเพื่อนมนุษย์ โดยการลงไปศึกษาเรียนรู้จากชุมชน ให้ชุมชน ซึ่งเป็นประเด็นที่ผู้เชี่ยวชาญมีความคิดเห็นสอดคล้องกันในเรื่องนี้ คือการเชื่อมต่อพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่านกับความแตกต่างทางชาติพันธุ์ที่มีความเชื่อ เชื้อชาติ ศาสนาวัฒนธรรมที่หลากหลายของประเทศไทย และภาคใต้อันเป็นที่มาของการศึกษางานวิจัยครั้งนี้ เช่น เผ่าชาวกู ไทยใหม่ ไทยพุทธ ไทยมุสลิม ด้วยพระราชอัจฉริยภาพให้เกิดความเป็นหนึ่งเดียวในฐานะที่เป็นส่วนหนึ่งของคนไทยทั้งปวง การนำพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่านในการส่งเสริมเป็นเครื่องป้องกันประเทศชาติ สร้างความสมานฉันท์ สร้างความเป็นหนึ่งเดียวของคนไทยทั้งมวล

ผลการศึกษาที่แสดงให้เห็นได้อย่างชัดเจนด้านนันทนาการจากการศึกษาพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ที่ผู้เชี่ยวชาญมีความคิดเห็นตามผลการศึกษาที่สอดคล้องกันในประเด็นการนำพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่านด้านกีฬาเป็นต้นแบบของการกำหนดนโยบายของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งประเทศไทยได้ (Pramprasit, 2015) ในการบูรณาการพื้นฐานการพัฒนาสู่มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งประเทศไทยในอนาคตอันเนื่องมาจากพระราชอัจฉริยภาพด้านกีฬาของพระองค์ท่านสอดคล้องกับ “ศาสตร์ของพระราชา” (Suwanthip, 2010) และสอดคล้องกับพระราชดำรัสที่ทรงพระราชทานให้พิมพ์ในหนังสือเนื่องในวันกีฬาแห่งชาติ เมื่อ 16 ธันวาคม 2531 ที่ว่า กีฬามีความสำคัญอย่างยิ่งสำหรับชีวิตของแต่ละคนและชีวิตของบ้านเมือง การกีฬานั้น

จะต้องมีการฝึกซ้อมให้ดี ทั้งในทางวิชาการ คือเทคนิคและทั้งในทางกาย คือ ความแข็งแรงสมบูรณ์ ถ้าขาดสองอย่างนี้จะทำให้ไม่สามารถปฏิบัติภาระของตัวให้ได้ดีชัยชนะ จึงต้องเตรียมตัวเตรียมกายของตนให้ดีเพื่อที่จะได้ไม่ต้องปราศัย การกีฬาที่เน้นหนักเป็นอุปกรณ์การศึกษาที่สำคัญยิ่ง เพราะเป็นการกลมกลืนให้เด็กมีจิตใจจดทนกล้าหาญ รู้แพ้รู้ชนะ ดังนั้น การเกิดมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งประเทศไทยในอนาคต จะก่อให้เกิดประโยชน์มากมายต่อเด็กและเยาวชนทั้งทางตรงและทางอ้อม สอดคล้องกับ คณะกรรมการกิจกรรมเยาวชนสภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ในการประชุมเรื่อง “อิทธิพลของสังคมต่อเยาวชน” (Youth Activity Committee, National Council on Social Welfare of Thailand, 1971) ได้มีข้อเสนอแนะต่อหน่วยงานราชการ และองค์กรที่เกี่ยวข้องทั่วไปว่า ควรจัดตั้งศูนย์เยาวชนในชุมชนขนาดใหญ่ ที่มีเยาวชนอาศัยอยู่มาก เพื่อให้เป็นศูนย์กลางการกีฬา การหาความรู้ และควรจัดให้มีการเพิ่มพูนความรู้ มีการฝึกอบรม การแสดงการบรรยายเกี่ยวกับอาชีพเป็นประจำ

ความพอเพียง

พระราชอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชในการเป็นต้นแบบที่สำคัญของการส่งเสริมนันทนาการแห่งอนาคต กล่าวคือ การสื่อสารนันทนาการแห่งอนาคตของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เป็นการสื่อสารความพอเพียงจากผลการวิจัยที่พบว่า พระราชอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในการเป็นต้นแบบของการส่งเสริมนันทนาการแห่งอนาคตสามารถเป็นเครื่องหมายแห่งความอยู่รอด โดยการฟื้นฟูและปรับเปลี่ยนการดำรงชีวิตแสดงให้เห็นจากการพัฒนากิจกรรมนันทนาการ ที่มุ่งสร้างความสมดุลทางเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และวัฒนธรรมในอนาคต ตลอดจนสร้างความสุขแบบยั่งยืนภายใต้หลัก 3S โดยเฉพาะในเรื่องความพอเพียง (sufficiency) กับการสื่อสารนันทนาการที่เน้นหลักการ 3 ห่วง 2 เงื่อนไข กล่าวคือ การใช้หลักความพอประมาณ เช่น การใช้เวลาว่างที่มีอย่างพอประมาณ การกำหนดค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากการพักผ่อนหรือนันทนาการอย่างพอประมาณ การใช้หลักความมีเหตุผล เช่น การมีกิจกรรมนันทนาการเพื่อผ่อนคลายความตึงเครียดจากการเรียนหรืองานประจำ การใช้หลักภูมิคุ้มกัน เช่น การศึกษาผลดี ผลเสียของกิจกรรมพักผ่อนและนันทนาการต่าง ๆ อย่างชัดเจน นอกจากนี้มีการใช้เงื่อนไขคุณธรรม เช่น การรู้จักหน้าที่ การรู้จักการแบ่งเวลาให้เหมาะสม และการใช้เงื่อนไขความรู้ เช่น การต้องมีความรู้และทักษะในการทำกิจกรรมนันทนาการนั้น ดังปรากฏข้างต้นให้เห็นจากพระราชอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชต่าง ๆ เช่น ด้านดนตรี กล่าวคือ ทรงใช้หลักความพอประมาณร่วมกับเงื่อนไขคุณธรรม คือ การทรงดนตรีในเวลาว่างหรือปฏิบัติพระราชกรณียกิจเสร็จสิ้นแล้ว เช่น ตอนกลางคืน เท่านั้น โดยการเล่นดนตรีเป็นกิจกรรมที่ไม่มีค่าใช้จ่ายใด ๆ เนื่องจากทรงเครื่องดนตรีที่เป็นของพระองค์และทรงดนตรีภายในพื้นที่ที่ทรงประทับอยู่แล้ว เป็นต้น ทรงใช้หลักความมีเหตุผล กล่าวคือ พระองค์ทรงดนตรีเนื่องจากการผ่อนคลายพระราชอิริยาบถจากการทรงงาน หรือเพื่อประโยชน์อื่น ๆ เช่น ทรงดนตรีในงานที่เป็นการต้อนรับแขกของประเทศ และทรงใช้หลักภูมิคุ้มกันและเงื่อนไขความรู้ กล่าวคือพระองค์ได้ทรงศึกษาด้านดนตรีจนเกิดทักษะความชำนาญด้านดนตรีอย่างถ่องแท้ดังปรากฏในงานพระราชนิพนธ์เพลงต่าง ๆ จำนวนมากจนได้รับยกย่องจากสถาบันด้านดนตรีที่สำคัญของโลก เช่น สถาบันดนตรีและศิลปะแห่งกรุงเวียนนา (ปัจจุบันยกฐานะ เป็นมหาวิทยาลัยการดนตรีและศิลปะการแสดง) ได้ถวายพระเกียรติให้ดำรงตำแหน่งสมาชิกกิตติมศักดิ์ หมายเลขที่ 23 ดังปรากฏพระปรมาภิไธย “ภูมิพลอดุลยเดช” จารึกบนแผ่นหินอ่อนของสถาบันอันเก่าแก่ของยุโรปแห่งนี้ โดยประธานสถาบันได้กล่าวสดุดีพระบาทสมเด็จพระ

พระเจ้าอยู่หัวในฐานะที่ทรงเป็นผู้สร้างสัมพันธ์อันดียิ่งระหว่างดนตรีตะวันตกกับดนตรีตะวันออก และทรงพระราชนิพนธ์เพลงด้วยพระอัจฉริยภาพ นับเป็นครั้งแรกที่พระมหากษัตริย์แห่งทวีปเอเชีย ทรงมีบทบาทสำคัญยิ่ง ณ ศูนย์กลางแห่งการดนตรีในทวีปยุโรป เป็นต้น

ซึ่งจะเห็นได้ว่า พระราชอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในการเป็นต้นแบบที่สำคัญของการส่งเสริมนันทนาการแห่งอนาคตนั้น เป็นต้นแบบที่สามารถสัมผัสได้ผ่านการสื่อสารต่าง ๆ ทั้ง 4 ประการที่กล่าวมานั้น ในด้านการสื่อสารสามารถอธิบายให้เห็นถึงแนวทาง หรือวิธีการสื่อสารได้จากที่นักคิดทั้งศาสตร์และศาสนา รศ.ดร.สมควร กวียะ นักวิชาการแห่งทฤษฎีการสื่อสารไทย ในทฤษฎีใหม่ว่าด้วยความเป็นอมตะ (immortality) ได้เพิ่มความเป็นนิเทศศิลป์และนิเทศศาสตร์ (Communication Art and Science) เพื่อปูทางไปสู่อนาคตที่บูรณาการ ศาสตร์ ศาสนา และศิลปะ ออกมาเป็น 9 ภูมิปัญญา เพื่อยกระดับคุณค่าของความเป็นอมตะทั้งในด้านสุขภาพ ความสุขและความมีเกียรติมีศักดิ์ศรี (health, happiness, honor หรือ 3H-Immortality) เพื่อแสดงให้เห็นว่า ประสิทธิภาพและเอกภาพการทำงานของทุกระบบการสื่อสาร เป็นการดำเนินงานเป็นระบบหนึ่งเดียว ที่ทำให้ชีวิตมีคุณค่าและมีความหมาย สามารถผลิตผลงานที่ทำให้ตนเองมีความสุขแล้วแบ่งปันคุณประโยชน์ของผลงานและความสุขนั้นไปให้ผู้อื่น ในระดับขอบเขตที่กว้างไกลออกเท่าที่จะทำได้ คือตั้งแต่คนรัก คู่สมรส ครอบครัว ชุมชน องค์กร สังคม จนอาจไปถึงระดับโลก นั้น จากผลการศึกษาความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญนั้น ผู้เชี่ยวชาญมีความคิดเห็นเกี่ยวกับพระราชอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ที่สอดคล้องกับแนวคิดเก้าภูมิปัญญาเพื่อคุณค่าของความเป็นอมตะ ในประเด็น ภาวะเกือบสมดุลระหว่างศูนย์กับหนึ่ง (the near equilibrium of zeroness and oneness) คือ การให้บุคคลสามารถเข้าถึงดุลยภาพในการเดินทางสายกลาง มีความพอดี พอดีพอและเพียงพอมากที่สุด จนถึงสมบูรณ์ที่สุด และให้บุคคลสามารถมีคุณภาพชีวิตที่ดีทั้งกายและใจ รวมทั้งมีศักดิ์ศรีภูมิและเป็นที่ยอมรับนับถือทุกสังคม ประเด็น ดอกไม้สามดอกที่งอกงามจากจิตใจที่งดงาม (the three flowers from a beautiful mind) คือ การสามารถพัฒนาจิตใจของบุคคลให้งดงาม และการสร้างความคิดเชิงบวก การสามารถที่จะทำให้เกิดการสื่อสารเชิงบวกระหว่างบุคคลได้ ประเด็นสารเวลาสี่ประเภท ทรัพย์สินวิเศษและอเนกอนันต์ สำหรับมนุษย (the four informations as magnificent and infinite resources for mankind) คือ สารเวลาทางด้านกายภาพ สารเวลาทางชีวภาพ สารเวลาทางสังคมวิทยา และสารเวลาทางจิตวิทยาที่สามารถมีส่วนเข้ามาบูรณาการในการพัฒนาและเพิ่มคุณค่าและประโยชน์ทั้งทางกายและใจให้กับชีวิต และการที่สามารถทำให้บุคคลมีความยั่งยืนทางชีวิตและอารมณ์ รวมทั้งคุ้มค่ากับการเกิดมามีชีวิต คุ้มค่ากับการทุ่มเททำงานอย่างเหน็ดเหนื่อยและทุ่มเวลาทราบเท่าที่ยังมีลมหายใจ ประเด็นแรงที่ห้าคือเวลาที่เป็นรูปธรรม (the tangible time as the fifth force) คือ สามารถเพิ่มสมรรถภาพเวลาหรือการบริหารจัดการเวลาที่ส่งเสริมศักยภาพการทำงาน และ การอยู่ร่วมกับคนและสังคมได้อย่างสงบสุขและสามัคคี ประเด็นคุณค่าหกประการของความรัก (the six values of love) คือ การสามารถสร้างคุณค่าความเปี่ยมสุขทางกายและจิตใจ การสามารถเข้าใจคุณค่าของความรักทั้งปวง สามารถสร้างสุขภาพที่ดีทั้งกายและใจ และจิตสาธารณะ การสามารถสร้างความภาคภูมิใจในชีวิตให้แก่บุคคล การสามารถสร้างวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ที่ทำให้บุคคลมีความสุขความสำเร็จและสังคมมีความสุขความสงบ การสามารถสร้างความรักศีลธรรม การทำให้บุคคลเกิดความศรัทธาในความดีงาม รวมทั้งสร้างสมดุลระหว่างความเห็นแก่ส่วนรวมและความเห็นแก่ตัว การสามารถสร้างความรักแห่งการสื่อสาร การสามารถสร้างความเป็นหนึ่งเดียวของร่างกายและจิตใจ นำไปสู่ความสำเร็จและความสงบสุขของสังคมในทิศทางเดียวกัน การสามารถสร้างความเป็นหนึ่งเดียวของร่างกายและจิตใจ

ทำให้มีความหวังและมองเห็นการดำรงชีวิตที่ดีขึ้นได้ในอนาคต การสามารถสร้างพลังความรักเพื่อความฉลาดทุกด้าน (อารมณ์/สังคม/จิตใจ) โดยการสร้างสรรค์และพัฒนาสิ่งใหม่ ๆ นวัตกรรมใหม่ ๆ เพื่อการดำรงชีวิตที่ยั่งยืน และการสามารถสร้างความสัมพันธ์สุนทรีย์ของชีวิต ทำให้เกิดความรู้สึกว่าในชีวิตยังมีเรื่องที่สามารถมีความสุขได้ มิได้มีแต่ความทุกข์เพียงอย่างเดียว สอดคล้องกับ Savagpun (2006) ได้ศึกษางานวิจัยเรื่อง การพัฒนารูปแบบโปรแกรมนันทนาการจิตศึกษาสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาผลการศึกษาพบว่า รูปแบบโปรแกรม นันทนาการจิตศึกษาสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น พบว่า กระบวนการศึกษาพัฒนาการ ความสามารถและพฤติกรรมที่เกี่ยวข้องกับการตระหนักส่วนตนทางนันทนาการ ความซาบซึ้งทางนันทนาการ ความมีอิสระในการกำหนดเลือกด้วยตนเองทางนันทนาการ การตัดสินใจที่เกี่ยวข้องกับการมีส่วนร่วมทางนันทนาการ ความรู้และการใช้แหล่งทรัพยากรที่อำนวยความสะดวกทางนันทนาการ และปฏิสัมพันธ์ทางสังคมดีขึ้น และสอดคล้องกับ Suttithakol (2003); Sittpanee (2003); Kaewnoprarat (2006); Lanpan (2006) และ Wungkee (2009) ได้ศึกษาเกี่ยวกับผลของกิจกรรมนันทนาการที่มีลักษณะเป็นการทดลองในกลุ่มต่าง ๆ พบว่า กลุ่มทดลองที่เข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการมีความสุข มีความภูมิใจในตนเอง มีความรับผิดชอบ มีพฤติกรรมที่พึงประสงค์สูงกว่า กลุ่มควบคุมหรือกลุ่มที่ไม่ได้ร่วมกิจกรรม และยังพบว่าสอดคล้องกับ ซอริงค์ (Zoerink, 1988) แดทิลโล และปีเตอร์ (Dattilo and Peter, 1991 cited in Savagpun, 2006) ได้ศึกษาเกี่ยวกับผลของกิจกรรมนันทนาการต่อร่างกาย ที่มีลักษณะเป็นการทดลองในกลุ่มต่าง ๆ พบว่า กลุ่มทดลองที่เข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการสภาพร่างกายที่ดีขึ้นมากกว่ากลุ่มควบคุมหรือกลุ่มที่ไม่ได้ร่วมกิจกรรม ซึ่งการศึกษาเหล่านี้แสดงให้เห็นว่าเป็นการสร้างคุณค่าความเปี่ยมสุขทางกายและจิตใจให้แก่บุคคล เช่น นักศึกษาที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา สามารถสร้างสุขภาพที่ดีทั้งกายและใจ และจิตสาธารณะรวมทั้งสามารถสร้างความภาคภูมิใจในชีวิตให้แก่บุคคล เช่น มีส่วนร่วมในการตัดสินใจ เป็นต้น

ประเด็นขับเคลื่อนพลังความต้องการพื้นฐานทั้งเจ็ดสู่ความสำเร็จและสัมพันธ์สุนทรีย์ของชีวิต (driving the power of seven basic needs us to the success and aesthetics of life) คือ การสามารถนำมาเป็นแนวทางในการสร้างความสำเร็จของชีวิต การสามารถสร้างวาทกรรมทางสังคม ที่สื่อถึงการเป็นต้นแบบจากพระราชอัจฉริยภาพในด้านต่าง ๆ การสามารถสร้างความปลอดภัยมั่งคั่งแห่งดวงจิต และความศรัทธาแด่พระองค์ท่าน การสามารถสร้างความรักความปรารถนาดีแก่บุคคลรอบข้างและสังคม และการสามารถเป็นเครื่องหมายแห่งความอยู่รอด โดยเฉพาะพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์สามารถนำมาเป็นแนวทางในการสร้างความสำเร็จของชีวิตและความอยู่รอดโดยการฟื้นฟูและปรับเปลี่ยนการดำรงชีวิตให้เหมาะสมกับสถานการณ์ และยั่งยืน ดังจะเห็นได้จากปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงหรือแนวคิดความพอเพียงในการทำกิจกรรมนันทนาการที่ทุกคนสามารถทำได้ สร้างความภูมิใจให้ตนเอง ไม่เสียเวลาหรือใช้เวลาว่างให้คุ้มค่าและค่าใช้จ่ายจำนวนมากมายแต่อย่างใดเพื่อแลกกับความสุนทรีย์ต่าง ๆ เช่น การเล่นดนตรีหรือการวาดภาพ เป็นต้น

ประเด็นมรรคแปดในเส้นทางมัชฌิมาปฏิปทา (the eight paths in the middle way) คือ สามารถเป็นหลักสัมมาทิฐิ (การเห็นชอบ) สามารถเป็นหลักกามาจา (การพูดชอบ) สามารถเป็นหลักสัมมาสังกัปปะ (การคิดชอบ) สามารถเป็นหลักสัมมาสติ (การตั้งสติชอบ) สามารถเป็นหลักสัมมาสมาธิ (การตั้งมั่นชอบ) สามารถเป็นหลักสัมมาวายามะ (การเพียรชอบ) สามารถเป็นหลักสัมมาภังคะ (การประพฤติชอบ) และสามารถเป็นหลักสัมมาอาชีวะ (การเลี้ยงชีพชอบ) ประเด็นยาเก้าขนานเพื่อชีวิตที่มีชีวิต (the nine medicines for the vital immortality) คือ สามารถเป็นเหตุและเป็นผลแห่งหลักการดำเนินชีวิต สามารถเป็นยาอายุวัฒนะทางจิตใจและ

ร่างกาย สามารถเป็นการออกกำลังกายและใจให้แข็งแรง สามารถเป็นอาหารสมองและควบคุมสมองไปสู่ความไม่เสื่อมถอย สามารถฝึกจินตนาการสร้างสรรค์และใช้ชีวิตวิถีบวก สามารถเป็นหลักในการหลีกเลี่ยงพฤติกรรมเสี่ยงหรือความไม่ประมาททุกที่ทุกเวลา สามารถเป็นพุทธิบำบัดตนเองหรือใช้หลักคำสอนทางศาสนาในการรักษาตนเองด้วยการเรียนรู้สิ่งใหม่ ความรู้ใหม่ สามารถเป็นความคิดใหม่ มโนทัศน์ใหม่หรือกระบวนการทศแห่งอนาคต

จะเห็นได้ว่าพระราชอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชเป็นต้นแบบที่มีประสิทธิภาพและเอกภาพการทำงานของทุกระบบการสื่อสารทั้งทางตรงและทางอ้อม เช่น ความผ่อนคลายจากการทำงานของพระองค์หรือความหมายต่าง ๆ ภายใต้ขั้นตอนการของพระองค์ เช่น เนื้อเพลงที่เกี่ยวกับความรักแผ่นดิน พระราชอัจฉริยภาพที่แสดงผ่านขั้นตอนการที่พระองค์ทรงปฏิบัตินั้นทำให้ชีวิตมีคุณค่าและมีความหมาย มีความสุข แล้วแบ่งปันคุณประโยชน์ของผลงานและความสุขนั้นไปให้ผู้อื่น ในระดับขอบเขตที่กว้างไกลออกเท่าที่จะทำได้ คือตัวพระองค์เอง ประชาชนคนไทยจนถึงการยอมรับในระดับโลกเกี่ยวกับพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ในการเป็นต้นแบบด้านนันทนาการ

จากการศึกษาการสื่อสารนันทนาการจากพระราชอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในการเป็นต้นแบบของการส่งเสริมนันทนาการแห่งอนาคตที่ประกอบด้วย จิตรกรรม ประติมากรรม ดนตรี ภาพถ่าย ภาษา และการกีฬา นั้น สอดคล้องกับการสื่อสารตามแนวคิดกระบวนการทศข้าง 11 เชือก (eleven elephants paradigm) (Kaveeya, 2004) โดยการวิจัยครั้งนี้สอดคล้องกับกระบวนการทศข้างเพียง 7 เชือก ในมิติต่าง ๆ ดังนี้

ทฤษฎีความเป็นหนึ่งเดียว ผลการศึกษาพบว่า สามารถเชื่อมโยงและสื่อสารพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่านเป็นวันสำคัญของชาติไทย เพื่อตอบสนองพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดไม่ได้ การรักษาวัฒนธรรมตามวิถีคนไทยทั้งชาติให้ยั่งยืน เช่น นำพระราชอัจฉริยภาพมาบูรณาการกับสถาบันชาติ สถาบันศาสนา สถาบันพระมหากษัตริย์ ภายใต้ความเป็นไทยแท้และเอกลักษณ์ความเป็นไทย การส่งเสริมอัตลักษณ์พระราชอัจฉริยภาพให้ยั่งยืนด้วยการบูรณาการพระราชอัจฉริยภาพกับหลักคำสอนทุกศาสนาสากล เช่น ทรงโปรดให้สร้างพุทธมณฑล โดยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงมีพระราชดำริจะจัดสร้างขึ้น เพื่อฉลองมณฑลกาลสมัยที่พระพุทธศาสนา มีอายุครบ 2,500 ปี หรือทรงมีพระกระแสรับสั่งให้จุฬาราชมนตรี แปลความหมายของพระมหาคัมภีร์อัลกุรอานจากพระมหาคัมภีร์ฉบับภาษาอาหรับโดยตรง สิ่งนี้เป็นพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงมีต่อศาสนาอิสลาม และทรงเป็นองค์อัครศาสนูปถัมภกอย่างแท้จริง แสดงให้เห็นว่าพระองค์ทรงเห็นคุณค่าของปฏิมากรรมทางศาสนา และการใช้ภาษาในศาสนาเพื่อความ สุข ความเป็นหนึ่งเดียวกันของคนในแผ่นดิน เป็นต้น การบูรณาการพระราชอัจฉริยภาพให้สอดคล้องกับแนวทางการศึกษาในบริบทของหลักการศึกษาลูกโลกภายใต้ความเป็นไทย และการเชื่อมต่อยุทธศาสตร์ของพระองค์ท่านกับความแตกต่างทางชาติพันธุ์ที่มีความเชื่อ เชื้อชาติ ศาสนาวัฒนธรรมที่หลากหลายของประเทศไทย โดยเฉพาะภาคใต้ เช่น เผ่าซาไก ไทยใหม่ ไทยพุทธ ไทยมุสลิม และขยายไปยังภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคตะวันออก ด้วยพระราชอัจฉริยภาพให้เกิดความเป็นหนึ่งเดียวในฐานะที่เป็นส่วนหนึ่งของคนไทยทั้งปวง เช่น ทรงพระราชนิพนธ์เพลงแผ่นดินของเราหรือเพลงที่แสดงให้เห็นว่า ไม่ว่าจะเป็นคนไหน นับถือศาสนาใด ก็ล้วนอาศัยอยู่บนแผ่นดินเดียวกัน ข้อค้นพบเหล่านี้แสดงให้เห็นว่าพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์สามารถที่จะสร้างความเป็นหนึ่งเดียวของชาติ โดยเป็นศูนย์กลางเชื่อมโยงสิ่งต่าง ๆ เข้าหากัน

ทฤษฎีตารางสามชั้นสามแนวของการสื่อสารเชิงบวก (Triple Matrix of Positive Communication

Theory) กล่าวคือ การพัฒนาจิตใจให้งดงาม (beautiful mind) จนเกิดความรู้ความคิดในเชิงบวก (positive mind) แล้วสื่อสารออกมาในเชิงบวก (positive communication) ย่อมก่อให้เกิดผลเชิงบวกสามประการ (triple positive effects) โดยมีมิติของการสื่อสารโทรคมนาคมยุคปัจจุบัน อาทิ การสื่อสารสังคมออนไลน์ เว็บไซต์ กิจกรรมโทรทัศน์ กิจกรรมวิทยุกระจายเสียงและกิจกรรมโทรคมนาคม ทั้งระบบสายและไร้สาย (wire and wireless) ดังพบว่า สามารถประยุกต์พระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่านในการส่งเสริมอัตลักษณ์ทางธรรมชาติที่โดดเด่นของประเทศไทยทั้งสี่ภาค เช่น ลักษณะภูมิประเทศ ลักษณะภูมิศาสตร์ ภาษา แล้วเผยแพร่ทาง Social Network ต่าง ๆ ให้เกิดนวัตกรรมการสื่อสารไทย นวัตกรรมการสื่อสารโลกเป็นปรัชญาของการส่งเสริมประเทศ ทำให้เกิดการสื่อสารให้เห็นเกี่ยวกับการนันทนาการของพระองค์ได้กว้างขวางและเกิดประโยชน์แก่สังคมเป็นวงกว้าง

ทฤษฎีสารเวลา (Four Kinds of Infotimes Theory) ผลการศึกษาพบว่า การพัฒนาโครงสร้างของทุกระบบ จะมีประสิทธิภาพสูงขึ้นถ้าเรารู้จักใช้ทรัพยากรเวลาและเพิ่มคุณค่าของเวลา การเพิ่มคุณค่าของเวลาสามารถทำได้ทันทีโดยการเลื่อนเวลาของประเทศให้เร็วขึ้นหนึ่งชั่วโมง เพิ่มเวลาของชีวิตกลางวัน และลดเวลาของชีวิตกลางคืน ซึ่งจะส่งผลดีทั้งทางด้านเศรษฐกิจ สังคม คุณภาพของชีวิต จิตใจ ดังพบผลการศึกษาว่าพระราชอัจฉริยภาพ สามารถเพิ่มสมรรถภาพเวลาหรือการบริหารจัดการเวลาที่ส่งเสริมศักยภาพการทำงาน และสามารถทำให้บุคคลมีความยั่งยืนทางชีวิตและอารมณ์ รวมทั้งคุ้มค่ากับการเกิดมามีชีวิต คุ้มค่ากับการทุ่มเททำงานอย่างเห็นดเห็น้อยและคุ้มเวลาตราบเท่าที่ยังมีลมหายใจ กล่าวคือ การเป็นต้นแบบของพระราชอัจฉริยภาพนั้นแสดงให้เห็นประเด็นของสารเวลากายภาพ (physical information) และสารเวลาทางจิตวิทยา (Psychological Information) คือ การสามารถบริหารจัดการเวลาในการทำงานให้สมดุลกับการใช้เวลาในกิจกรรมนันทนาการนั้นช่วยลดความเครียดและผ่อนคลายจากการทำงานเพื่อให้สามารถกลับมาทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพได้อย่างต่อเนื่อง ดังเห็นจากการบริหารจัดการเวลาของพระองค์ท่าน

ทฤษฎีหลักห้าประการของวารสารศาสตร์แนวอนาคต (Journalism The Five Principles of The Future Journalism Theory) ผลการศึกษาพบว่า สามารถประยุกต์พระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่านในการส่งเสริมอัตลักษณ์ทางธรรมชาติที่โดดเด่นของประเทศไทยทั้งสี่ภาค เช่น ลักษณะภูมิประเทศ แล้วเผยแพร่ทาง Social Network ต่าง ๆ ให้เกิดนวัตกรรมการสื่อสารไทย นวัตกรรมการสื่อสารโลกเป็นปรัชญาของการส่งเสริมประเทศ โดยสามารถนำพระราชกรณียกิจเกี่ยวกับการดูแลระบบนิเวศของพระองค์ท่าน เช่น การปลูกป่า การทำฝนเทียม มาทำนำเสนออย่างมีสุนทรียภาพ (aesthetic presentation) หรืออย่างมีศิลปะทั้งในด้านเนื้อหาและวิธีการนำเสนอ โดยต้องเป็นข้อมูลที่ถูกต้องหรือจากการศึกษาวิจัยมาอย่างครบถ้วนแม่นยำ (research-minded investigation) กล่าวถึงประวัติความเป็นมาของพระราชกรณียกิจ (time-dimensional reporting) รวมทั้งในการนำเสนอตามที่กล่าวมานั้น ผู้ส่งสารหรือผู้สื่อสารต้องพิจารณาเนื้อหาว่าจะส่งผลกระทบทางจิตใจในด้านการซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณมากน้อยเพียงใดและนำเสนอการเป็นต้นแบบด้านนันทนาการของพระองค์ท่านต่อไป (honor and honesty to humanity) ในแง่มุมใดบ้าง

ทฤษฎีบทบาทหน้าที่ทั้งหกของสื่อมวลชนที่มีคุณค่า (Six Functions for Worthwhile Mass Communication Theory) ผลการศึกษาพบว่า พระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ บรูณาการพระราชอัจฉริยภาพให้สอดคล้องกับแนวทางการศึกษาในบริบทของหลักสูตรการศึกษาโลกภายใต้ความเป็นไทย สอดคล้องกับบทบาทที่มีคุณค่าของสื่อมวลชนประการที่สาม Education คือ การให้บริการการศึกษาตลอดชีวิต (life-long education) แก่ประชาชนเพื่อทดแทนหรือชดเชยช่องว่างหรือข้อจำกัดของการศึกษาในระบบหรือนอกระบบ (formal and non-formal

education) ซึ่งการศึกษาตลอดชีวิตเป็นแนวทางการศึกษาที่สำคัญและได้รับการส่งเสริมอย่างมากในปัจจุบัน ทั้งในระดับโลกและระดับประเทศ รวมถึงการเผยแพร่พระราชอัจฉริยภาพอื่นจากที่พบในการศึกษา คือ ด้านภาษา ด้านการถ่ายภาพ โดยสื่อสามารถนำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ ที่เหมาะสมและทันสมัย สอดคล้องกับบทบาทที่มีคุณค่าของสื่อมวลชนประเภทที่ห้า Entertainment คือ การให้ความบันเทิงเรีงรมย์แก่ผู้รับสารในรูปแบบของบันเทิงคดีในสื่อสิ่งพิมพ์ รายการละครหรือรายการบันเทิงต่าง ๆ ทางสื่ออิเล็กทรอนิกส์ แทรกผสมรสชาติบันเทิงในการเสนอข่าวสาร (infotainment) ในการให้ความรู้ (edutainment) การพัฒนาความคิด (ideatainment) หรือแม้ในการโฆษณา (advertainment)

ทฤษฎีแปดขั้นตอนของการสื่อสารองค์กรเชิงบูรณาการ (Eight Steps of Integrated Organizational Communication Theory) ผลการศึกษาพบว่า สามารถนำพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ เป็นสิ่งเชื่อมโยงการสื่อสารหรือการประสานงานขององค์กรต่าง ๆ ดังพบผลที่ว่า สามารถเชื่อมโยงและสื่อสารงานเทศกาลระดับประเทศกับพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่าน สามารถเชื่อมโยงและสื่อสารงานเทศกาลระดับจังหวัดกับพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่าน สามารถเชื่อมโยงและสื่อสารงานส่งเสริมเศรษฐกิจระดับจังหวัด อำเภอ ท้องถิ่นกับพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่าน สามารถเชื่อมโยงและสื่อสารงานรื่นเริง วัฒนธรรมพื้นบ้านกับพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่าน สามารถเชื่อมโยงและสื่อสารกิจกรรมบันเทิงต่าง ๆ กับพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่าน สามารถเชื่อมโยงและสื่อสารการแสดงคอนเสิร์ตกับพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่าน สามารถเชื่อมโยงและสื่อสารประเพณีวัฒนธรรม กับพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่าน เป็นต้น เช่น การจัดงานแข่งขันกีฬาต่าง ๆ เพื่อชิงถ้วยพระราชทานในครั้งหนึ่ง ๆ นั้น ผู้จัดต้องมีการศึกษากีฬาที่ต้องการจัด ให้มีความเข้าใจอย่างถ่องแท้ เช่น ความเชื่อมโยงของประเภทกีฬาที่พระองค์ท่าน พิจารณาทรัพยากรที่สนับสนุนส่งเสริม การจัดการประชาสัมพันธ์ให้ทั่วถึง โดยเฉพาะกีฬาที่เชื่อมโยงกับพระองค์ท่านต้องคำนึงถึงความเหมาะสม ความสมพระเกียรติ เป็นต้น จัดทำแผนการดำเนินงานที่ชัดเจน ทำความเข้าใจร่วมกันในเป้าหมายและวิธีการกับบุคลากร สร้างระบบการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพในการดำเนินงาน ติดต่อประสานงานกับหน่วยที่เกี่ยวข้อง และจัดทำระบบการประเมิน จะเห็นได้ว่าขั้นตอนการสื่อสาร โดยเฉพาะส่วนที่เกี่ยวข้องกับพระองค์ท่าน จำเป็นต้องมีความละเอียดรอบคอบ เพื่อความเหมาะสม และแสดงให้เห็นถึงความสำคัญหรือความเป็นมาว่าการทำงานนั้นเชื่อมโยงกับพระราชอัจฉริยภาพด้านนั้น ๆ อย่างไร

ทฤษฎีสิบกลุ่มประเภททางสังคมของผู้รับสารเป้าหมาย (Ten Social Categories of The Target audience Theory) ผลการศึกษาพบว่า พระราชอัจฉริยภาพสามารถทำให้บุคคลมีความยั่งยืนทางชีวิตและอารมณ์ รวมทั้งคุณค่ากับการเกิดมามีชีวิต ค่ากับการทุ่มเททำงานอย่างเหน็ดเหนื่อยและทุ่มเวลาตราบเท่าที่ยังมีลมหายใจ อาจทำการสื่อสารกับกลุ่มคนทำงานอาชีพหนักและเหนื่อย กลุ่มคนที่ต้องการประสบความสำเร็จในการทำงาน หรือจากผลการวิจัยที่พบว่าสามารถเชื่อมต่อกับพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่านกับความแตกต่างทางชาติพันธุ์ที่มีความเชื่อ เชื้อชาติ ศาสนาวัฒนธรรมที่หลากหลายของประเทศไทย เช่น เผ่าชาวกาไทยใหม่ ไทยพุทธ ไทยมุสลิม ด้วยพระราชอัจฉริยภาพให้เกิดความเป็นหนึ่งเดียว ในฐานะที่เป็นส่วนหนึ่งของคนไทยทั้งปวง อาจทำเลือกแนวทางการสื่อสารกับกลุ่มคนที่มีภูมิสำเนา วัฒนธรรมแตกต่างกันอย่างเหมาะสม เป็นต้น

นอกจากนี้ พระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ตามแนวคิดศาสตร์ของพระราชชา (sustainable development) ที่มุ่งการพัฒนากิจกรรมนั้นหนทางการ ที่มุ่งสร้างความสมดุลทางเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และวัฒนธรรมใน

อนาคต ตลอดจนสร้างความสุขแบบยั่งยืนภายใต้หลัก 3S ได้แก่ การอยู่รอด (survival) ความพอเพียง (sufficiency) และความยั่งยืน (sustainability) เป็นเป้าหมายในการพัฒนาของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช คือการพัฒนาที่ยั่งยืน เพื่อปรับปรุงชีวิตความเป็นอยู่ของคน โดยไม่ทำลายสิ่งแวดล้อมให้คนมีความสุข โดยต้องคำนึงถึงเรื่องสภาพภูมิศาสตร์ ความเชื่อทางศาสนา เชื้อชาติ และภูมิหลังทางเศรษฐกิจ สังคม แม้ว่าวิธีการพัฒนามีหลากหลาย แต่ที่สำคัญคือนักพัฒนาจะต้องมีความรัก ความหวังใ ความรับผิดชอบ และการเคารพในเพื่อนมนุษย์ โดยการลงไปศึกษาเรียนรู้จากชุมชน ให้ชุมชน ซึ่งเป็นประเด็นที่ผู้เชี่ยวชาญมีความคิดเห็นสอดคล้องกันในเรื่องนี้ คือการเชื่อมต่อดวงพระราชาอัจฉริยภาพของพระองค์ท่าน กับความแตกต่างทางชาติพันธุ์ที่มีความเชื่อ เชื้อชาติ ศาสนาวัฒนธรรมที่หลากหลายของประเทศไทยและภาคใต้ อันเป็นที่มาของการศึกษาวิจัยครั้งนี้ เช่น เผ่าชาวกูไทยใหม่ ไทยพุทธ ไทยมุสลิม ด้วยพระราชอัจฉริยภาพให้เกิดความเป็นหนึ่งเดียวในฐานะที่เป็นส่วนหนึ่งของคนไทยทั้งปวง การนำพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่านในการส่งเสริมเป็นเครื่องป้องกันประเทศชาติ สร้างความสมานฉันท์ สร้างความเป็นหนึ่งเดียวของคนไทยทั้งมวล สอดคล้องกับ Youth Activity Committee, National Council on Social Welfare of Thailand (1971) ในการประชุม เรื่อง “อิทธิพลของสังคมต่อเยาวชน” มีข้อเสนอแนะต่อหน่วยงานราชการและองค์กรที่เกี่ยวข้องทั่วไปว่า ควรจัดตั้งศูนย์เยาวชนในชุมชนขนาดใหญ่ ที่มีเยาวชนอาศัยอยู่มาก เพื่อให้เป็นศูนย์กลางการศึกษา การหาความรู้ และควรจัดให้มีการเพิ่มพูนความรู้ มีการฝึกอบรม การแสดงการบรรยายเกี่ยวกับอาชีพเป็นประจำ

ผลการศึกษาที่แสดงให้เห็นได้อย่างชัดเจนด้านนันทนาการจากการศึกษาพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ที่ผู้เชี่ยวชาญมีความคิดเห็นสอดคล้องกัน คือ ประเด็นการนำพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่านด้านกีฬาเป็นต้นแบบของการกำหนดนโยบายของมหาวิทยาลัยการศึกษาแห่งประเทศไทยได้ (Pramprasit, 2015) ในการบูรณาการพื้นฐานการพัฒนาสู่มหาวิทยาลัยการศึกษาแห่งประเทศไทยในอนาคตอันเนื่องมาจากพระราชอัจฉริยภาพด้านกีฬาของพระองค์ท่านสอดคล้องกับ “ศาสตร์ของพระราชา” (Suwanthip, 2010) และสอดคล้องกับพระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ที่ว่า “กีฬามีความสำคัญอย่างยิ่งสำหรับชีวิตของแต่ละคนและชีวิตของบ้านเมือง เนื่องจากกีฬาจะต้องมีการฝึกซ้อมให้ดี ทั้งในทางวิชาการ คือเทคนิค และทั้งในทางกาย คือความแข็งแรงสมบูรณ์ ถ้าขาดสองอย่างนี้จะทำให้ไม่สามารถปฏิบัติภาระของตัวให้ได้อย่างดี จึงต้องเตรียมตัวเตรียมกายของตนให้ดีเพื่อที่จะได้ไม่ต้องปราศรัย” การกีฬานั้นนับเป็นอุปกรณ์การศึกษาที่สำคัญยิ่ง เพราะเป็นการกล่อมเกล่าให้เด็กมีจิตใจอดทน กล้าหาญ รู้แพ้รู้ชนะ ดังนั้นการเกิดมหาวิทยาลัยการศึกษาแห่งประเทศไทยในอนาคต จะก่อให้เกิดประโยชน์มากมายต่อเด็กและเยาวชนทั้งทางตรงและทางอ้อม สอดคล้องกับ Youth Activity Committee, National Council on Social Welfare of Thailand (1971) ในการประชุม เรื่อง “อิทธิพลของสังคมต่อเยาวชน” มีข้อเสนอแนะในส่วนที่เสนอแนะต่อหน่วยงานราชการ และองค์กรที่เกี่ยวข้องทั่วไปว่า ควรจัดตั้งศูนย์เยาวชนในชุมชนขนาดใหญ่ ที่มีเยาวชนอาศัยอยู่มาก เพื่อให้เป็นศูนย์กลางการศึกษา การหาความรู้ และควรจัดให้มีการเพิ่มพูนความรู้ มีการฝึกอบรม การแสดงการบรรยายเกี่ยวกับอาชีพ เป็นประจำ

อย่างไรก็ดี การศึกษาการสื่อสารนันทนาการแห่งอนาคตของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ยังสามารถนำไปสู่การกำหนดนโยบายและแผนงานขององค์กรต่าง ๆ เช่น จากผลการวิจัยที่พบว่าสามารถเชื่อมโยงและสื่อสารงานเทศกาลระดับจังหวัด ระดับประเทศกับพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่าน และสามารถเชื่อมโยงและสื่อสารงานส่งเสริมเศรษฐกิจระดับจังหวัด อำเภอ ท้องถิ่น กับพระราชอัจฉริยภาพ

ของพระองค์ท่าน ซึ่งการกำหนดนโยบายในระดับต่าง ๆ ต้องสอดคล้องกับความเป็นจริงขององค์กรและสังคมในปัจจุบัน เช่น นโยบายที่พิจารณาความแตกต่างด้านวัฒนธรรม นโยบายที่สามารถปฏิบัติได้จริง นโยบายที่สามารถใช้ทรัพยากรที่มีได้อย่างคุ้มค่า โดยดำเนินตามแนวทางที่ได้จากการนั้นหนทางการของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช และชี้ให้สมาชิกภายในองค์กรเห็นความสำคัญ ให้ความร่วมมือสนับสนุน และเข้าร่วมกิจกรรมที่จัดขึ้นตามนโยบายและแผนงานอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง

ข้อเสนอแนะจากผลการวิจัย

1. กลุ่มผู้เชี่ยวชาญเห็นว่า พระราชอัจฉริยภาพของพระองค์ท่านด้านกีฬาเป็นต้นแบบของการบูรณาการพื้นฐานการพัฒนาสู่มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งประเทศไทยในอนาคตอันเนื่องมาจากพระราชอัจฉริยภาพด้านกีฬาของพระองค์ท่าน สอดคล้องกับพระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพล อดุลยเดช ดังนั้น ควรเสนอให้เกิดมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งประเทศไทยโดยน้อมนำพระราชอัจฉริยภาพของพระองค์เป็นปรัชญาในการดำเนินการ

2. กลุ่มผู้เชี่ยวชาญเห็นว่า พระราชอัจฉริยภาพของพระองค์เป็นต้นแบบในการดำเนินชีวิตในหลายด้าน ดังนั้น หน่วยงานภาครัฐและเอกชนที่เกี่ยวข้องควรนำประเด็นที่ได้จากการศึกษาไปปรับใช้ เช่น สถาบันการศึกษา ควรสอดแทรกความรู้ และประยุกต์ใช้แนวคิดจากพระราชอัจฉริยภาพในหลักสูตรต่าง ๆ เช่น จิตกรรรม ประติมากรรม ดนตรี ภาพถ่าย ภาษา และการกีฬา เป็นต้น

ข้อเสนอแนะการนำผลไปใช้

1. ผลการศึกษาที่ได้สามารถนำไปเป็นพื้นฐานในการพัฒนาแนวทางในการสื่อสารนั้นหนทางการในอนาคต โดยอาศัยพื้นฐานแนวคิด วิธีการจากพระราชอัจฉริยภาพในด้านต่าง ๆ

2. ผลการศึกษาที่ได้สามารถนำไปเป็นแนวทางในการนำกระบวนการทศวรรษ 11 เชือก เป็นกระบวนการทศวรรษของการสื่อสารใหม่มาใช้เพื่อการสื่อสารนั้นหนทางการแห่งอนาคตของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพล อดุลยเดชให้กว้างขวางมากขึ้น ในบริบทสังคมโลกการสื่อสารที่มีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างมีพลวัต เพื่อเป็นข้อมูลสำหรับสถาบันการศึกษา นักวิชาการด้านการสื่อสารและนั้นหนทางการหรือองค์กรที่เกี่ยวข้องของประเทศไทย สำหรับการอ้างอิงและนำไปใช้ประโยชน์ด้านการศึกษาต่อไปในอนาคต ทั้งหลักสูตรใหม่ที่ประเทศชาติต้องการตามวาระของชาติตามแนวทางสหวิทยาการ อาทิ เกษตรและอาหาร พลังงาน สังคมสูงอายุ เมืองอัจฉริยะ น้ำ ภูมิอากาศ ซึ่งเป็นแนวคิดการสร้างนวัตกรรมที่เป็นประเด็นของประเทศ ซึ่งต้องอาศัยความร่วมมือในการวิจัยข้ามศาสตร์ ข้ามมหาวิทยาลัย และข้ามประเทศ เพื่อประโยชน์สูงสุด โดยอาศัยพระราชอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชในการขับเคลื่อนต่อไปในอนาคต



References

- Jitthisong, Boontham. (1999). **Introduction of Recreation for Teachers (นันทนาการเบื้องต้นสำหรับครู)**. Rajabhat Academic Book Project Celebrating His Majesty the King's 6th Cycle Birthday Anniversary. Udon Thani: Faculty of Education, UdonThani Rajabhat University.
- Kaewnoprarat, Daoprakai. (2006). **Use of Recreation Activities to Develop Social Skills of Students with Mental Retardation (การใช้กิจกรรมนันทนาการเพื่อพัฒนาทักษะทางสังคมของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา)**. M.A. (Special Education). Chiang Mai: Graduate School Chiang Mai University.
- Kaveeya, Somkuan. (2004). **Eleven Elephants Paradigm (กระบวนทัศน์ช้าง 11 เชือก)**. Bangkok: Aksara Publishing.
- _____. (2009). Parties Member in Communication Arts: Love dominates the universe, Lessons from the Great Crisis of Thailand 2006-2010 (ภาคีสมาชิกสาขานิเทศศาสตร์. "ความรักจักครองจักรวาล บทเรียนจากมหาวิกฤตไทย ปี 2549-2553"). In **Royal Society and Parties Member Conference** on 4 August 2010.
- _____. (2011). Parties Member in Communication Arts: Immortality Theory (ภาคีสมาชิกสาขานิเทศศาสตร์. "ทฤษฎีใหม่ที่ด้วยความเป็นอมตะ (immortality)"). In **Royal Society and Parties Member Conference**, on 27 April 2011.
- Lanpan, Saifon. (2006). **Using Recreation Activities to Decrease Blindism of the Child with Visual Impairment, Northern School for the Blind under the Patronage of the Queen (การใช้กิจกรรมนันทนาการเพื่อลดพฤติกรรมการกระตุ้นตนเองของเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็น โรงเรียนสอนคนตาบอดภาคเหนือ ในพระบรมราชินูปถัมภ์จังหวัดเชียงใหม่ (ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (สาขาวิชาการศึกษาศาพิเศษ))**. M.Ed. (Special Education). Chiang Mai: Graduate School Chiang Mai University.
- Likert, R. (1967). The Method of Constructing and Attitude Scale. In Reading in Fishbein, M (Ed.), **Attitude Theory and Measurement** (pp. 90-95). New York: Wiley & Son.
- Onkor, Prasopchoke. (2016). **His Majesty King Bhumibol Adulyadej and Recreation (พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชกับนันทนาการ)**. Department of Physical Education Ministry of Tourism and Sports. Bangkok: Pimdeekarnpim Printing.
- Pramprasit, Radkao. (2015). **Economic and Social Policy (Lecture Note) (นโยบายเศรษฐกิจและสังคม (เอกสารประกอบการเรียน))**. Pisanulok: Faculty of Social Sciences, Naresuan University.

- Savagpun, Pufa. (2006). **Development of a Leisure Education Program Model for Children with Mental Retardation** (การพัฒนารูปแบบโปรแกรมนันทนจิตศึกษาสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา). Ph.D. (Physical Education). Bangkok: Chulalongkorn University.
- Sittpanee, Pimjai. (2003). **Use Recreational Activities to Enhance Development of Preschool Children** (การใช้กิจกรรมนันทนาการเพื่อส่งเสริมพัฒนาการของเด็กวัยก่อนเข้าเรียน). M.Ed. (Educational Psychology and Guidance). Chiang Mai: Graduate School Chiang Mai University.
- Suttithakol, Nopparat. (2003). **The Effect of Recreation activities on the Development of Emotional Intelligence of Students in Matayomsuksa 4 at Bangpleerajbumrung School, Samut Prakan** (ผลของกิจกรรมนันทนาการที่มีต่อการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบางพลีราษฎร์บำรุง จังหวัดสมุทรปราการ). M.S. (Recreation Management). Bangkok: Graduate School Srinakharinwirot University.
- Suwanthip, Veerayuth. (2010). **The King's Philosophy: Wisdom Concept Led to Practice to Make People into Human Being** (ศาสตร์แห่งพระราชานหัตถ์นำไปสู่การปฏิบัติ เพื่อคนให้เป็นคน). 1st ed. Chiang Mai: Suthep Publishing.
- Vejjajiva, Ngampan. (2012). **Our king** (ในหลวงของเรา). Bangkok: The National Identity Office.
- Wungkee, Aranya. (2009). **Using Recreation Activities to Develop Assertive Behavior of Mathayom Suksa 3 Girl Guides, Pasang School** (การใช้กิจกรรมนันทนาการเพื่อพัฒนาพฤติกรรมกล้าแสดงออกของนักกิจกรรมผู้บำเพ็ญประโยชน์ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนป่าซาง จังหวัดลำพูน). M.Ed. (Educational Psychology and Guidance). Chiang Mai: Graduate School Chiang Mai University .
- Youth Activity Committee, National Council on Social Welfare of Thailand. (1971). **The influence of Social Work** (รายงานการประชุมศึกษาเรื่องอิทธิพลของสังคมสงเคราะห์). Research report.