

วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร

ฉบับภาษาไทย สาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปะ

ปีที่ 36 ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม-สิงหาคม) พ.ศ. 2559

Silpakorn University Journal

Volume 36 Number 2 (May-August) 2016

ISSN 0857-5428

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์
อ.เมือง จ.นครปฐม 73000

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเผยแพร่ผลงานทางวิชาการสาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปะของนักวิชาการทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
2. เป็นสื่อกลางการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิชาการในสาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปะ
3. ส่งเสริมให้นักวิชาการและผู้สนใจได้นำเสนอผลงานวิชาการในรูปแบบบทความวารสาร

ที่ปรึกษา

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร. เจตนา นาควัชระ

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร

ศาสตราจารย์ ดร. กุสุมา รัชมณี

ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

ศาสตราจารย์ ดร. สันติ เล็กสุขุม

ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

ศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง

ภาควิชาศิลปะไทย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

มหาวิทยาลัยศิลปากร

ศาสตราจารย์พิษณุ สุภณีมิตร

ภาควิชาภาพพิมพ์ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อริศร์ เทียนประเสริฐ

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา

บรรณาธิการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. บุญย์จิรา ชีรเวทย์

ภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ทุกบทความได้รับการตรวจความถูกต้องทางวิชาการโดยผู้ทรงคุณวุฒิ

วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร

ฉบับภาษาไทย สาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปะ

ผ่านการรับรองคุณภาพของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) และอยู่ในฐานข้อมูล TCI

และจะถูกคัดเลือกเข้าสู่ฐานข้อมูล ASEAN Citation Index (ACI)

กองบรรณาธิการ

- ศาสตราจารย์ ดร.สุวิไล เปรมศรีรัตน์
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซีย มหาวิทยาลัยมหิดล
- รองศาสตราจารย์ ดร.ชนินทร์ มีโกศล
คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- รองศาสตราจารย์ ดร.มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
- รองศาสตราจารย์ ญาณวิทย์ กุญแจทอง
คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- รองศาสตราจารย์ ระเบียบ สุภาวีรี
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- รองศาสตราจารย์ สุวัฒนา เลี่ยมประวัติ
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นันท์ชญา มหาพันธ์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัทมวรรณ จิมากร
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาเรียม นิลพันธุ์
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปิติวรรณ สมไทย
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพงษ์ อำนวยเงินตรา
วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศุภกาญจน์ ผาทอง
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุภาวดี โพธิยะราช
คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- อาจารย์ ดร.บารมี เขียววิชัย
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- อาจารย์จิรพันธ์ ชนคานติ
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

บรรณาธิการบริหารวารสาร

เขมรินทร์ เพ็ญแสงอ่อน และ สุภาภรณ์ ปัญจวรกุล

กำหนดออก ปีละ 3 ฉบับ (มกราคม-เมษายน, พฤษภาคม-สิงหาคม และกันยายน-ธันวาคม)
จำนวนพิมพ์ 300 เล่ม

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุลย์จีรา ชีรเวทย์ บรรณธิการวารสาร
ภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม 73000

E-mail: chiravate@gmail.com หรือ

บรรณธิการบริหารวารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร

โทร. 034-255808 E-mail: journals.surdi@gmail.com

ผู้เขียนบทความสามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มขอส่งบทความเพื่อตีพิมพ์ได้ที่

Website: <http://www.journal.su.ac.th> หรือ <http://www.tci-thaijo.org/index.php/sujth>

พิมพ์ที่ โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ อำเภอเมือง
จังหวัดนครปฐม โทร. 034-255814



วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร

ฉบับภาษาไทย สาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปะ

ปีที่ 36 ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม-สิงหาคม) พ.ศ. 2559

สารบัญ

บทความประจำฉบับ

- คำประสมคำนามกับคำนามที่มีคำว่า /Gin⁵⁵/ (ใจ) ในภาษาจีน : 1
การศึกษาตามแนวภาษาศาสตร์ปริชาน
Yao Siqi
- ความเชื่อและรูปแบบงานศิลปกรรมพระศรีอูมาเทวีในประเทศไทย 37
เนื้ออ่อน ขรวิทองเขียว
- ธรรมาภิบาลในองค์การภาคเอกชน : ธุรกิจภาคบริการ 57
สานิตย์ หนูนิล
- มิติความงาม พื้นที่สาธารณะ และการเมืองในพื้นที่สนามหลวง 77
ยุภาพร ตีระรังษี
- กลอนแดง : วัจนกรรมบริภาษยอกย้อนในเพลงอีแซว 113
นาวาอากาศโท สมบัติ สมศรีพลอย
- ครุหม่อโหรา : รูปโฉมและบทบาทการสร้างเสริมสังคมสันติสุข 127
ของสังคมภาคใต้
สันติชัย แยมใหม่และจิรัชยา เจียวก๊ก
- พัฒนศึกษา: ความหลากหลายของกระบวนการทัศน์ทางการศึกษา/การพัฒนา 149
นพพร จันทรนำชู
- เทคนิคที่พึงประสงค์ของนาฏศิลป์ในการใช้วาทศิลป์สำหรับละครรำ 173
นิสา เมลานนท์
- การใช้คำถามเพื่อพัฒนาทักษะการพูดภาษาไทย 191
สำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศ
รุ่งฤดี แผลงศร
- ธรรมาภิบาลในการบริหารงานป่าไม้ของนายตรี กกกำแหง 209
อดีตอธิบดีกรมป่าไม้
ดุสิต เวชกิจ

