

บทบรรณาธิการ

วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร ฉบับภาษาไทย สาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปะ ฉบับนี้จะเป็นฉบับสุดท้ายที่มีขนาดรูปเล่ม A4 เพราะในปีที่ 33 ของวารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร กองบรรณาธิการฉบับภาษาไทย มีความเห็นร่วมกันที่จะเปลี่ยนแปลงขนาดรูปเล่มของวารสารให้เป็นขนาดเดียวกันกับวารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร ฉบับภาษาอังกฤษ สาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปะ เพื่อให้เป็นเอกลักษณ์ของวารสารในสาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปะ จึงขอเรียนให้ผู้อ่านได้รับทราบไว้ล่วงหน้า ณ โอกาสนี้

ในวารสารฉบับนี้มีบทความทั้งสิ้นจำนวน 12 บทความ ซึ่งเป็นบทความที่น่าสนใจงานวิจัยที่มาจากหลายสาขาวิชาแต่เน้นไปที่งานออกแบบวัสดุ และสื่อการเรียนการสอนและผลิตภัณฑ์เป็นส่วนใหญ่ เรื่องแรก **ม.ล. สุรัสวดี ศุขสวัสดิ์** ได้เขียนบทความวิจัยเรื่อง นิกายพุทธศาสนาในล้านนา ระหว่างรัชสมัยพระเจ้าติโลกราชถึงพญาแก้ว (พ.ศ. 1984-2068) : ศึกษาจากพระพุทธรูปสัมฤทธิ์ที่มีจารึกในจังหวัดเชียงใหม่ งานวิจัยชิ้นนี้ต้องการศึกษาว่า แท้จริงแล้วพุทธศาสนานิกายเถรวาทแบบลังกาวงศ์บนดินแดนล้านนามีลักษณะผสมผสานกับคติความเชื่อในลัทธิมหายานและวัชรยานจนเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ซึ่งจะเห็นได้จากพุทธลักษณะของพระพุทธรูปตลอดจนประเพณีและพิธีกรรมที่เกี่ยวข้อง เรื่องที่สอง **สุภัทรา ลูกรักษ์** นำเสนองานวิจัยเรื่อง ความเข้าใจของชาวต่างชาติที่มีต่อผลิตภัณฑ์ลวดลายไทย เป็นการสำรวจข้อมูลเกี่ยวกับความเข้าใจของชาวต่างชาติที่มีต่อผลิตภัณฑ์ลวดลายไทย และผลการวิจัยสรุปไว้ว่า การนำลวดลายกราฟิกไทยมาใช้ในการออกแบบต่างๆ เป็นการช่วยอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทยให้แพร่หลายและเกิดการพัฒนาต่อยอดไปในระดับสากลได้เป็นอย่างดี เรื่องที่สาม **เจ๊ะอับดุลเลาะ เจ๊ะสอเหาะ** ได้ให้ความเห็นว่า กระดาษเป็นวัสดุชนิดหนึ่งที่ศิลปินนิยมนำมาสร้างสรรค์ผลงาน เพราะความผูกพันระหว่างมนุษย์กับการใช้กระดาษมีมายาวนาน จึงได้ทำการศึกษาระบบการสร้างสรรค์ผลงานด้วยกรรมวิธีจากวัสดุกระดาษทำมือ และพบว่าเป็นกรรมวิธีหนึ่งที่ ศิลปินสามารถแสดงออกทางเทคนิคที่น่าสนใจและสามารถสร้างสรรค์ผลงานเป็นอัตลักษณ์เฉพาะตนได้อย่างสมบูรณ์ อีกทั้งสามารถนำไปใช้ในกระบวนการเรียนการสอนในหลักสูตรสาขาวิชาทัศนศิลป์ได้ด้วย เช่นเดียวกับ **วินัดดา อุทัยรัตน์** ที่ได้ทำการศึกษาและออกแบบหนังสือสามมิติ เรื่อง สุตสาคร โดยมุ่งเน้นให้เป็นหนังสือประเภทส่งเสริมการอ่านที่ถือว่าเป็นสื่อการเรียนชนิดหนึ่ง โดยทำการวิจัยเพื่อประเมินความพึงพอใจจากกลุ่มตัวอย่าง 4 กลุ่มคือ ผู้เชี่ยวชาญครูประจำชั้น นักเรียน และผู้ปกครอง ว่าสามารถนำไปใช้งานกับกลุ่มเป้าหมายได้หรือไม่ ส่วน **เสาวนิตย์ กาญจนรัตน์** ทำการวิจัยการออกแบบชุดผลิตภัณฑ์มัดย้อมสีธรรมชาติสำหรับงานอดิเรกจากการผลิตสีธรรมชาติด้วยวิธีการอัดเม็ดสี ซึ่งผลการวิจัยสามารถใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อสร้างรายได้ให้กับชุมชน และเป็น ผลิตภัณฑ์งานอดิเรกที่เป็นตัวเลือกใหม่สำหรับทุกคนในอนาคต ส่วน **ทิพย์รัตน์ พำขุนทด** ได้ศึกษาผู้บริโภคผลิตภัณฑ์เบเกอรี่ค้ำส่ง ในเขตกรุงเทพฯ เพื่อศึกษาลักษณะของผลิตภัณฑ์และกลยุทธ์ทางการตลาดผลิตภัณฑ์เบเกอรี่ค้ำส่ง และการออกแบบกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์เพื่อสื่อถึงรสชาติ รูปลักษณ์ และคุณภาพ รวมทั้งการประเมินการรับรู้และความพึงพอใจของผู้บริโภคที่มีต่อกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ โดยมีผลิตภัณฑ์เบเกอรี่ค้ำส่งเป็นกรณีศึกษา และ **นภตล สังวาลเพชร** ทำการวิจัยเพื่อศึกษารูปแบบ ภูมิปัญญา และแนวคิดในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมฝาผนังของไทยเพื่อใช้เป็นแนวทางในการออกแบบเครื่องเรือนรับแขก ที่เน้นศึกษาถึงคุณลักษณะคุณค่า และคุณสมบัติของงานจิตรกรรมฝาผนังวัดใหญ่สุวรรณาราม จังหวัดเพชรบุรี

ด้านการท่องเที่ยว **ภาณุวัฒน์ ภักดีอักษร** เสนอการวิจัยเรื่อง การท่องเที่ยวแบบเมือง ธุรกิจสถานบันเทิงยามราตรีและผลกระทบเชิงสังคมและวัฒนธรรมในเมืองเก่าภูเก็ต เพื่อชี้ให้เห็นถึงความร่วมมือจากคนในชุมชนที่มีผลต่อการเจรจากับภาคธุรกิจ รวมทั้งการเรียกร้องการดูแลจากภาครัฐ เป็นวิธีการช่วยบรรเทาผลกระทบเชิง

ลบและรณรงค์การจัดการการท่องเที่ยวแบบเมืองที่ยั่งยืน ผลการศึกษามีประโยชน์โดยตรงในการช่วยวางแผนการจัดการการท่องเที่ยวแบบเมืองอย่างสร้างสรรค์ **นครธน พัทลุง** นำเสนอผลการวิจัยเรื่อง 6 คุณลักษณะภาวะผู้นำที่มีผลต่อการพัฒนาตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ซึ่งเป็นการวิจัยเชิงปริมาณ ประชากรคือผู้นำเครือข่ายพัฒนาชุมชนดีเด่นที่ได้รับรางวัลพระราชทานจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ส่วน **ชัยเลิศปริสุทธกุล** ต้องการทราบถึงการใช้วารสารวิชาการของนักศึกษาปริญญาโท มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม จึงได้ทำการวิจัยจากกลุ่มตัวอย่างที่เป็นนักศึกษาระดับปริญญาโท ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ในปีการศึกษา 2553 และพบว่านักศึกษาเห็นความสำคัญของวารสาร แต่ใช้วารสาร 4-6 ครั้งต่อเดือน ค้นหาบทความโดยใช้หัวเรื่อง เพื่อการศึกษาวิจัยและทำวิทยานิพนธ์ สำหรับ **ปิติเทพ อยู่ยืนยง** นักวิจัย ประจำสาขาวิชานิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยเดอมงฟอร์ต สหราชอาณาจักร ได้เขียนบทความเกี่ยวกับกฎหมายสิ่งแวดล้อมและผังเมืองสำหรับการควบคุมมลพิษทางแสง เพราะเล็งเห็นว่าผลกระทบจากมลพิษทางแสงจากการออกแบบและติดตั้งหลอดไฟฟ้าหรือโคมไฟที่ไม่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมในเวลากลางคืน รวมทั้งการขาดมาตรการทางกฎหมายผังเมืองเฉพาะที่สอดคล้องกับการขยายตัวของเมืองหรือรับกับการควบคุมการใช้งานของหลอดไฟฟ้าหรือโคมไฟในเวลากลางคืนล้วนมีผลกระทบในทางลบต่อกิจกรรมการศึกษาวิจัยทางดาราศาสตร์ ระบบนิเวศวิทยาและความเป็นอยู่ของมนุษย์

ฉบับนี้กองบรรณาธิการได้รับเกียรติจาก **ศาสตราจารย์ จริญพัฒน์ ภูวนันท์** ที่ให้ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบและระบบผนัง Insulating Concrete Forms (ICFs) ซึ่งเป็นวัสดุนำเข้าจากต่างประเทศที่นำมาใช้เพื่อการประหยัดพลังงานในอาคารนั้น โดยวิเคราะห์ให้เห็นถึงข้อดีและข้อจำกัดของ ICFs ที่จะมีผลตามมา และให้ข้อคิดว่าการพัฒนาวัสดุหรือระบบการก่อสร้างทางเลือกเพื่อใช้งานในประเทศไทยนั้น ไม่ควรมุ่งให้ความสำคัญเฉพาะการประหยัดพลังงานตามกระแสสังคมเพียงด้านเดียว เพราะเศรษฐกิจและสภาพสังคมไทยมีความแตกต่างจากประเทศอุตสาหกรรมมาก โดยเฉพาะเรื่องระดับรายได้ คุณภาพชีวิต และสภาพอากาศหรือสิ่งแวดล้อม

กองบรรณาธิการจึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ผู้สนใจที่ได้อ่านบทความต่างๆ ดังกล่าวจากวารสารฉบับนี้ จะได้รับความรู้และนำไปใช้ประโยชน์ทางวิชาการเพื่อเป็นแนวทางต่อการศึกษาหาความรู้ หรือนำไปใช้ประโยชน์เพื่อการพัฒนาสร้างสรรค์สังคมและประเทศชาติต่อไป



รองศาสตราจารย์ระเบียบ สุภาวีรี
บรรณาธิการ