

การพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านบทอ่านเล่าเรื่องโดย  
ใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว  
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6  
โรงเรียนวัดสร้อยทอง สำนักงานเขตบางซื่อกรุงเทพมหานคร

บุญญริน บุญยารักษ์<sup>1</sup> และ วิสาข์ จิตวิตรี

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) การพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านบทอ่านเล่าเรื่อง โดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่า (Story Grammar) ผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว (Animated Story) ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 2) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านบทอ่านเล่าเรื่องโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวของนักเรียน ก่อนและหลังการเรียนโดยใช้แบบฝึกและรูปแบบกิจกรรม 3) เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกเสริมทักษะและรูปแบบกิจกรรมที่ผู้วิจัยออกแบบไว้กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสร้อยทอง กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 จำนวน 1 ห้องเรียน 30 คน ได้มาจากการเลือกแบบเจาะจงระยะเวลาในการทดลองอยู่ในระหว่างภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 ใช้เวลาในการเรียน 8 สัปดาห์ ๆ ละ 2 ชั่วโมง รวม 16 ชั่วโมง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วยแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านบทอ่านเล่าเรื่องโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวพร้อมแผนการสอน จำนวน 8 บท แบบทดสอบวัดความสามารถทางการอ่านก่อนและหลังการทดลอง ตารางบันทึกการใช้กลวิธีระหว่างการอ่าน และแบบสอบถามความคิดเห็น การวิเคราะห์ข้อมูลใช้ t-test เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษ ของนักเรียนก่อนและหลังการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านบทอ่านเล่าเรื่อง และใช้ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานในการหาค่าระดับมาตรฐานในการหาค่าระดับความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกเสริม

---

<sup>1</sup>นักศึกษาศาขการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศมหาวิทาลัยศิลปากรวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์

<sup>2</sup>รองศาสตราจารย์ ดร. ประจําสาขาการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศมหาวิทาลัยศิลปากรวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ อีเมล wisa@su.ac.th

ทักษะการอ่านบทอ่านเล่าเรื่องผลการวิจัยพบว่า 1) แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านบทอ่านเล่าเรื่องภาษาอังกฤษ โดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว มีประสิทธิภาพเท่ากับ 78.50/83.56 2) ความสามารถในการอ่านบทอ่านเล่าเรื่องในวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียน หลังการเรียนสูงกว่าก่อนการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.053) นักเรียนมีความคิดเห็นต่อแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ โดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว โดยภาพรวมอยู่ในระดับดี โดยมีค่าระดับเฉลี่ย ( $\bar{x}$ ) อยู่ระหว่าง 4.46-4.79 และมีค่าระดับความคิดเห็นเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.52

**คำสำคัญ:** 1. แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านบทอ่านเล่าเรื่อง 2. กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่า

**The Development of Narrative Text Supplementary Reading  
Materials by Integrating Story Grammar with Animated Story  
for Prathom 6 Students in Wat Soi Thong School,  
Bangsue District, Bangkok**

**Boonyarin Booyaborrirak<sup>3</sup> and Wisa Chattiwat<sup>4</sup>**

**Abstract**

The purposes of the study were 1) to develop and test the efficiency of English reading materials using story grammar for Prathom 6 students; 2) to compare the students' English reading ability before and after learning through the reading materials; and 3) to investigate the students' opinions toward the reading materials integrated with story grammar. The research sample, selected using a purposive sampling technique, comprised 30 Prathom 6 students in Wat Soi Thong School, during the second semester of the academic years 2014. The duration of the experimental research was 18 class sessions, over a nine-week period. The research instruments consisted of: 1) eight units of English reading exercises and lesson plans, 2) an English reading proficiency test, 3) records of students' reading strategies, and 4) a questionnaire for investigating the students' opinions toward the use of reading materials. Paired-samples t-test was used to analyze the gathered data in order to assess the students' ability in English reading ability before and after learning through the constructed reading materials. The results of the study were as follows. 1) The efficiency of reading materials was 78.50/83.56 percent for the reading practice tests and the posttest, respectively. This showed that the constructed reading materials exceeded the expected criterion (75/75). 2) The students' reading ability after studying the English reading materials was significantly

---

<sup>3</sup> Student at Teaching English as a Foreign Language Program, Silpakorn University, Nakhon Pathom, Thailand.

<sup>4</sup> Associate Professor Ph.D. at Teaching English as a Foreign Language Program, Silpakorn University, Nakhon Pathom, Thailand. E-mail Address: wisa@su.ac.th

higher than before studying the English reading exercises at the significance level of 0.05. 3) The students' opinions on the seven units of the English reading exercises were highly positive with the scores ranging from 4.46-4.79 and the overall score of 4.52.

**Keyword:** 1. The Development of Narrative Supplementary Reading Comprehension Exercises. 2. Integrating Story Grammar with Animated Stories.

## บทนำ

ภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากลที่มีบทบาทสำคัญต่อนานาประเทศมาช้านาน การอยู่รวมกันเป็นประชาคมโลกจากหลากหลายประเทศที่มีความแตกต่างกันทางด้าน เชื้อชาติ ศาสนา ภาษาและวัฒนธรรม จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีการสื่อสารกัน ใ้ใช้ในการติดต่อสื่อสารระหว่างกัน ภาษาอังกฤษจึงเป็นภาษาที่ใช้เป็นสื่อกลางในการติดต่อเจรจา และการแลกเปลี่ยน ทั้งทางด้าน เศรษฐกิจการศึกษา สังคมและวัฒนธรรม จากนานาชาติอารยประเทศทั่วโลก Somkiat Onwimon (2012) ได้กล่าวถึงบทบาทของภาษาอังกฤษต่อประชาคมโลกไว้ว่า “ภาษาอังกฤษปัจจุบันคือภาษานานาชาติเป็นภาษากลางของโลก ภาษาอังกฤษเป็นภาษาของมนุษยชาติ ไม่ว่าแต่ละคนจะใช้ภาษาอะไรเป็นภาษาประจำชาติ เมื่อต้องติดต่อกับคนอื่นที่ต่างภาษาต่างวัฒนธรรมกัน ทุกคนจะต้องใช้ภาษาอังกฤษเป็นหลักอยู่แล้ว ด้วยเหตุนี้ทุกชาติจึงบรรจุวิชาภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองรองลงมาจากภาษาประจำชาติ เป็นแกนหลักของหลักสูตรการศึกษาทุกระดับ ตั้งแต่ปฐมวัยไปจนถึงการศึกษาตลอดชีวิต” ถือได้ว่าภาษาอังกฤษเป็นภาษาของโลกที่มีบทบาทสำคัญในการติดต่อสื่อสารระหว่างประเทศ เพื่อผลประโยชน์ทาง เศรษฐกิจ การศึกษา การเมืองการปกครอง สังคมและวัฒนธรรม ในทุกประเทศทั่วโลกนอกจากภาษาอังกฤษจะมีบทบาทสำคัญในฐานะภาษาสากลของโลกแล้ว ภาษาอังกฤษยังมีอิทธิพลต่อประเทศไทยในปัจจุบันนี้ เนื่องจากภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสำคัญในการติดต่อธุรกิจการค้ากับนานาประเทศ ทั้งในแถบตะวันออกและตะวันตก โดยเฉพาะอย่างยิ่งกับกลุ่มประเทศสมาชิกในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 10 ประเทศ ได้แก่ บรูไน กัมพูชา อินโดนีเซีย ลาว มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ เวียดนาม พม่า และไทย หรือที่ชานานนามกันว่าอาเซียน (ASEAN: The Association of South East Asian Nations) กลุ่มประเทศอาเซียนได้มีข้อตกลงในการรวมตัวเป็นประชาคมเดียวกันให้สำเร็จภายในปีพุทธศักราช 2558 จากแผนการรวมตัวกันของประชาคมอาเซียนทำให้ประเทศไทยมีความตื่นตัวและเร่งพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ ฟัง พูด อ่าน เขียน ให้แก่เด็กนักเรียน นักเรียนและประชาชนทั่วไปในประเทศทั้งนี้เป็นผลเนื่องมาจาก กฎบัตรอาเซียนข้อ 34 บัญญัติว่า “The working language of ASEAN shall be English” ภาษาที่ใช้ในการติดต่อสื่อสารของอาเซียนคือ ภาษาอังกฤษ จะเห็นได้ว่าภาษาอังกฤษนั้นมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งที่นักเรียนควรได้รับการพัฒนาให้สามารถนำภาษาอังกฤษไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

อย่างไรก็ตามจากคะแนนผลสอบ O-NET ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสร้อยทอง ปีการศึกษา 2555 ได้คะแนนเฉลี่ย 32.06 คะแนนจากนักเรียนที่เข้าสอบทั้งหมด 90 คน ซึ่งคะแนนไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานระดับชาติ

คือ 38.00 คะแนน ซึ่งทางผู้วิจัยดำเนินการสอนในเรื่องการสอนการอ่านของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสร้อยทอง ดังนั้นผู้วิจัยจึงได้ศึกษาถึงสาเหตุที่นักเรียนทำข้อสอบได้คะแนนไม่ถึงเกณฑ์ และปัญหาที่พบคือนักเรียนไม่สามารถอ่านและทำความเข้าใจกับเนื้อเรื่องในบทอ่านได้ จึงเป็นสาเหตุที่ทำให้ได้คะแนนผลสัมฤทธิ์ของ O-NET ต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐาน จากปัญหาดังกล่าวทางผู้วิจัยจึงสนใจที่จะพัฒนาทักษะการอ่านบทอ่านเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เพื่อให้เกิดทักษะการอ่านอย่างคล่องแคล่วและการอ่านบทอ่านเล่าเรื่องโดยการใช้โครงสร้างเรื่องผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวและสอนอ่านแบบเป็นจังหวะ Jazz Chant เพื่อกระตุ้นการอ่านในขั้นก่อนการอ่าน (Pre-Reading) เพื่อเชื่อมโยงผู้เรียนกับเนื้อเรื่องบทอ่านที่จะเรียนในลำดับต่อไปในขั้นระหว่างอ่าน (While-Reading) นักเรียนจะได้อ่านและชมเนื้อเรื่องจากจอฉายภาพ ในขั้นนี้ครูก็จะตั้งคำถามกระตุ้นให้นักเรียนได้คิด ซึ่งนิทานภาพเคลื่อนไหวกระตุ้นความสนใจนักเรียนได้เป็นอย่างดี และข้อดีของการอ่านแบบนี้คือนักเรียนจะได้ฟังเสียงการอ่านจากการพากย์นิทานของเจ้าของภาษาด้วย หลังจากกิจกรรมระหว่างอ่านผ่านไปแล้ว นักเรียนจะร่วมกันทำแบบฝึกหัดในขั้นหลังการอ่าน (Post-Reading) ได้แก่ 1) ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน (Answer the questions) 2) แบบฝึกหัดเลือกตอบถูก-ผิด (True-False) 3) แบบฝึกเล่าเรื่องโดยใช้โครงสร้างเรื่องเล่า (Story grammar map) 4) แบบทดสอบทำยบทเรียนแบบปรนัย 4 ตัวเลือก (Multiple choices)

### วัตถุประสงค์การวิจัย

1. การพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านบทอ่านเล่าเรื่องโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสร้อยทอง สำนักงานเขตบางซื่อ กรุงเทพมหานคร ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75

2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านบทอ่านเล่าเรื่องโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว ของนักเรียนชั้นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสร้อยทอง สำนักงานเขตบางซื่อ กรุงเทพมหานคร ก่อนและหลังการเรียนโดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะและรูปแบบกิจกรรมที่ผู้วิจัยออกแบบไว้

3. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสร้อยทอง สำนักงานเขตบางซื่อ กรุงเทพมหานคร ที่มีต่อแบบฝึกเสริมทักษะและรูปแบบกิจกรรมที่ผู้วิจัยออกแบบไว้

## วิธีการวิจัย

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างและพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยโดยแบ่งออกเป็น 5 ขั้นตอนคือ

1. ขั้นพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยมีรายละเอียดแบ่งตามเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยดังนี้

1.1 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนวัดสร้อยทอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และเอกสารที่เกี่ยวข้อง

1.2 วิเคราะห์เนื้อหาสาระเนื้อเรื่องนิทานเคลื่อนไหวทั้ง 8 เรื่องที่ได้จากการสำรวจความต้องการของผู้เรียน เพื่อนำมาสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ที่มีขั้นตอนการจัดการเรียนรู้โดยใช้โครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว

1.3 สร้างแผนการจัดการเรียนรู้ที่จัดการเรียนรู้โดยใช้โครงสร้างเรื่องเล่า มีหัวข้อต่างๆ ดังนี้ มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด ความคิดรวบยอด จุดประสงค์การเรียนรู้สาระการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล โดยแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นมีจำนวน 8 แผนตามเนื้อหาของนิทานเคลื่อนไหวที่เลือกไว้แล้ว

2. ขั้นตอนการดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนการอ่านบทอ่านเล่าเรื่องโดยบูรณาการ การใช้โครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวโดยนำการออกเสียงอย่างเป็นจังหวะ Jazz Chant มาช่วยกระตุ้นความสนใจและเชื่อมโยงเนื้อหาในขั้นนี้ ได้ดังนี้

2.1 กิจกรรมก่อนการอ่าน การอ่านอย่างเป็นจังหวะ เพื่อการอ่านอย่างคล่องแคล่ว เชื่อมโยงผู้เรียนเข้ากับเนื้อเรื่องก่อนการอ่านจริงการสอนคำศัพท์ใหม่ที่นักเรียนควรรู้จากเนื้อเรื่อง โดยใช้แบบฝึกหัดจับคู่คำกับความหมายและจับคู่คำกับภาพ ขั้นนี้ครูผู้สอนจะต้องยกตัวอย่างและช่วยอธิบายให้นักเรียนสามารถเดาได้ว่าคำศัพท์นั้นๆมีความหมายอย่างไร

2.2 กิจกรรมขณะการอ่าน ฝึกการอ่านทำความเข้าใจเนื้อเรื่องผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวขั้นนี้ผู้เรียนจะได้ดู ฟังและฝึกการอ่านโดยใช้นิทานภาพเคลื่อนไหวที่ผู้สอนเปิดให้นักเรียนดูผ่านเครื่องฉายภาพ (Projector) ในขั้นตอนนี้ครูผู้สอนสามารถหยุด (pause) เนื้อเรื่องเป็นระยะเพื่อถามคำถามกระตุ้นให้นักเรียนได้คิดและคาดเดาเหตุการณ์ เช่น ตั้งคำถามว่า “What do you think will happen next? Do you think he/she can achieve his or her mission?” เป็นต้น

2.3 กิจกรรมหลังการอ่าน ขั้นนี้ผู้เรียนจะได้ฝึกทบทวนเรื่องที่ได้อ่าน ฟัง และ อ่านไปแล้ว โดยการทำแบบฝึกหัดเพื่อทดสอบความเข้าใจของนักเรียน แบบฝึกหัดที่นักเรียนจะได้ทำ มี 4 ชุดแบบฝึกหัดดังนี้ 1) ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน 2) แบบฝึกหัดเลือกตอบถูก-ผิด 3) แบบฝึกเล่าทวนเรื่องโดยใช้โครงสร้างเรื่องเล่า 4) แบบทดสอบท้ายบทเรียนแบบปรนัย 4 ตัวเลือก

3. ออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านบทอ่านเล่าเรื่องโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว

3.1 โดยศึกษาตัวชี้วัดและมาตรฐานการเรียนรู้ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามหลักสูตร พุทธศักราช 2551 จากนั้นสร้างตารางกำหนดเนื้อหา แล้วปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ

3.2 นำแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านบทอ่านเล่าเรื่องโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน ได้แก่ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา 1 คน ด้านการจัดการเรียนรู้ 1 คน และด้านารวัดและประเมินผล 1 คน เพื่อตรวจสอบความถูกต้องทางภาษาและความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) แล้วนำผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญมาคำนวณหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item Objective Congruence: IOC) ซึ่งค่าที่คำนวณได้ตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป ถือว่ามีความสอดคล้องอยู่ในเกณฑ์ที่ยอมรับได้

4. ขั้นตอนการสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านบทอ่านเล่าเรื่อง

4.1 นำแบบฝึกเสริมทักษะที่สร้างขึ้นทดลองใช้เพื่อหาประสิทธิภาพของแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านดังนี้แบบทดสอบการอ่านบทอ่านเล่าเรื่องเรื่องเล่า (Reading Comprehension Test) เป็นเรื่องสั้นจำนวน 3 เรื่อง มีข้อคำถามแบบเลือกตอบ 4 ตัวเลือกเกี่ยวกับความเข้าใจเนื้อเรื่องออกข้อสอบเรื่องละประมาณ 5-10 ข้อ รวม 45 ข้อ เป็นการสร้างเพื่อไว้คัดเลือกใช้กับกลุ่มตัวอย่างจำนวน 30 ข้อซึ่งใช้เวลาในการสอบ 90 นาที

4.2 ขั้นทดลองกลุ่มเล็ก (Small Group Testing) ทดลองกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง 10 คนทำแบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) แล้วเรียนตามแบบฝึกเสริมทักษะจนครบ 8 บทเรียนจากนั้นทำแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านหลังการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านท้ายบทในทุกบทเรียนและแบบทดสอบหลังเรียน(Post-test) จากนั้นนำผลที่ได้จากการทำแบบทดสอบท้ายบทเรียนทั้งหมดและคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบหลังเรียนมาคำนวณหาประสิทธิภาพของแบบฝึกเสริมทักษะตามเกณฑ์ 75/75 โดยได้ค่าประสิทธิภาพ E1/E2

เท่ากับ 75.25/77.33 และปรับปรุงเพื่อให้มีความเหมาะสมก่อนนำไปเก็บข้อมูลภาคสนาม

4.3 แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษตามขั้นตอนต่อไปนี้ศึกษาวิธีการสร้างและวิธีเขียนข้อสอบการทดสอบและการประเมินผลสำหรับครูผู้สอนภาษาอังกฤษวิเคราะห์หลักสูตรเนื้อหาความคิดรวบยอดและจุดประสงค์ของเนื้อหาที่ใช้ทดลองเพื่อใช้ในการเขียนข้อสอบวัดความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษสร้างตารางวิเคราะห์ข้อสอบสร้างแบบทดสอบชนิด 4 ตัวเลือกลงตรงตามจุดประสงค์ที่ใช้สอนเพื่อเป็นแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษจำนวน 80 ข้อซึ่งเป็นข้อสอบปรนัย 4 ตัวเลือกแล้วนำข้อสอบทั้ง 80 ข้อมาทำการคัดเลือกข้อที่เป็นไปตามเกณฑ์จำนวน 30 ข้อนำแบบทดสอบที่สร้างขึ้นไปตรวจสอบความถูกต้องของภาษาและความสอดคล้องกับตารางกำหนดเนื้อหาข้อสอบแล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขให้เหมาะสมนำผลการพิจารณาในหัวข้อที่มีค่า IOC ต่ำกว่า 0.5 มาพิจารณาปรับปรุงแล้วนำไปใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสร้อยทองที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างจำนวน 30 คนใช้เวลาในการทำข้อสอบ 120 นาที เพื่อหาค่าความยากง่าย ค่าอำนาจจำแนกและหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับเท่ากับ 0.73 แล้วคัดเลือกข้อสอบที่มีค่าความยากง่ายระหว่าง 0.20-0.80 ค่าอำนาจจำแนก 0.20 ขึ้นไป และมีค่าความเชื่อมั่นของข้อสอบทั้งฉบับ 0.70 ขึ้นไปโดยได้ข้อสอบที่ได้ผ่านเกณฑ์ค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนกจำนวน 30 ข้อข้อสอบที่คัดเลือกได้มีค่าความยากง่าย (p) อยู่ระหว่าง 0.50-0.77 ค่าอำนาจจำแนก (r) อยู่ระหว่าง 0.20-0.53ระยะเวลาในการวิจัยระยะเวลาในการทดลองอยู่ในระหว่างภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 โดยการสอนอ่านนิทานการ์ตูนภาพเคลื่อนไหวทั้ง 8 เรื่องทำแผนกิจกรรมการเรียนการสอน 8 สัปดาห์ ๆ ละ 2 ชั่วโมง รวม 16 ชั่วโมง

#### 5. การเก็บรวบรวมข้อมูล

เพื่อให้ได้รับความร่วมมือในการเก็บข้อมูลผู้วิจัยดำเนินการตามขั้นตอนต่อไปนี้

5.1 ทำหนังสือถึงผู้บริหารโรงเรียนวัดสร้อยทองสำนักงานเขตบางซื่อจังหวัดกรุงเทพมหานครเพื่อขออนุญาตในการดำเนินการวิจัยและเก็บข้อมูลกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสร้อยทองสำนักงานเขตบางซื่อจังหวัดกรุงเทพมหานครที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556 ที่เป็นกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย

5.2 ผู้วิจัยดำเนินการจัดการเรียนการสอนโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว ตามขั้นตอนโดยการชี้แจงรายละเอียดในการวิจัยกับนักเรียนกลุ่มตัวอย่างเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของการวิจัยวิธีการสอนและการประเมินผลการเรียนโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว แล้วนำแบบทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อวัดความเข้าใจก่อนเรียนไปทดสอบกับนักเรียนกลุ่มตัวอย่างซึ่งเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสร้อยทองสำนักงานเขตบางซื่อจังหวัดกรุงเทพมหานครที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556 จำนวน 1 ห้องเรียนนักเรียนจำนวน 30 คนพร้อมทั้งเก็บรวบรวมคะแนนของกลุ่มตัวอย่างไว้ใช้แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้โครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว จำนวน 8 บทเป็นระยะเวลา 8 สัปดาห์สัปดาห์ละ 2 คาบ ๆ ละ 50 นาทีรวมทั้งหมด 16 คาบเรียนโดยดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามที่กำหนดให้แล้วให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดทำยบทอ่านของแต่ละบททั้ง 8 บทพร้อมทั้งเก็บรวบรวมคะแนนของกลุ่มตัวอย่างไว้เพื่อนำไปหาประสิทธิภาพของแบบฝึกจากนั้นให้นักเรียนทำแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อวัดความเข้าใจหลังเรียน ซึ่งเป็นแบบทดสอบชุดเดียวกับแบบทดสอบก่อนเรียนหลังจากดำเนินการใช้แบบฝึกครบทุกบทแล้วนำคะแนนไปคำนวณหาประสิทธิภาพของแบบฝึกและเปรียบเทียบความสามารถในทักษะการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนและหลังการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว

### ผลการวิจัย

1. แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว มีประสิทธิภาพเท่ากับ 78.50/83.56 แสดงว่าแบบฝึกที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพอยู่ในเกณฑ์ดีมาก

2. ความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังเรียนโดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวสูงกว่าความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนเรียนโดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

3. นักเรียนมีความคิดเห็นต่อแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว โดยภาพรวมอยู่ในระดับดีโดย

มีค่าระดับเฉลี่ย ( $\bar{x}$ ) อยู่ระหว่าง 4.46-4.79 และมีค่าระดับความคิดเห็นเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.52 ซึ่งอยู่ในระดับดีมาก

### การอภิปรายผล

1. จากวัตถุประสงค์การวิจัยข้อที่ 1 พบว่าแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสร้อยทองสำนักงานเขตบางซื่อ กรุงเทพมหานคร ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ E1/E2 เท่ากับ 78.50/83.56 ซึ่งถือว่า มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ 75/75 ที่กำหนดไว้ทั้งนี้อาจมีเหตุผลดังนี้ การที่ประสิทธิภาพของแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธี โครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว ที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพดีมาก ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ซึ่งแบบฝึกที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นดำเนินการตามหลักการสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษของนักวิชาการการศึกษาหลายท่าน อาทิเช่น Seels and Glasgow (1990) และ Aree Buakumpai (1997) ซึ่งมุ่งเน้นถึงการสร้างแบบฝึกให้สอดคล้องกับหลักสูตรและจุดประสงค์ของรายวิชาโดยผู้วิจัยได้ใช้คำอธิบาย และจุดประสงค์ของวิชาภาษาอังกฤษมาเป็นแนวหลักในการสร้างแบบฝึก Gonzalez (2002) กล่าวว่า story grammar ว่าเป็นวิธีการบรรยายเป็นเครื่องมือที่สามารถใช้เพื่อสร้างทักษะแก่ผู้เรียนทั้งทักษะฟังและทักษะการเล่าเรื่องซึ่งในการอ่านเรื่องหรือ บทอ่านหากผู้อ่านมีความรู้เกี่ยวกับโครงสร้างเรื่องก็จะช่วยให้สามารถอ่านเรื่อง ได้อย่างมีทิศทางมีจุดมุ่งหมายและช่วยให้เข้าใจเรื่องเล่าได้และใช้องค์ประกอบ เหล่านั้นเป็นเครื่องมือในการทำความเข้าใจ Amer (2003: 65) จึงเป็นหน้าที่ของครู ที่จะต้องสอนและช่วยให้ให้นักเรียนสามารถใช้โครงสร้างเรื่องเล่าเพื่อพัฒนาการอ่าน ของตนเองเป็นการสร้างโครงสร้างความรู้เกี่ยวกับเรื่องเล่าแก่ผู้เรียนและใช้คำถาม ที่สัมพันธ์กับองค์ประกอบเรื่องนำไปสู่ความเข้าใจเรื่องขณะที่ย่านและจดจำรูปแบบ เพื่อนำไปใช้ได้ต่อไปการนำนิทานไปใช้ในการเรียนการสอนนี้มีการใช้คำและรูปแบบ ประโยคเดิมซ้ำๆ หลายๆ ครั้งซึ่งเป็นเทคนิคที่สำคัญในการสอนภาษาต่างประเทศ ที่ต้องการช่วยผู้เรียนให้จดจำคำศัพท์หรือข้อความนั้นๆ โดยผ่านการเห็นหรือ การได้ยินบ่อยครั้งในบริบทที่เปลี่ยนไปทั้งนี้เพื่อไม่ให้นักเรียนเกิดความเบื่อหน่าย เพราะมีการแทรกไว้ในรูปของเพลงหรือนิทานดังนั้นครูผู้สอนจึงไม่ควรกังวลกับความ ยาวของนิทาน Taylor (1985: 4-15) กล่าวว่านิทานสามารถใช้ในการจัดการเรียน การสอนและพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพไม่ว่าจะนำมาสอน แบบบูรณาการทักษะทั้งสี่หรือแยกสอนแต่ละทักษะก็ตามรวมทั้งการฝึกการออกเสียง

ทั้งนี้เพราะเนื้อเรื่องในนิทานมีการเรียงลำดับเหตุการณ์ซึ่งผู้เรียนสามารถคาดเดาเหตุการณ์การใช้คำเหตุการณ์ที่คล้ายกันช่วยให้ผู้เรียนจำคำศัพท์ประโยครวมทั้งโครงสร้างทางไวยากรณ์อีกทั้งภาพที่ใช้ประกอบนิทานสามารถสื่อความหมายได้ในทำนองเดียวกันไรท์ (Wright, 1995: 4) กล่าวว่าการนำนิทานมาจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนั้นควรนำมาสอนให้ครอบคลุมทักษะทั้งสี่โดยเน้นความคล่องมากกว่าความถูกต้องกล่าวคือนักเรียนควรได้มีโอกาสฝึกทักษะการฟังและการอ่านโดยมุ่งเน้นให้นักเรียนค้นหาความหมายของเนื้อเรื่องโดยการทำนายหรือการเดาเรื่องส่วนทักษะการพูดและการเขียนควรให้นักเรียนได้ฝึกการเล่าเรื่องหรือเขียนเรื่องเพื่อสื่อความหมายจากที่ได้อ่านหรือฟังโดยไม่ต้องกังวลกับการพูดผิดโดย William (1986: 85) เสนอลำดับขั้นการสอนอ่านไว้ 3 ขั้นตอน คือขั้นก่อนการอ่านขั้นระหว่างการอ่านและขั้นหลังการอ่านโดยผู้วิจัยได้นำขั้นตอนเหล่านี้ไปปรับใช้กับกิจกรรมการสอนอ่านโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว ด้วยเหตุนี้แบบฝึกทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวจึงมีประสิทธิภาพอยู่ในเกณฑ์ดีมาก

2. จากวัตถุประสงค์การวิจัยข้อที่ 2 พบว่าความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังเรียนด้วยแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสร้อยทองสำนักงานเขตบางซื่อกรุงเทพมหานครสูงกว่าความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ทั้งนี้เนื่องมาจากสาเหตุดังนี้

2.1 แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวสร้างขึ้นตามหลักการสร้างแบบฝึกและส่วนประกอบที่สำคัญในการสร้างแบบฝึกซึ่งมีการตั้งจุดประสงค์ที่แน่นอนว่าจะฝึกทักษะด้านใดเพื่อจัดเนื้อหาให้ตรงกับจุดประสงค์และมีรูปแบบที่หลากหลายอีกทั้งต้องมีคำชี้แจงที่เข้าใจง่ายและควรมีตัวอย่างเพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจมากขึ้นซึ่งสอดคล้องกับ Kanjana Kunaruk (1996:11) ที่กล่าวถึงขั้นตอนทั่วไปในการออกแบบการเรียนการสอนมีขั้นตอนดังนี้

- 1) วิเคราะห์เป็นกระบวนการระบุว่าอะไรคือสิ่งที่ต้องเรียน
- 2) การออกแบบเป็นกระบวนการของการระบุว่าจะเรียนอย่างไร
- 3) การพัฒนาเป็นกระบวนการของการจัดการและผลิตวัสดุอุปกรณ์
- 4) การนำไปใช้ เป็นกระบวนการของการกำหนดโครงการในบริบทของโลกแห่งความเป็นจริง
- 5) การประเมินผลเป็นกระบวนการของการตัดสินตกลงใจต่อความเพียงพอของการเรียนการสอนและยังสอดคล้องกับ

Seels and Glasgow (1990: 4) ที่กล่าวว่าส่วนประกอบที่สำคัญในการสร้างแบบฝึกได้แก่ เนื้อหาที่คัดเลือกมาต้องอิงจุดประสงค์รายวิชาประกอบกับกลวิธีที่ใช้ในการสอนต้องอิงทฤษฎีและผลงานทางการวิจัยที่ได้มีผู้ทำไว้และการวัดผลต้องอิงพฤติกรรมการเรียนรู้

2.2 แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวสร้างขึ้นโดยการประมวลวิเคราะห์จุดประสงค์และสังเคราะห์ทักษะและเทคนิคในการอ่านที่จำเป็นสำหรับผู้เรียนกล่าวคือผู้วิจัยจึงวิเคราะห์สภาพปัญหาการอ่านและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสร้อยทองสำนักงานเขตบางซื่อสังกัดกรุงเทพมหานครพบว่าการเรียนการสอนในห้องเรียนที่ยึดหนังสือแบบเรียนวิชาภาษาอังกฤษ GoGoLove English Level 6 อย่างเดียวไม่ได้พัฒนาส่งเสริมทักษะการอ่านเท่าที่ควรดังนั้นผู้วิจัยจึงสนใจที่จะพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เพื่อให้เกิดทักษะการอ่านคล่องและการอ่านด้วยความเข้าใจโดยการใช้โครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวและสอนอ่านแบบเป็นจังหวะ Jazz Chant เพื่อกระตุ้นการอ่านในขั้นนำเพื่อเชื่อมโยงผู้เรียนกับเนื้อเรื่องบทอ่านที่จะเรียนในลำดับต่อไป

2.3 แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวผู้วิจัยได้ดำเนินจัดขั้นตอนกิจกรรมการสอนอ่านโดยการสำรวจและคัดเลือกนิทานพิจารณาคัดเลือกนิทานตามเกณฑ์ของไรท์ (Wright, 1995) ปีเตอร์เซน (Pedersen, 1995) การใช้นิทานภาพเคลื่อนไหวเนื่องจากมีภาพ เสียง ภาษาที่น่าสนใจสำหรับเด็กและเนื้อเรื่องมีความเหมาะสมสอดคล้องระบบการอ่านโดยโครงสร้างเรื่องเล่าที่ช่วยส่งเสริมการอ่านบทอ่านเล่าเรื่องโดยผู้วิจัยสังเคราะห์รูปแบบและขั้นตอนสำหรับ กิจกรรมการสอนอ่านบทอ่านเล่าเรื่องโดยบูรณาการการใช้โครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวโดยนำการออกเสียงอย่างเป็นจังหวะมาช่วยกระตุ้นความสนใจและเชื่อมโยงเนื้อหาในขั้นนำได้ดังนี้ 1) กิจกรรมก่อนการอ่านดังนี้ การอ่านอย่างเป็นจังหวะเพื่อการอ่านคล่องเชื่อมโยงผู้เรียนเข้ากับเนื้อเรื่องก่อนการอ่านจริงและการสอนคำศัพท์ใหม่ที่นักเรียนควรรู้จักจากเนื้อเรื่องโดยใช้แบบฝึกหัดจับคู่คำกับความหมายและจับคู่คำกับภาพขั้นนี้ครูผู้สอนจะต้องยกตัวอย่างและช่วยอธิบายให้นักเรียนสามารถเดาได้ว่าคำศัพท์นั้นๆ มีความหมายอย่างไร 2) กิจกรรมขณะการอ่านดังนี้ฝึกการอ่านทำความเข้าใจเนื้อเรื่องผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวขั้นนี้ผู้เรียนจะได้ดูฟังและฝึกการอ่านโดยใช้นิทานภาพเคลื่อนไหว

ที่ผู้สอนเปิดให้นักเรียนดูผ่านเครื่องฉายภาพในชั้นตอนนี้ครูผู้สอนสามารถหยุดเนื้อเรื่องเป็นระยะเพื่อถามคำถามกระตุ้นให้นักเรียนได้คิดและคาดเดาเหตุการณ์เช่นตั้งคำถามว่า “What do you think will happen next?, do you think he/she can achieve his or her mission?” เป็นต้น 3) กิจกรรมหลังการอ่านดังนี้ผู้เรียนจะได้ฝึกทบทวนเรื่องที่ได้อ่านและอ่านไปแล้วโดยการทำแบบฝึกหัดเพื่อทดสอบความเข้าใจของนักเรียนแบบฝึกหัดที่นักเรียนจะได้ทำมี 4 ชุดแบบฝึกหัดดังนี้ 1) ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน 2) แบบฝึกหัดเลือกตอบถูก-ผิด 3) แบบฝึกเล่าทวนเรื่องโดยใช้โครงสร้างเรื่องเล่า 4) แบบทดสอบท้ายบทเรียนแบบปรนัย 4 ตัวเลือกโดยผลการเรียนสอนอ่านด้วยกลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว วิธีนี้สามารถช่วยพัฒนาความทักษะความสามารถของนักเรียนได้เป็นอย่างดีในการประเมินผลการอ่านบทอ่านเล่าเรื่องของผู้เรียนที่ได้รับการสอนโครงสร้างเรื่องเล่าโดยสามารถให้นักเรียนเล่าทวนเรื่องหรือให้นักเรียนสรุปเรื่องกิจกรรมเรียงเรียงเรื่องหรือเติมข้อมูลตามโครงสร้างเรื่องโดยกำหนดเกณฑ์ประกอบว่าว่าเรียนเติมได้ครบองค์ประกอบมากน้อยเพียงใดเมื่อเทียบกับเรื่องเดิมและเน้นที่ความเข้าใจเรื่องมากกว่าองค์ประกอบโครงสร้างเรื่องกอนซาเลส (Gonzalez, 1998: 14) กล่าวว่าหากนักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบของเรื่องมากเท่าใดนักเรียนก็จะสามารถเล่าเรื่องและระลึกเรื่องได้โดยมีรายละเอียดมากขึ้นเท่านั้น ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาของพาเลนเซีย (Palencia 1977, quoted in Gonzalez 1998:14) ที่พบว่าหลังจากได้รับการสอนโครงสร้างเรื่องเล่าผู้เรียนมีความสามารถในทักษะพูดเพิ่มสูงขึ้นได้พัฒนาบทเรียนนิทานเพื่อเพิ่มความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผลการวิจัยพบว่าประสิทธิภาพบทเรียนนิทานมีประสิทธิภาพดีมากและนักเรียนมีความสามารถทางการเขียนดีขึ้น

3. จากวัตถุประสงค์การวิจัยข้อที่ 3 พบว่านักเรียนมีความคิดเห็นต่อแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวที่สร้างขึ้นอยู่ในระดับดีมาก

3.1 บทอ่านมีเนื้อหาที่น่าสนใจโดยภาพรวมนักเรียนมีความคิดเห็นต่อรูปแบบของแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวอยู่ในระดับดีมาก ( $\bar{x}=4.58$ ,  $S.D=0.50$ ) ซึ่งสอดคล้องกับ AreeKhumbuapai (1997: 21-22) กล่าวว่าไว้ว่าการสร้างแบบฝึกหัดนั้นต้องมีรูปแบบที่หลากหลาย เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ที่กว้างขวางส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และไม่ทำให้เกิดความเบื่อหน่ายและตรงกับแนวคิดของ Sinlapinboonjansri (2013) ที่ให้ความสำคัญในการพัฒนาแบบฝึกการอ่านบทอ่านเล่าเรื่องโดยใช้ข้อมูลท้องถิ่นมากำหนด

เป็นข้อความ เรื่องราวให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ เพื่อพัฒนาการอ่านบทอ่านเล่าเรื่อง อีกทั้งยังช่วยให้ผู้เรียนมีความสามารถในการสื่อสาร จึงส่งผลให้นักเรียนมีความคิดเห็นที่เห็นด้วยมากที่สุด

3.2 บทอ่านมีภาษาคำศัพท์เหมาะสมกับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยภาพรวมนักเรียนมีความคิดเห็นต่อรูปแบบของแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวอยู่ในระดับดีมาก ( $\bar{x}=4.57$ ,  $S.D=0.50$ ) ซึ่งแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวนี้ใช้ภาษาคำศัพท์ไม่ยากและไม่ยากจนเกินไปทำให้นักเรียนสามารถอ่านเข้าใจคำศัพท์และรูปประโยคได้ดีซึ่งสอดคล้องกับ Finocchiaro และ Sako (1983: 131-132) ได้กล่าวว่าความเข้าใจในการอ่านคือความสามารถในการเข้าใจคำศัพท์และโครงสร้างประโยคที่ปรากฏในข้อความสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องและรายละเอียดปลีกย่อยได้สามารถเข้าใจความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ ที่อ่านสามารถสรุปตีความและเข้าใจความหมายแฝงรวมทั้งสามารถประเมินสิ่งที่อ่านทราบแนวเขียนอารมณ์หรือแนวคิดของผู้เขียนและอ่านด้วยความซาบซึ้ง

3.3 บทอ่านมีเนื้อหาสนุกสนานกระตุ้นความสนใจของนักเรียนโดยภาพรวมนักเรียนมีความคิดเห็นต่อรูปแบบของแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวอยู่ในระดับดีมาก ( $\bar{x}=4.63$ ,  $S.D=0.49$ ) เนื่องจากแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว เป็นภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบของการ์ตูนในการใช้สื่อมัลติมีเดียเข้ามาช่วยในกิจกรรมการเรียนการสอนนั้นจะเป็นตัวช่วยกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสนใจในการเรียนมากยิ่งขึ้นประกอบกับเนื้อหาที่มีความสนุกสนานจะทำให้การเรียนมีประสิทธิภาพตามไปด้วยซึ่งสอดคล้องกับ Mandler และ Johnson (1977) พบว่าเด็ก ๆ ใช้ความรู้ในการเชื่อมโยงเรื่องราวต่าง ๆ ว่ามีโครงสร้างเรื่องอย่างไรเพื่อจดจำรายละเอียดของเรื่องเล่าที่ตัวเองอ่านหรือฟังมา

3.4 เนื้อหาบทอ่านให้ข้อคิดคติสอนใจสามารถนำไปใช้ในชีวิตจริงได้โดยภาพรวมนักเรียนมีความคิดเห็นต่อรูปแบบของแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวอยู่ในระดับดีมาก ( $\bar{x}=4.66$ ,  $S.D=0.47$ ) ซึ่งแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวได้มีการสอดแทรกคติสอนใจที่ผู้เรียนสามารถนำไปใช้ได้ในชีวิตจริง

## ข้อเสนอแนะ

### **ข้อเสนอแนะสำหรับการปรับปรุงแบบฝึก**

ควรเสริมกิจกรรมการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนเพิ่มมากขึ้นการใช้กลวิธี โครงสร้างเรื่องเล่าต้องอาศัยทักษะการเขียนค่อนข้างซับซ้อน นักเรียนสามารถอ่าน และทำความเข้าใจเนื้อเรื่องได้แต่ขาดทักษะการเขียน

### **ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป**

1. ควรมีการวิจัยการสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านบทอ่านเล่าเรื่องกับ นักเรียนระดับชั้นอื่นๆเพื่อหาประสิทธิภาพของแบบฝึกและเปรียบเทียบความสามารถ ของการพูดของนักเรียนก่อนและหลังการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการอ่าน

2. ควรมีการวิจัยการสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านโดยใช้สื่อการสอน ที่ทันสมัยในการฝึกฝนทักษะการพูดของนักเรียนเช่นโปรแกรมคอมพิวเตอร์ช่วยสอน และการเรียนภาษาอังกฤษผ่านเว็บไซต์เป็นต้น



## References

- Amer, A. A. (2003). Teaching EFL/ESL Literature. **The Reading Matrix**, 3(2): 63-73.
- Buakumpai, A. (1997). **The Construction of Exercises for Developing Skill of Words Uses in Writing Proses for Students in Mathayomsuksa Five** (การสร้างแบบฝึกเพื่อเสริมทักษะการใช้ถ้อยคำในงานเขียนร้อยแก้ว สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5). Master dissertation, Teaching Thai Language, Faculty of Education, Silpakorn University, Nakorn Pathom Thailand.
- Boonjansri, S. (2013). The Development of Reading Comprehension Exercises by Using Local Information for M. 4 Students (การพัฒนาแบบฝึกการอ่าน บทอ่านเล่าเรื่องโดยใช้ข้อมูลท้องถิ่นสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4). **Veridian E-Journal**, 6(1): 201.
- Chattiwat, W. (2000). **Teaching English** (การสอนภาษาอังกฤษ). Nakhon Pathom: Silpakorn University.
- Finocchiaro, M. and Brumfit, C. (1983). **The Functional-National Approach: From Theory to Practice** (วิธีการทำงานจากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ). New York: Oxford University Press.
- Gonzalez, D. (1998). A Whole Language Project: Using Story Grammar in the EFL High School Classroom (กิจกรรมทางภาษา: การใช้โครงสร้างเรื่องเล่า สำหรับนักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในระดับมัธยมศึกษา). **English Teaching Forum**, 36(1): 14-19.
- Kunaruk, K. (1996). **Design Teaching** (การออกแบบการเรียนการสอน). NaKhon Pathom: Faculty of Education, Silpakorn University.
- Mandler, J. and Johnson, N. (1977). **Remembrance of Things Parsed: Story Structure and Recall** (การจำโดยใช้โครงสร้างเรื่องเล่าและการเล่า ทวนเรื่อง). **Cognitive Psychology**, 9: 111-151.

- Onwimon, S. (2012). **Save ASEAN: The Use of English and Other Languages in the Region. The Future of ASEAN in Thailand** (บันทึกอาเซียน : การใช้ภาษาอังกฤษและภาษาอื่นในภูมิภาคกับอนาคตของไทยในอาเซียน). [Online]. Retrieved December 20, 2012 from <http://blog.eduzones.com/wigi/81880>.
- Perderson, M. (1995). Storytelling and the Art of Teaching (การเล่าเรื่องและการใช้ศิลปะในการสอน). **English Teaching Forum**, 34(5): 2-5.
- Seels, B. and Glasgow, Z. (1999). **Exercise in Instruction Design (แบบฝึกสำหรับการออกแบบการสอน)**. New york: MerrillPublishing Company.
- Taylor, D. S. (1985). Teaching Reading Comprehension in the Content of English as a Second or Foreign Language (การสอนอ่านเพื่อความเข้าใจสำหรับนักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองหรือนักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ). **The British Journal of Language Teaching**, 23: 163-168.
- Williams, E. (1986). **Reading in the Language Classroom**. London: The Macmillan Publisher.
- Wright, A. (1995). **Storytelling with Children**. Oxford: Oxford University Press.