

วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร
ฉบับภาษาไทย สาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปะ

ปีที่ 37 ฉบับที่ 1 (มกราคม-เมษายน) พ.ศ. 2560

Silpakorn University Journal

Volume 37 Number 1 (January-April) 2017

ISSN 0857-5428

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์
อ.เมือง จ.นครปฐม 73000

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเผยแพร่ผลงานทางวิชาการสาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปะ
ของนักวิชาการทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

2. เป็นสื่อกลางการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิชาการในสาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์
และศิลปะ

3. ส่งเสริมให้นักวิชาการและผู้สนใจได้นำเสนอผลงานวิชาการในรูปบทความวารสาร
ที่ปรึกษา

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร. เจตนา นาควัชระ

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร

ศาสตราจารย์ ดร. กุสุมา รักษมณี

ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

ศาสตราจารย์ ดร. สันติ เล็กสุขุม

ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

ศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง

ภาควิชาศิลป์ไทย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

มหาวิทยาลัยศิลปากร

ศาสตราจารย์พิษณุ ศุภนิมิตร

ภาควิชาภาพพิมพ์ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อริศร์ เทียนประเสริฐ

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา

บรรณาธิการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. บุญยจีรา ชีรเวทย์

ภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ทุกบทความได้รับการตรวจความถูกต้องทางวิชาการโดยผู้ทรงคุณวุฒิ

วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร

ฉบับภาษาไทย สาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปะ

ผ่านการรับรองคุณภาพของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) และอยู่ในฐานข้อมูล TCI

และจะถูกคัดเลือกเข้าสู่ฐานข้อมูล ASEAN Citation Index (ACI)

กองบรรณาธิการ

ศาสตราจารย์ ดร.สุวิไล เปรมศรีรัตน์
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซีย มหาวิทยาลัยมหิดล
รองศาสตราจารย์ ดร.ชนินทร์ มีโกศล
คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
รองศาสตราจารย์ ดร.มณีนันท์ พรหมสุทธิรักษ์
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
รองศาสตราจารย์ ญาณวิทย์ กุญแจทอง
คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
รองศาสตราจารย์ ระเบียบ สุภาวีรี
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
รองศาสตราจารย์ สุวัฒนา เลี่ยมประวัติ
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นันท์ชญา มหาพันธ์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัทมวรรณ จิมากร
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาเรียม นิลพันธุ์
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปิติวรรณ สมไทย
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพงษ์ อำนวยเงินตรา
วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศุภกาญจน์ ผาทอง
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุภาวดี โพธิยะราช
คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
อาจารย์ ดร.บารมี เขียววิชัย
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
อาจารย์จิรพันธ์ ชนตานติ
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

บรรณาธิการบริหารวารสาร

ประภัตรา สีหราช และ พรธีรา ลำเจียกมงคล

กำหนดออก ปีละ 3 ฉบับ (มกราคม-เมษายน, พฤษภาคม-สิงหาคม และกันยายน-ธันวาคม)

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญยจีรา ชีรเวทย์ บรรณธิการวารสาร
ภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม 73000

E-mail: chiravate@gmail.com หรือ

บรรณธิการบริหารวารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร

โทร. 034-255808 E-mail: journals.surdi@gmail.com

ผู้เขียนบทความสามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มขอส่งบทความเพื่อตีพิมพ์ได้ที่

Website: <http://www.journal.su.ac.th> หรือ <http://www.tci-thaijo.org/index.php/sujth>

เผยแพร่

1. เว็บไซต์ <http://www.tci-thaijo.org>
2. เว็บไซต์ <http://www.journal.su.ac.th>



วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร

ฉบับภาษาไทย สาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปะ

ปีที่ 37 ฉบับที่ 1 (มกราคม-เมษายน) พ.ศ. 2560

สารบัญ

บทความประจำฉบับ

การสร้างองค์ความรู้การวิจัยสร้างสรรค์ภาพลักษณ์การแพทย์แผนไทย ตามหลักแนวคิดเซคิ	1
อรัญ วาณิชกร	
การพัฒนาการจัดการเรียนการสอนแบบร่วมกันผสมผสานที่ใช้เทคนิค การคิดแก้ไขปัญหาอนาคต เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ กราฟิกสำหรับสื่อการเรียนการสอนของนักศึกษา ระดับปริญญาตรี คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	23
อภิรักษ์ จิตรกร	
ความสัมพันธ์ระหว่างการฝึกอบรม การจัดการความรู้ และสมรรถนะ ของผู้รับผิดชอบงานประกันคุณภาพในสถาบันอุดมศึกษา	43
กันยปริณ ทองสามสี อิสระ ทองสามสี อัลญาน์ สมุห์เสนีโต และนุรซาร์ฮิดาห์ อุเซ็ง	
ผลกระทบของความสามารถขององค์กรต่อความมีนวัตกรรมผลิตภัณฑ์: บทบาทของความได้เปรียบจากทรัพยากรที่จับต้องไม่ได้ของอุตสาหกรรม การผลิตในประเทศไทย	69
นิรุชา ศิริวิรัชกุล	
การพัฒนารูปแบบกิจกรรมการเรียนการสอนบนเครือข่ายสังคมออนไลน์ เพื่อส่งเสริมการใช้อินเทอร์เน็ตเชิงสร้างสรรค์สำหรับผู้เรียนในระดับอุดมศึกษา	93
เอกนถน บางท่าไม้	
การปฏิบัติการจิตวิทยาในวรรณกรรมสามก๊ก	119
บุษดี อรสิริวรรณ	

การศึกษาเปรียบเทียบการเปลี่ยนผ่านสู่ประชาธิปไตยระหว่าง รัฐบาลอินโดนีเซีย สมัยประธานาธิบดี ซูซิโล บัมบัง ยูดโฮโยโน (Susilo Bambang Yudhoyono) (ค.ศ. 2004-2014)และรัฐบาลเมียนมา สมัยประธานาธิบดี เทียน เซ่ง (Thein Sein) (ค.ศ. 2011-2014) อรไท โสภารัตน์	145
การสื่อสารในกระบวนการสันติใหม่ส่งเสริมภูมิปัญญาชาวพื้นเมือง ในพื้นที่ลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา ภาคใต้ ประเทศไทย อาชารินทร์ แป้นสุข	173
แนวคิดการนิเทศเพื่อพัฒนาสมรรถนะการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ศุภวรรณ สัจจพิบูล	203
การศึกษาเอกลักษณ์ ภาพลักษณ์ บุคลิกภาพจังหวัดนครปฐม ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว เกรียงศักดิ์ เขียวมั่ง และ พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง	223
สื่อ อัตลักษณ์ และระบบคุณค่า สายชล สัตยานุรักษ์ เกษรา ศรีนาคา และ ภัทริยา คงธนะ	245
แผนที่ภาษาศาสตร์จังหวัดสุพรรณบุรี สุวัฒนา เลี่ยมประวัตติ	277
การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักออกแบบโดยรูปแบบ การฝึกสมาธิเชิงประยุกต์ อนุชา โสภาคย์วิจิตร	303