

วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร

ฉบับภาษาไทย สาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปะ

ปีที่ 37 ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม-สิงหาคม) พ.ศ. 2560

Silpakorn University Journal

Volume 37 Number 2 (May-August) 2017

ISSN 0857-5428 (Print), ISSN 2586 - 8489 (Online)

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์
อ.เมือง จ.นครปฐม 73000

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเผยแพร่ผลงานทางวิชาการสาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปะของนักวิชาการทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
2. เป็นสื่อกลางการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิชาการในสาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปะ
3. ส่งเสริมให้นักวิชาการและผู้สนใจได้นำเสนอผลงานวิชาการในรูปแบบบทความวารสาร

ที่ปรึกษา

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร. เจตนา นาควัชระ

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร

ศาสตราจารย์ ดร. กุสุมา รักษมณี

ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

ศาสตราจารย์ ดร. สันติ เล็กสุขุม

ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

ศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง

ภาควิชาศิลป์ไทย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

มหาวิทยาลัยศิลปากร

ศาสตราจารย์พิษณุ ศุภนิมิตร

ภาควิชาภาพพิมพ์ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

มหาวิทยาลัยศิลปากร

บรรณาธิการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญยจีรา ชีรเวทย์

ภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ทุกบทความได้รับการตรวจความถูกต้องทางวิชาการโดยผู้ทรงคุณวุฒิ

วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร

ฉบับภาษาไทย สาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปะ

ผ่านการรับรองคุณภาพของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) และอยู่ในฐานข้อมูล TCI

และจะถูกคัดเลือกเข้าสู่ฐานข้อมูล ASEAN Citation Index (ACI)

กองบรรณาธิการ

ศาสตราจารย์ ดร.สุวิไล เปรมศรีรัตน์
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซีย มหาวิทยาลัยมหิดล
รองศาสตราจารย์ ดร.ชนินทร์ มีโกศล
คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
รองศาสตราจารย์ ดร.มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
รองศาสตราจารย์ ญาณวิทย์ กุญแจทอง
คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
รองศาสตราจารย์ ระเบียบ สุภาวีรี
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
รองศาสตราจารย์ สุวัฒนา เลี่ยมประวัติ
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นันท์ชญา มหาพันธ์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัทมวรรณ จิมากร
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาเรียม นิลพันธุ์
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปิติวรรณ สมไทย
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพงษ์ อำนวยเงินตรา
วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศุภกาญจน์ ผาทอง
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุภาวดี โพธิยะราช
คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
อาจารย์ ดร.บารมี เขียววิชัย
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
อาจารย์จิรพันธ์ ชนตานติ
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

บรรณาธิการบริหารวารสาร

พรธีรา ลำเจียกมงคล และ ประภัตรา สีหราช

กำหนดออก ปีละ 3 ฉบับ (มกราคม-เมษายน, พฤษภาคม-สิงหาคม และกันยายน-ธันวาคม)

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญยจีรา ชีรเวทย์ บรรณธิการวารสาร

ภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม 73000

E-mail: chiravate@gmail.com หรือ

บรรณธิการบริหารวารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร

โทร. 065-0704679, 034-255808 E-mail: journals.surdi@gmail.com

ผู้เขียนบทความสามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มขอส่งบทความเพื่อตีพิมพ์ได้ที่

Website: <http://www.journal.su.ac.th> หรือ

<http://www.tci-thaijo.org/index.php/sujth>

เผยแพร่

1. เว็บไซต์ <http://www.tci-thaijo.org>
2. เว็บไซต์ <http://www.journal.su.ac.th>



วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร

ฉบับภาษาไทย สาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปะ

ปีที่ 37 ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม-สิงหาคม) พ.ศ. 2560

สารบัญ

บทความประจำฉบับ

การพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านบทอ่านเล่าเรื่องโดยใช้กลวิธี โครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสร้อยทอง สำนักงานเขตบางซื่อ กรุงเทพมหานคร บุญญอริน บุญบริรักษ์ และ วิสาข์ จิตวิวัฒน์	1
การผลิตภาพยนตร์สารคดีด้วยการเล่าเรื่องด้วยภาพ ชญานุช วีรสาร	19
การรับรู้คุณค่าและความคาดหวังของบุคคลต่างประสบการณ์ ที่มีต่อลวดลายผ้ามัดย้อมเชิงวัฒนธรรม เสาวนิตย์ กาญจนรัตน์	31
กลยุทธ์การตลาดขนมทอดกรอบ จังหวัดสงขลา วิวัฒน์ จันทร์กึ่งทอง	51
การพัฒนาตำรับยาสมุนไพรพื้นบ้านเพื่อการรักษาโรคในชุมชน ภัทรธิดา ผลงาม	71
วิเคราะห์เนื้อหาและหลักธรรมที่ปรากฏในวรรณกรรมล้านนาว่า สี่บทพระยาพรหมโวหาร พระครูวิมลศิลปกิจ (เรืองฤทธิ์ แก้วเปียง)	89
แนวคิดมหาปฐกษณะพุทธปฐมาศิลปะไทยเพื่อการสร้างสรรค์ ศิลปะไทยร่วมสมัย ฉลองเดช คูภาณุมาต	105
“วิสาหกิจชุมชน” ปฏิทรรศน์ในการแข่งขันทางธุรกิจ อุทัย ปริญญานุสทินันท์	131

ผู้หญิงแกร่งแห่งมณีปूर อินเดีย โสภณา ศรีจำปา	151
คำยืมภาษาบาลี-สันสกฤตในภาษาไทยใหญ่ พรณิดา ชันธพัทธ์	177
การศึกษาเปรียบเทียบการออกแบบเรขศิลป์เพื่อสื่อสารจุดจับใจ ด้านความร้กระหว่างวัยทวินผู้ชายและวัยทวินผู้หญิง ยศไกร ไทรทอง	197
เมื่อแฟชันคือชีวิต ศิวรี อรัญนารถ และ พัดชา อุทิศวรรณกุล	217
สารทเดือนสิบเมืองคอนฯ กุศโลบายที่แฝงมากับประเพณีตัวอย่างคติความเชื่อ ภาคใต้ ว่าด้วยประเพณีสารทเดือนสิบที่ถ่ายทอดผ่านงานศิลปะ เกษร ผลจำนงค์	233
สถาบันในกระบวนการกล่อมเกลางานการเมืองที่มีอิทธิพล ต่อการมีส่วนร่วมทางการเมืองของนักศึกษาระดับอุดมศึกษา จังหวัดกาญจนบุรี ฟาติมา ไทยเศรษฐ และ ประสงค์ กัลยาณะธรรม	249
การพัฒนารูปแบบการนำภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่องส้มโอ มาใช้ในการจัดการเรียนรู้ สำหรับครูในสังกัดสำนักงานเขต พื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครปฐมเขต 2 จิตติรัตน์ แสงเลิศอุทัย	269
ปัจจัยที่สัมพันธ์กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษธุรกิจ ของนักศึกษาไทย: กรณีศึกษารายวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจพื้นฐาน ในระดับมหาวิทยาลัย ศิวพร สุวรรณมณี	289