

The background of the cover is an abstract painting. It features a complex interplay of colors, including deep blues, vibrant yellows, fiery oranges, and rich reds. The brushstrokes are thick and expressive, creating a sense of movement and depth. There are also some thinner, more delicate lines in white and yellow, adding to the overall composition. The overall effect is one of dynamic energy and artistic expression.

SUJ

วารสาร
มหาวิทยาลัยศิลปากร
Silpakorn University
Journal

ISSN Online 2586-8489

สารบัญ

บทความประจำฉบับ

1. หัตถศิลป์ผ้าปักไทย - เวียดนาม : ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมและวิถีชีวิต
ศิริ อรัญนารถ และสมิสร สุทธิสังข์ 1
2. วรรณกรรมหนึ่งตระกูลเมืองเพชร: สิ่งศักดิ์สิทธิ์กับความเชื่อทางศาสนาในพิธีกรรมไหว้ครู
สมบัติ สมศรีพลอย และบาหยัน อิ่มสำราญ 12
3. ประสบการณ์พิสุทธิ์แท้ : จุดกำเนิดปรัชญาญี่ปุ่นสมัยใหม่ของนิชิตะ คิตะโร
สรายุทธ เลิศปัจฉิมนันท์ และคำแหง วิสุทธางกูร 31
4. คนโป๊ะ : ภูมิปัญญาท้องถิ่นและการสืบทอดการทำประมงพื้นบ้านสมุทรสงคราม
พิมพ์ฉา พรหมมานิต หทัยรัตน์ ทับพร และกรรณิการ์ สัจกุล 50
5. ความต้องการจำเป็นของการเป็นชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ สำหรับโรงเรียนขนาดเล็ก
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
พิชิต ขำดี และต้องลักษณะ บุญธรรม 67
6. ผลกระทบจากการดำเนินธุรกิจไนบทยาตคนกลางของประเทศจีน ต่อระบบตลาดผัก
และผลไม้ของไทยในมาเลเซียและสิงคโปร์ ภายใต้กรอบประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน
วัลลภา พัฒนา วีระศักดิ์ ตูลยาพร และภทริยา สังข์น้อย 79
7. ปัจจัยที่ส่งผลต่อการดำเนินงานตามตัวชี้วัดการประเมินแบบสมดุล ของสถานศึกษา
ระดับประถมศึกษา จังหวัดปทุมธานี
ศิริพร เกษวิทย์ และต้องลักษณะ บุญธรรม 98

8. การให้คำปรึกษาเพื่อการฟื้นฟูสมรรถภาพคนหูหนวก มาลิน เนาว์นาน และธิดารัตน์ นงค์ทอง	112
9. การฟื้นคืนสภาพ การสลับข้อของอวัยวะในแนวคิดด้านสุขภาพจิต ชัยพร อุโฆษจันทร์	128
10. วิธีคิดในการแสวงหาพยานหลักฐานทางนิติวิทยาศาสตร์คดีจราจร โกสินทร์ หินเชาว์ และศุภชัย ศุภลักษณ์นารี	140