

The background is a complex abstract painting. It features a dense network of overlapping brushstrokes in various colors, including deep blues, bright yellows, vibrant greens, and fiery oranges. The strokes vary in thickness and direction, creating a sense of movement and depth. The overall effect is a rich, textured composition that serves as a dynamic backdrop for the journal's title.

**SUJ**

วารสาร  
มหาวิทยาลัยศิลปากร  
Silpakorn University  
Journal

ISSN Online 2586-8489



## สารบัญ

### บทความประจำฉบับ

1. ก้อนมนุษย์ ความกดดันและความเจ็บปวด 1  
ศิริกร อื่นคำ พงศ์เดช ไชยคุตร รสลิน กาสต์ และสุรสวัสดิ์ ศุขสวัสดิ์
2. ผ้าพันคอพิมพ์ลายเรขศิลป์จากลวดลายส่วนประดับของปราสาทขอม 20  
กับการยอมรับผลิตภัณฑ์  
สมบัติ ประจัญสานต์
3. รูปแบบคำแสดงการเน้นเสริมความของผู้หญิงกับผู้ชาย ในภาษาไทยและภาษาเยอรมัน 33  
สุทธิดา ชัยเล็ก และกรรช อัดตวิริยะนุภาพ
4. 'ผู้กบฏ' ปะทะ 'นักปฏิรูป': ยุทธการสืบสานวัฒนธรรมในสังคมกลุ่มชาติพันธุ์ไทดำ 48  
ชิตชยางค์ ยมาภัย และ พฐุ คุศรีพิทักษ์
5. ถอดบทเรียนการจัดการชุมชนทุ่งตำเสา 63  
อุทัย ปริญาสุทรินันท์
6. การจัดการสหกรณ์กองทุนสวนยางกับความอยู่ดีมีสุขเชิงอัตวิสัย ของสมาชิกในชุมชนทุ่งตำเสา 81  
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา  
ช่อผกา วิสุทธ์ อุทัย ปริญาสุทรินันท์ และเกษตรชัย และหีม
7. ระบบอภิบาลกับการพัฒนาเกษตรอินทรีย์ในประเทศไทย 102  
ชมภูนุช หุ่นาค

|  |     |
|--|-----|
| 8. คำยืมภาษาพม่าในภาษาไทย<br>พรณิดา ชันธพัทธ์  | 119 |
| 9. ความเข้าใจและมุมมองของครูเกี่ยวกับสะเต็มศึกษาและการออกแบบเชิงวิศวกรรม<br>ลือชา ลดาชาติ วิลาวัลย์ โพธิ์ทอง วิไลภรณ์ ฤทธิคุปต์ และลฎาภา ลดาชาติ | 133 |
| 10. สื่อมวลชนกับการดูแลกำกับตนเอง<br>พัชรภา เอื้ออมรรนิจ   | 150 |