



การสร้างสรรค์จิตรกรรมสื่อผสม แรงบันดาลใจจากคำขวัญประจำจังหวัดเพชรบูรณ์

Mixed Media Painting Inspired by Phetchabun Province's Motto

ขวัญจิรา เจียนสกุล*

Kwanjira Jieansakul

Received : January 15, 2020

Revised : May 5, 2020

Accepted : May 21, 2020

บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อนำเสนอการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสื่อผสม ที่สื่อความหมายจากคำขวัญประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ คือ “เมืองมะขามหวาน อุทยานน้ำหนาว ศรีเทพเมืองเก่า เขาค้ออนุสรณ์ นครพ่อขุนผาเมือง” โดยผู้วิจัยได้ตีความ และสร้างสรรค์ผลงานออกมาในรูปแบบของจิตรกรรมสื่อผสมผ่านมุมมองที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวประสบการณ์ทางสุนทรียะของผู้วิจัย มีการศึกษาสร้างองค์ความรู้ทางด้านรูปแบบ เทคนิค วิธีการในการสร้างสรรค์จิตรกรรมสื่อผสม และจากการศึกษาค้นคว้าข้อมูลข้างต้นทั้งทางเอกสาร การลงพื้นที่เก็บข้อมูล จึงทำให้ได้ผลงานสร้างสรรค์ ที่สะท้อนความเป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดเพชรบูรณ์ ซึ่งจากคำขวัญประจำจังหวัดที่แสดงถึงความงามทางทรัพยากร ธรรมชาติ สถานที่ท่องเที่ยว และสถานที่ทางประวัติศาสตร์ที่สำคัญของจังหวัด สรุปผลออกมาเป็นเทคนิคสื่อผสมทั้งหมด 6 เทคนิค ผ่านผลงานจิตรกรรมสื่อผสม ทั้งหมด 11 ชิ้น

คำสำคัญ : การสร้างสรรค์ / จิตรกรรมสื่อผสม / คำขวัญ

*อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

Lecturer of Fine Arts Faculty of Humanities and Social Sciences, Phetchabun Rajabhat University

ABSTRACT

This current research aims to exhibit a creative production of mixed media paintings, which convey Phetchabun Province's motto stated "Sweet Tamarind City, Nam Nao National Park, Si Thep Old City, Khao Kho Commemoration, King Pha Mueang City". The researcher interpreted and generated the motto into a form of mixed media painting, basing on the own unique and aesthetic experiences. It involves knowledge construction on techniques and methodologies in creating the mixed media paintings. Regarding documentary analysis and field data collection, it resulted to the creative artworks where Phetchabun Province identities were depicted. Drawing from the motto, it illustrates how artistic natural resources are as well as tourist attractions and worth historical places of Phetchabun. Consequently, 6 techniques in mixed media, 11 mixed media paintings were finalized.

Keywords : Creation / Mixed Media Painting / Motto

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

“เพชรบูรณ์” หมายถึง เมืองที่อุดมด้วยเพชร ซึ่งมาจากคำว่าเมือง “เพชบุรี” ที่ปรากฏในจารึกลานทองคำ ที่พบจากเจดีย์ทรงพุ่มข้าวบิณฑ์ จากวัดมหาธาตุ จังหวัดเพชรบูรณ์ ซึ่งหมายถึงเมืองแห่งพืชพันธุ์ธัญญาหาร (History of Phetchabun., n.d.) จากคำขวัญประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ “เมืองมะขามหวาน อุทยานน้ำหนาว ศรีเทพเมืองเก่า เขาค้ออนุสรณ์ นครพ่อขุนผาเมือง” ได้บ่งบอกถึงความอุดมสมบูรณ์ทางด้านทรัพยากรธรรมชาติ สถานที่ท่องเที่ยว รวมถึงสถานที่ที่สำคัญทางประวัติศาสตร์อันเก่าแก่ของจังหวัด และสามารถบ่งบอกถึงเอกลักษณ์ของจังหวัดเพชรบูรณ์ โดยสามารถขยายความคำขวัญประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ ได้ดังนี้

“เมืองมะขามหวาน” มะขามเป็นต้นไม้ และดอกไม้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ เป็นพืชเอกลักษณ์และพืชเศรษฐกิจของจังหวัดเพชรบูรณ์ เมื่อเอ่ยถึงเมืองมะขามหวานประชาชนโดยทั่วไปก็เข้าใจเป็นอย่างดีเหมือนกันว่า หมายถึง เมืองเพชรบูรณ์

“อุทยานน้ำหนาว” เป็นอุทยานแห่งชาติที่สวยงามที่สุดแห่งหนึ่ง ซึ่งเป็นแนวเขตกั้นระหว่างภาคอีสานและภาคเหนือ สภาพพื้นที่ทั่วไปเป็นเทือกเขาสูงมีสภาพป่าอุดมสมบูรณ์ เป็นต้นน้ำลำธาร มีทิวทัศน์ธรรมชาติที่สวยงาม ตั้งอยู่ในท้องที่อำเภอหล่มเก่า อำเภอหล่มสัก อำเภอน้ำหนาว จังหวัดเพชรบูรณ์ และอำเภอคอนสาร จังหวัดชัยภูมิ (Department of National Parks, Wildlife and Plant Conservation, n.d.)

“ศรีเทพเมืองเก่า” หรือ อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ เป็นหนึ่งในอุทยานประวัติศาสตร์จำนวนสิบแห่งของประเทศไทย นับเป็นแหล่งอารยธรรมที่สำคัญแห่งหนึ่งของประเทศไทย เนื่องจากเป็นพื้นที่ที่ปรากฏร่องรอยหลักฐาน ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงการตั้งถิ่นฐานอยู่อาศัยของมนุษย์ที่มีมาอย่างต่อเนื่องนับตั้งแต่สมัยก่อน

ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมทวารวดีและเขมร ซึ่งรวมระยะเวลาที่มีความเจริญรุ่งเรืองกว่า 800 ปี (Fine Arts Department, 2007)

“เขาค้ออนุสรณ์” อำเภอเขาค้อ จังหวัดเพชรบูรณ์ ในอดีตเคยเป็นสถานที่ที่เกิดความขัดแย้งทางอุดมการณ์ ทำให้เกิดสงครามก่อการร้าย โดยเฉพาะในพื้นที่รอยต่อ 3 จังหวัด คือ จ.เพชรบูรณ์ จ.พิษณุโลก จ.เลย ได้เกิดการต่อสู้อย่างต่อเนื่องโดยผ่านยุทธการที่สำคัญรวม 12 ครั้ง แต่ในปัจจุบันเขาค้อได้เปลี่ยนเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่มีทิวทัศน์สวยงาม และมีความอุดมสมบูรณ์ทางธรรมชาติ (Tourist information for Khao Kho, 2010)

“นครพูนผาเมือง” พูนผาเมือง ปรากฏชื่อในหลักศิลาจารึกสุโขทัยหลักที่ 2 (จารึกวัดศรีชุม) ทรงเป็นโอรสของ พูนขุนนางนาถม ผู้ครองเมืองราด ชาวเพชรบูรณ์มีความสำนึกในคุณงามความดีของพูนผาเมืองที่มีต่อชาวไทย ทรงเป็นเจ้าเมืองผู้กอบกู้อิสรภาพกรุงสุโขทัยจากขอม ทรงเสียสละไม่เห็นแก่ลาภยศ อำนาจโดยเสียสละให้พูนบางกลางหาวพระสหายเป็นกษัตริย์ครองกรุงสุโขทัย ชาวเพชรบูรณ์จึงพร้อมใจกันสร้างอนุสาวรีย์พูนผาเมือง เพื่อรำลึกถึงคุณงามความดีของพระองค์ (Phetchabun Provincial Geology, 2011, p.2)

จากเนื้อหาข้างต้นทางผู้วิจัยเห็นถึงความสำคัญ และประวัติความเป็นมาที่เก่าแก่ของจังหวัดเพชรบูรณ์ จึงได้ทำวิจัยสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสื่อผสม ที่สะท้อนถึงความเป็นเอกลักษณ์แสดงถึงความงดงามทางทรัพยากร ธรรมชาติ สถานที่ท่องเที่ยว และสถานที่ทางประวัติศาสตร์ที่สำคัญของจังหวัดเพชรบูรณ์ เพื่อให้เกิดมุมมองทางผลงานจิตรกรรมสื่อผสม ด้วยเทคนิควิธีการสร้างสรรค์ผ่านประสบการณ์ทางสุนทรียะของผู้วิจัย จากแรงบันดาลใจคำขวัญประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ “เมืองมะขามหวาน อุทยานน้ำหนาว ศรีเทพเมืองเก่า เขาค้ออนุสรณ์ นครพูนผาเมือง”

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสื่อผสมที่สื่อความหมายจากคำขวัญประจำจังหวัดเพชรบูรณ์
2. เพื่อศึกษาการสร้างรูปแบบ เทคนิค วิธีการในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสื่อผสม
3. เพื่อสร้างองค์ความรู้ในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสื่อผสมที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากคำขวัญประจำจังหวัดเพชรบูรณ์

วิธีดำเนินการวิจัย

1. ศึกษาประวัติความเป็นมาของจังหวัดเพชรบูรณ์ และการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสื่อผสม จากงานเอกสารที่เกี่ยวข้อง
2. ลงพื้นที่เก็บข้อมูลเป็นภาพถ่ายจากสถานที่จริง ตามอำเภอต่างๆในจังหวัดเพชรบูรณ์ ดังนี้ อำเภอศรีเทพ อำเภอเขาค้อ อำเภอหล่มสัก อำเภอน้ำหนาว และอำเภอเมืองจังหวัดเพชรบูรณ์
3. กำหนดแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสื่อผสม จากคำขวัญประจำจังหวัดเพชรบูรณ์
4. สร้างสรรค์และพัฒนาเทคนิคสื่อผสมให้มีความเหมาะสมกับผลงานจิตรกรรมที่นำเสนอในแต่ละภาพ

5. วิเคราะห์ผลงานสร้างสรรค์จิตรกรรมสื่อผสมทั้ง 11 ภาพ ตามหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์

สรุปผลการวิจัย

องค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัย “การสร้างสรรคจิตรกรรมสื่อผสม แรงบันดาลใจจากคำขวัญประจำจังหวัดเพชรบูรณ์” ปรากฏผลออกมาดังนี้

1. ผลงานการสร้างสรรคจิตรกรรมสื่อผสม แรงบันดาลใจจากคำขวัญประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ “เมืองมะขามหวาน อุทยานน้ำหนาว ศรีเทพเมืองเก่า เขาค้ออนุสรณ์ นครพ่อขุนผาเมือง” สามารถสื่อความหมายออกมาเป็นภาพผลงานได้ทั้งหมด 11 ภาพ ซึ่งในแต่ละภาพได้มีการใช้สัญลักษณ์ และสถานที่ที่สำคัญของจังหวัดสามารถสื่อถึงจังหวัดเพชรบูรณ์ เช่น เพชร มะขาม อนุสรณ์สถานผู้เสียสละเขาค้อ อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ วัดพระธาตุผาซ่อนแก้ว อนุสาวรีย์พ่อขุนผาเมือง เป็นต้น โดยมีการใช้สีสันทันทีมีความสดใส เน้นการใช้รูปทรงจากธรรมชาติ และสิ่งก่อสร้างจากสถานที่ท่องเที่ยว นำมาจัดวางตามหลักองค์ประกอบศิลป์ในรูปแบบต่างๆ ดังภาพต่อไปนี้



ภาพที่ 1 ผลงานจิตรกรรมสื่อผสม “เมืองมะขามหวาน 01”



ภาพที่ 2 ผลงานจิตรกรรมสื่อผสม “เมืองมะขามหวาน 02”

จากคำว่า “เมืองมะขามหวาน” ผู้วิจัยได้สร้างสรรค์ผลงาน “เมืองมะขามหวาน 01 และ 02” นำเสนอผ่านรูปทรงของดอก ใบ และผลมะขาม มีการจัดองค์ประกอบของภาพแบบสมมาตร หรือสมดุล (Symmetrical Balance) และความสมดุลแบบรัศมี (Radial Balance) โดยมีรูปทรงของเพชร และดอกมะขามอยู่ตรงกลางของภาพ โดยสีหลักที่ใช้คือ สีชมพู และสีน้ำตาล เพื่อให้สื่อถึงคำว่า “เมืองมะขามหวาน”



ภาพที่ 3 ผลงานจิตรกรรมสื่อผสม “อุทยานน้ำหนาว 01”

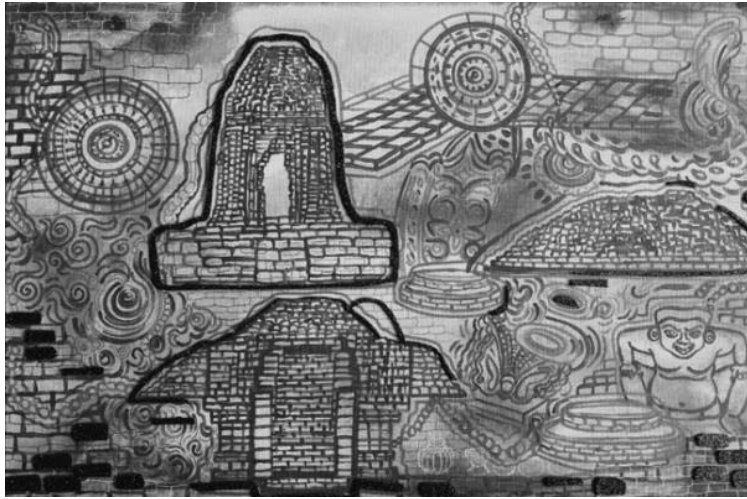


ภาพที่ 4 ผลงานจิตรกรรมสื่อผสม “อุทยานน้ำหนาว 02”

จากคำว่า “อุทยานน้ำหนาว” ผู้วิจัยได้สร้างสรรค์ผลงาน “อุทยานน้ำหนาว 01 และ 02” นำเสนอผ่านรูปทรงที่เป็นเอกลักษณ์ของ อำเภอ น้ำหนาว จ.เพชรบูรณ์ คือ สะพานห้วยตอง และรูปทรงในธรรมชาติ ทิวเขา ดอกไม้ นก สัตว์ป่า และก้อนเมฆ โดยมีการจัดองค์ประกอบของภาพในรูปแบบการซ้ำรูปทรง ใช้รูปทรงของภูเขาทับซ้อนกันภายในภาพ และการกระจายของรูปทรงในธรรมชาติ ที่ต้องการจะสื่อถึงความอุดมสมบูรณ์ของธรรมชาติ โดยสีหลักที่ใช้ภายในภาพผลงานคือ สีโทนเย็น



ภาพที่ 5 ผลงานจิตรกรรมสื่อผสม “ศรีเทพเมืองเก่า 01”



ภาพที่ 6 ผลงานจิตรกรรมสื่อผสม “ศรีเทพเมืองเก่า 02”

จากคำว่า “ศรีเทพเมืองเก่า” ผู้วิจัยได้สร้างสรรค์ผลงาน “ศรีเทพเมืองเก่า 01 และ 02” โดยนำเสนอผ่านรูปทรงที่เป็นเอกลักษณ์และมีความสำคัญของอุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ คือ เทวรูปพระอาทิตย์ หรือ สุริยเทพ, รูปอุมา-มเหศวร (พระอิศวรอุ้มนางปารพตีอุมา) ประทับนั่งอยู่เหนือโคศุภราชหรืออนันทิ, เขาค้างนอก, เขาค้างใน และวัตถุโบราณต่างๆ ที่ถูกขุดพบในบริเวณอุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ โดยมีการจัดองค์ประกอบของภาพแบบกระจายทั่วทั้งภาพ และเน้นการใช้สีน้ำตาลของอิฐเป็นสีหลักของภาพ เพื่อให้สื่อถึงความเก่าแก่ของอุทยาน



ภาพที่ 7 ผลงานจิตรกรรมสื่อผสม “เขาค้ออนุสรณ์ 01”



ภาพที่ 8 ผลงานจิตรกรรมสื่อผสม “เขาค้ออนุสรณ์ 02”

จากคำว่า “เขาค้ออนุสรณ์” ผู้วิจัยได้สร้างสรรค์ผลงาน “เขาค้ออนุสรณ์ 01 และ 02” โดยนำเสนอผ่านรูปทรงที่เป็นเอกลักษณ์ของสถานที่ที่สำคัญใน อำเภอเขาค้อ จังหวัดเพชรบูรณ์ คือ อนุสรณ์สถานผู้เสียสละเขาค้อ, พระบรมธาตุเจดีย์กาญจนาภิเษก, วัดผาช่อนแก้ว, ฐานอิทธีอนุสรณ์สถานผู้เสียสละเขาค้อ, ท่งกั้งหันลม และจุดชมวิวยะเลหมอก โดยมีการจัดองค์ประกอบของภาพในรูปแบบของการสร้างจุดเด่นและการเน้น และการกระจายของรูปทรงในธรรมชาติทั่วทั้งภาพเพื่อให้เกิดความเคลื่อนไหวโดยการใช้เส้นที่มีความต่อเนื่องกัน สีหลักที่ใช้ภายในภาพผลงานคือ สีเขียว สีฟ้า และสีขาวเพื่อให้สื่อถึงคำว่า “เขาค้ออนุสรณ์”



ภาพที่ 9 ผลงานจิตรกรรมสื่อผสม “นครพ้อขุนผาเมือง 01”



ภาพที่ 10 ผลงานจิตรกรรมสื่อผสม “นครพ้อขุนผาเมือง 02”

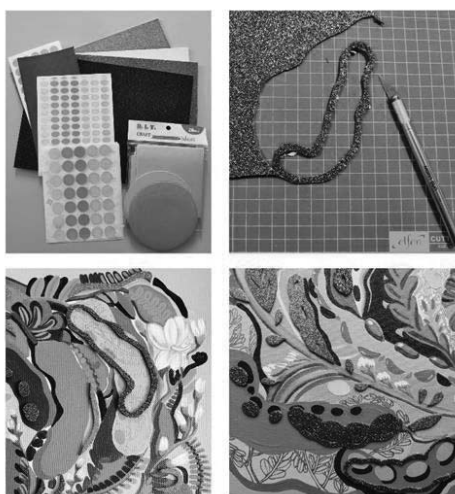
จากคำว่า “นครพ้อขุนผาเมือง” ผู้วิจัยได้สร้างสรรค์ผลงาน “นครพ้อขุนผาเมือง 01 และ 02” นำเสนอผ่านรูปทรงที่เป็นเอกลักษณ์ คือ อนุสาวรีย์พ้อขุนผาเมือง โดยมีการจัดองค์ประกอบของภาพให้เกิดจุดเด่นและการเน้น โดยการวางรูปพ้อขุนผาเมืองอยู่ในจุดกึ่งกลางของภาพ และถูกโอบล้อมด้วยรูปทรงในธรรมชาติ ได้แก่ ดอกไม้ ภูเขา และก้อนเมฆ ซึ่งสีที่ใช้ในภาพผลงานจะเน้นสีน้ำตาลของดอกไม้ เพื่อให้สื่อถึงความสดใส และความอุดมสมบูรณ์



ภาพที่ 11 ผลงานจิตรกรรมสื่อผสม “เมืองเพชรบูรณ์”

จากคำขวัญประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ “เมืองมะขามหวาน อุทยานน้ำหนาว ศรีเทพเมืองเก่า เขาค้ออนุสรณ์ นครพ่อขุนผาเมือง” ผู้วิจัยได้สร้างสรรค์ผลงาน “เมืองเพชรบูรณ์” โดยใช้เทคนิคสื่อผสมทั้ง 6 รูปแบบมาใช้ในผลงานชิ้นนี้ โดยนำเสนอผ่านรูปทรงที่เป็นสัญลักษณ์ของ จังหวัดเพชรบูรณ์ ได้แก่ เพชร มะขาม ดอกมะขาม พระบรมธาตุเจดีย์กาญจนาภิเษก สุริยเทพ และพ่อขุนผาเมือง โดยมีการจัดองค์ประกอบของภาพในรูปแบบให้เกิดจุดเด่นและการเน้นของรูปทรงหลัก โดยเน้นการใช้สีจริงที่สื่อถึงสัญลักษณ์ และสีส่นของดอกไม้เพื่อให้เกิดความสดใส

2. กระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสื่อผสม แรงบันดาลใจจากคำขวัญประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ สร้างสรรค์ด้วยสื่อครีลิคบนผ้าใบ และสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคสื่อผสมทั้งหมด 6 รูปแบบ ดังภาพต่อไปนี้



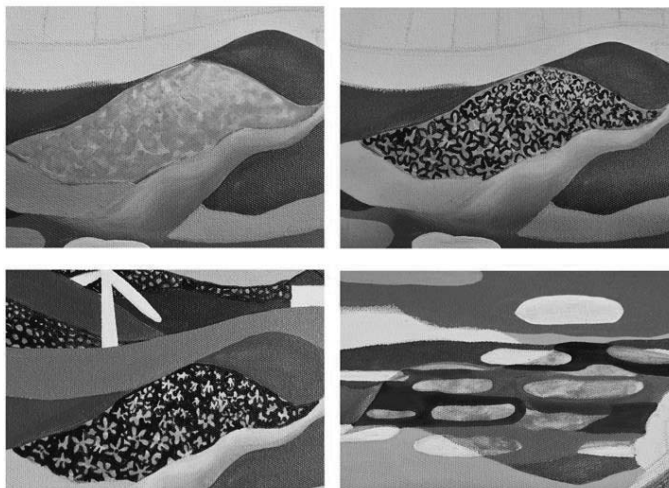
ภาพที่ 12 แสดงขั้นตอนการทำเทคนิค

1) การนำแผ่นโฟม, กระดาษสี หรือแผ่นสติ๊กเกอร์ ตัดรูปทรงตามที่ต้องการ ทากาวติดลงบนภาพผลงานหลังจากลงสีเสร็จเรียบร้อยแล้วเป็นขั้นตอนสุดท้าย



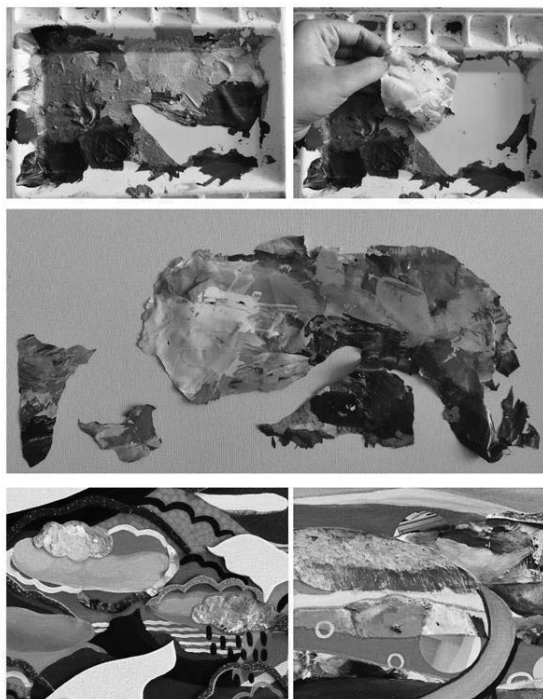
ภาพที่ 13 แสดงขั้นตอนการทำเทคนิค

2) การใช้ปากกาเจลแบบกันน้ำวาดลวดลายลงบนภาพผลงาน หลังจากการลงสีเสร็จเรียบร้อยแล้ว



ภาพที่ 14 แสดงขั้นตอนการทำเทคนิค

3) การลงสีให้เกิดค่าน้ำหนักอ่อนเข้มแบบบางๆ ลงในรูปทรงจากนั้นตัดเส้นด้วยน้ำหนักรวม เพื่อค้ำรูปทรงให้ชัดเจน



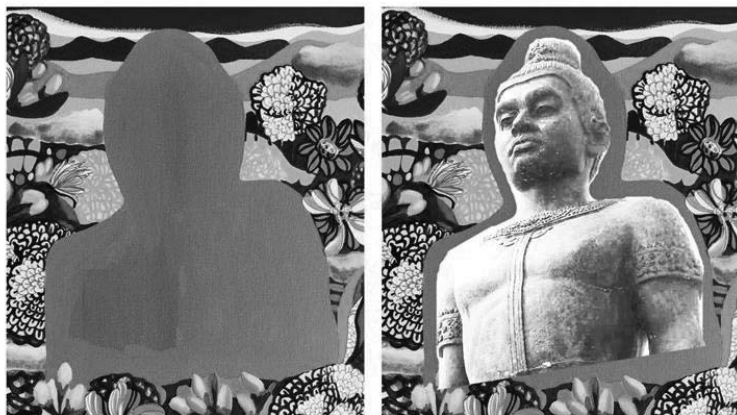
ภาพที่ 15 แสดงขั้นตอนการทำเทคนิค

4) การปาดสีอะคริลิกลงบนกระดาษสีทึบกันหลายๆชั้น ทิ้งไว้ให้แห้งสนิทจากนั้นลอกออกมาเป็นแผ่นๆ แล้วนำแผ่นสีมาตัดตามรูปทรงที่ต้องการ และทากาวติดลงบนผลงาน



ภาพที่ 16 แสดงขั้นตอนการทำเทคนิค

5) ใช้ปากกาหมึกกั้นน้ำวาดลวดลายที่ต้องการลงบนกระดาษ จากนั้นนำมาตัดตามรูปทรงที่ต้องการ และทากาวติดลงบนผลงาน



ภาพที่ 17 แสดงขั้นตอนการทำเทคนิค

และ 6) นำรูปภาพที่ต้องการไปถ่ายเอกสาร จากนั้นคว่ำกระดาษลงบนเฟรมผ้าใบใช้ผ้าหรือสาลีชุบทินเนอร์แล้วลูบลงบนกระดาษด้านหลัง เพื่อให้รูปภาพติดลงบนผลงาน

โดยผลสำเร็จของผลงานมีการนำเทคนิคสื่อผสมต่างๆ มาใช้ในผลงานทุกชิ้น ซึ่งเทคนิคที่นำมาใช้ในภาพผลงานจะแตกต่างกันตามความเหมาะสมของรูปทรง และเนื้อหาเรื่องราวภายในภาพผลงาน โดยเทคนิคต่างๆ นั้นสามารถทำให้เกิดความโดดเด่น และความกลมกลืนกันภายในภาพ โดยยังยึดหลักทางการจัดองค์ประกอบศิลป์ เน้นความเป็นเอกภาพภายในเรื่องราว และรูปทรงที่น่าสนใจ

3. ด้านการนำไปใช้เพื่อประโยชน์ในการศึกษาทางด้านศิลปกรรม คือ ได้ดำเนินการสร้างสรรค์เทคนิคสื่อผสมในเทคนิคต่างๆ ไปบูรณาการเป็นสื่อในการเรียนการสอนรายวิชาวัสดุและเทคนิคศิลปะ เพื่อให้นักศึกษาได้นำไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานของตนเองต่อไป

อภิปรายผลการวิจัย

จากการวิจัยเรื่อง “การสร้างสรรค์จิตรกรรมสื่อผสม แรงบันดาลใจจากคำขวัญประจำจังหวัดเพชรบูรณ์” ผู้วิจัยค้นพบประเด็นที่ควรนำมาอภิปรายได้ดังต่อไปนี้ คือ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสื่อผสมที่สื่อความหมายจากคำขวัญประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ ศึกษาการสร้างรูปแบบ เทคนิค วิธีการในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสื่อผสม ซึ่งสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ในงานศิลปะแขนงอื่นๆ หรือสามารถนำเทคนิคสื่อผสมต่างๆ มาผสมผสานรวมกันภายในผลงานจิตรกรรมเพื่อจะทำให้ผลงานมีความหลากหลาย แปลกใหม่ น่าสนใจมากขึ้น และสามารถทำให้เกิดเทคนิควิธีการใหม่ๆ ขึ้นได้

นอกจากการสรุปผลข้างต้นแล้ว ผลงาน “การสร้างสรรค์จิตรกรรมสื่อผสม แรงบันดาลใจจากคำขวัญประจำจังหวัดเพชรบูรณ์” ได้ทำการจดลิขสิทธิ์ เพื่อคุ้มครองผลงานสร้างสรรค์ เลขที่จดลิขสิทธิ์ 379379



ภาพที่ 18 แสดงการจดลิขสิทธิ์ เลขที่ 379379

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะในการนำผลวิจัยไปใช้

ทางด้านข้อมูล ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ทำให้พบเห็นสิ่งที่สำคัญในจังหวัดเพชรบูรณ์ เห็นความเป็นเอกลักษณ์ของจังหวัด ที่สามารถสัมผัสผ่านได้ทางทรัพยากรทางธรรมชาติ ประวัติศาสตร์ และงานสถาปัตยกรรม ซึ่งสามารถนำสิ่งเหล่านี้ไปใช้ประโยชน์ในด้านการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมในรูปแบบอื่นๆได้อีก

ทางด้านขั้นตอนและกระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสื่อผสม ผู้สนใจสามารถนำไปประยุกต์ใช้ให้เข้ากับผลงานสร้างสรรค์ของตนเอง อีกทั้งนำไปสร้างสรรค์เพิ่มเติมเพื่อให้เกิดแนวทางในการสร้างสรรค์ผลงานแขนงอื่นๆต่อไป

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

สามารถนำภาพผลงานสร้างสรรค์ไปต่อยอดพัฒนา ประยุกต์ใช้ออกแบบเป็นลวดลายในการจัดทำผลิตภัณฑ์เพื่อเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดเพชรบูรณ์ต่อไป

References

- Department of National Parks, Wildlife and Plant Conservation. (n.p.). **Nam Nao**. [Online]. Available : http://park.dnp.go.th/visitor/nationparkshow.php?PTA_CODE=1005 [2019, March 30].
- Department of Mineral Resources. (2011). **Phetchabun Provincial Geology**. [Online]. Available : http://www.dmr.go.th/download/article/article_20110318134321.pdf [2019, March 25].

Fine Arts Department. (2007). **Si-Thep Historical Park**. Bangkok : Rungsilp Publishing.

Jongjitpottha, S. (2013). **Color Theory**. Bangkok : Wadsilp.

Klayvichien, S. (2016). The Creative Arts Research of Dream Work. In **12th NU Research and Innovation Towards Sustained Society, Art and creative research group 21-22 July 2016** (pp.1719 -1731). Phitsanulok : Naresuan University.

Museum Thailand. (2019). **Si-Thep Historical Park**. [Online]. Available :
<https://www.museumthailand.com/th/museum/Si-Thep-Historical-Park-> [2019, July 30].

Nimsamer, C. (1988). **Composition of Art**. Bangkok : Amarin Publishing.

_____. (2010). **Creative Drawing**. Bangkok : Amarin Publishing.

Phetchabun Provincial Office Phetchabun City Hall. **History of Phetchabun**. [Online].
 Available : http://www.phetchabun.go.th/data_detail.php?content_id=1
 [2019, March 25].

Sweet Tamarind Institute, Agriculture Phetchabun Rajabhat University. [Online]. Available :
<http://agritech.pcru.ac.th/new/page/tamarineinst.html> [2019, March 30].

Tourist information for Khao Kho. (2010). **Know Khao Kho**. [Online]. Available :
<http://www.khaoko.com/index.php?lay=show&ac=article&Id=568828> [2019, March 30].