

สารบัญ

การวิเคราะห์องค์ประกอบภาวะผู้นำที่มีความสามารถในการฟื้นคืนสภาพของบุคลากร ในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำกรุงเทพมหานคร <i>คมชาญ รอดประเสริฐ, อำภาพรณม ตันตตินาครกุล และบุญจันทร์ สีสันต์</i>	1
การพัฒนาหลักสูตรออนไลน์ที่มีศิลปศึกษาเป็นฐานเพื่อผู้เรียนวัยผู้ใหญ่ <i>พิสิฐ น้อยวงศ์คลัง, สิทธิธรรม โรหิตะสุข และอริพัทธ์ วิจิตสถิตรัตน์</i>	27
“แค่ ‘ใส่’ ก็ปลอดภัย”: การสื่อสารสาธารณสุขเพื่อรณรงค์การป้องกันโรคติดต่อ ทางเพศสัมพันธ์ผ่านมุมมองวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ <i>ธนลิน ชูตินธรานนท์</i>	48
ศิลปะการแสดงหมอลำพื้นบ้านอีสานในฐานะสื่อในการสร้างความหมาย และการมีส่วนร่วมของผู้ชมและความจงรักภักดีต่อคณะหมอลำ <i>พชรณัฏฐ์ ไค่นุ่นภา</i>	68
พลวัตสิทธิสตรีเกาหลีใต้: กฎหมายครอบครัว ค.ศ. 1957-2005 <i>ธัญนันท์ กล้าวิจิตร</i>	95
เครื่องดนตรีกับความเป็นสยามใหม่ บทบาท หลักปฏิบัติการและการเปลี่ยนแปลง ทางวัฒนธรรมของฆ้องพู่ <i>ชยุดิ ทศนวงศ์วรา และบุตรี สุขปาน</i>	119
สภาพการณ์และความต้องการในการส่งเสริมทุนทางจิตวิทยาเชิงบวก ของนักศึกษากีฬา มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ <i>ไอรืสา พรหมจรรย์ และกานดา จันทร์แย้ม</i>	140
Food choices: มูลเหตุจูงใจทางสังคมและทุนทางวัฒนธรรมในการเลือกอาหาร กรณีศึกษานักศึกษาระดับปริญญาตรีในกรุงเทพมหานคร <i>ศุภลิตี คำคุณ และธีระ ลินเดชารักษ์</i>	162
การรับรู้คุณภาพการบริการร้านอาหารไทยของเจนเอเรชันแซตในกรุงเทพมหานคร <i>ชนัฐวัฒน์ ศิริเอี้ยวพิกุล และพงศ์เสวก เอนกจำนงค์พร</i>	180
อุปลักษณะเชิงมนทัศน์เกี่ยวกับ “จิตวิญญาณ” ในพระคัมภีร์ไบเบิล ภาคพันธสัญญาใหม่ของศาสนาคริสต์ นิกายโปรเตสแตนต์ <i>ปฐมาพร มิ่งเจริญวงศ์ และวุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ</i>	195